

大弯岭古驿道山桃花

■ 陈泉幸

从小在大山里长大，我对故乡大山里的山桃花，自然是见得太多了，感觉它与寻常可见的梨花、李花、杏花等春花一样普通，没有显山露水的地方。后来，有两个特别的原因，让我对桃花刮目相看，产生了浓厚的兴趣：一是为了挖掘赤壁市随阳山区的旅游资源，我与一些房地产投资人进山考察，重新看到山桃花迥然不同的品格，竟然喜欢上了桃花；二是源自于文学中的美好意象，经常看到一些与桃花有关的格律诗词，我因此被深深地打动。之后我读到唐寅的经典诗作“桃花坞里桃花庵，桃花庵下桃花仙。桃花仙人种桃树，又摘桃花换酒钱。”令人心旌摇荡，诗作重复用了六个“桃花”，循环复沓，前后钩连，浓墨重彩，迅速勾勒出一个春日繁花的世界，使人一下子坠入唯美情境之中。其次是诗人白居易的“人间四月芳菲尽，山寺桃花始盛开”，描绘了桃花盛开的卓然不凡，一种惊世骇俗的美。这些美丽绝伦的诗句，使我对桃花情有独钟。

我的故乡位于湖北省赤壁市随阳老虎岩村，那是位于鄂南的一个偏僻的乡村，具有得天独厚的旅游资源。且不说这里有上千亩郁郁苍苍的林场，有万亩如雪似霞的野樱花，单就是那开得寂寞无主的山桃花，每年都吸引了一些山外的游客慕名而来。

早春二月，在老虎岩村，大弯岭是观赏山桃花的最佳地点。清晨，春风作伴，我顺着陈彩麟的一条古驿道向着大弯岭一路前行，大约半个小时的行程，就到达了目的地。然而，由于我对桃花的花期掌握得不是特别精准。看到的桃花不是“可爱深红映浅红”的鼎盛场面，而是山桃花微微绽放和含苞欲放的姿态。

站在古驿道旁，凝望着那一株株山桃树，枝干上长着繁如群星的花蕾和花骨朵儿，姿态纷呈，像极了一个个豆蔻年华的羞涩少女，亲昵地互相簇拥着，在山风里欢快地舞动着，呈现出与众不同的韵味与风姿。沿路望去，古驿道变成了密密的花径，延伸至大山和丛林之间，最后消失在翠微深处，令人产生“何处是桃源，此处是也……”的浪漫想法。

古驿道的山桃，山里人叫做“毛桃”。说起



故乡的山桃树，是一种生命力极其顽强的野生品种，它不择土壤，能够在山林和野地，乃至古道边生根发芽，葳蕤生长。众所周知，中国是桃树的故乡。早在公元前十世纪左右，古书《诗经》中就有“园有桃，其实之肴”的名句。

大弯岭古驿道的野生山桃，当然不是人工种植，可能是路过古驿道的客商，无意间把吃剩的桃核抛弃在山里，待到春天，阳光雨露俱足，就在土壤中萌芽生根。再经过岁岁年年，世世代代的野化，这些桃树已经变异成了生命力非常旺盛的山桃。后来，再通过鸟类和野兽传播，大弯岭的山桃树在古驿道沿途生长，变成了一片蔚蓝的桃林。

我国古籍《尔雅·释草篇》一书记载：“旄（音矛），冬桃；櫱（音四），山桃。”山桃便记录在其中，由此可见它的价值。古驿道的山桃，山里人叫做“毛桃”。山桃的果实在秋天成熟，但不宜食用。记得小时候，有一年的秋天，山桃树的果实挂满了枝头，非常饱满，和我一起放牛的孩子经不住诱惑，攀上山桃树，像孙猴子到了蟠桃园中一样，准备大快朵颐。于是，迫不及待地咬上一口，苦涩的毛桃果实，难以下咽，小伙伴们都不禁皱眉。听村子里的长辈们说，这些表层看上去毛茸茸的果实，在过去那个兵荒马乱的战争年代，是先辈们赖以生存的食粮。人们就是靠着这一树树的毛桃，度过了那个饥荒年代。

在古驿道，遇到山里的老樵夫，与他攀

谈，他告诉我说，再过一个星期，山桃花就全开了，风景更美！我记住了他的话。大概过了七八天时间，我就带着旅游地产项目部的几个同事，重返大弯岭古驿道，再次见到了山桃花的锦绣风光。

这次掐时掐点，来到大弯岭古驿道，正是山桃花的最佳观赏期。又是一个阳光和煦的春日，山桃花在春风里尽情绽放，展现出无比俏丽的姿容。这延绵数里的一路花香，是长期生活在大城市里的人们难得一见的生态之美，足以让人流连忘返。然而，人世间美好的事物总是稍纵即逝。山桃花的花期非常短暂，就像行云流水，或者像古驿道的过客一样，来去匆匆，去也匆匆……有时候大山里一夜春风春雨，到了第二天一定是落红遍地，纷纷扬扬的都是桃花花瓣儿，让人感觉到世事无常，人生短暂，难免心生悲凉。因此，游人看花必须赶在盛花期到来之前，否则就只能对桃树枉自嗟叹！今天，我们能够看到桃林蔚然，心怀一团欢喜，大伙儿暗自庆幸着难得的眼福。

沐浴着二月的春风，顺着古驿道，往毗邻的崇阳县方向徒步前行，沿途都是蓊郁的桃林，一棵棵、一簇簇的山桃花，绚烂无比。粉似霞，白如雪，红似火，各个品种之间，有着各自丰富的色系，令人眼花缭乱。我有时候禁不住诱惑，总喜欢在桃树下，采摘几朵桃花，一任这种遗留在人世间的嘉木，花香沁脾。此时此

刻，我的耳际流淌着溪声和鸟音，令人浮想联翩，情不自禁地想象着与桃花有关的诗词歌赋，包括一些丹青圣手的水墨画幅。细细地品味野花的春韵，与在大都市公园中看到的桃花，格格不入。是呀！这些甘于寂寞的山桃花，扎根于深山老林，不恋慕人世间的荣华富贵，不刻意去逢迎权势，人们常说的“落花有意，流水无情”与它没有半点瓜葛，那只不过是世人一厢情愿的另类解读罢了。故乡的山桃花，在这个峰峦如聚、野花如潮的山野中，显得是那么光彩夺目，出类拔萃。

三生三世，十里桃花。桃花注定与美丽的事物有关。自古以来，桃花艳而不俗、雅洁芬芳，是一切人间美好事物的象征。如东汉末年涿县的刘备、张飞、关羽三位英雄，选在桃林里，举酒结义，对天盟誓，结为兄弟，并发誓“同心协力，报效国家。”此后，三人果然干出一番惊天动地的事业。中国历代诗词中，赞美桃花的传世佳句多不胜数，如《诗经周南桃夭》：“桃之夭夭，灼灼其华”赞美的桃花的光彩夺目；王维在《辋川别业》中写道“雨中草色绿堪染，水上桃花红欲燃”；宋代诗人苏轼在《送别诗》中写道：“鸭头春水浓如染，水面桃花弄春脸”。本诗虽为送别诗，但没有凄楚悲凉、生离死别的色调，故此二句景色写得十分鲜美。桃花一直与人们的友情至笃有关，其中，以唐代诗人李白的“桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情”这一佳句最为著名。桃花也象征着美好的爱情，如人们常常调侃别人的“走了桃花运”等等，不一而足。桃花代表着纯洁的友情和爱情，这种吉祥的寓意在其他花木中是很难找到的。情义无价，花亦无价。或许，这就是桃花真正的价值和意义所在。

看罢故乡的山桃花，心中久久不能平静。在如今这个年代，如果能够拥有自己的一份至真至纯的友情或者爱情，那绝对是人世间最为幸福的事情。生活中，大多数人无忧无虑，内心无片刻的宁静。其实很多事情，只要在你的内心能够彻底放下，人生却是另外一番境界……生活原本美好，我想陶渊明式的桃花源并不在远古，也不在远方，就在我每一个人的内心里面，而不假外求，这样的人生一定是快乐的，所谓“存乎一心”是也。

雨剪春韭

■ 周炜炜

“春园暮雨细泱泱，韭叶当篱任意长”，一场春雨过后，寂寞已久的菜畦子里，韭菜齐唰唰地冒出来，绿幽幽的茎叶茁壮而肥硕，白嫩嫩的根系如同白玉一般裸露在外，一半藏在土里。微风一阵，小苗摇曳随风飘动，宛如穿着碧绿色裙摆的姑娘在跳舞。和着春雨，随之而来的还有一股股清新淡雅的香气，沁人心脾。

韭菜是一种很普通的蔬菜，多年生宿，一植而久生，在我家乡管这种植物叫“续根子”，可剪可再生，生生不息，因此也叫“长生草”。韭菜，味辛而有力，尤其早春时节味道最佳，是家常菜桌上的常客，韭菜炒鸡蛋、韭菜盒子、韭菜饺子等，尽显其能。

韭菜，不仅色泽嫩美娇人，味道沁人心脾，医用价值还很高。韭菜是高膳食纤维蔬菜，可促进肠道蠕动，具有清肠利便的作用，因此也叫“清肠草”；还因其具有补肾暖腰、散瘀活血的功效，还叫“起阳草”。

非此，韭菜，历来还是文人墨客笔下的最爱，每每赋诗赞美。诗圣杜甫的《赠卫八处士》中写道：“夜雨剪春韭，新炊间黄粱”，乱世时代，与朋友难得一聚，昨夜新雨后的韭菜，掺着今晨新烧的黄粱米饭，何其香淳？

曹雪芹在大观园的题词《杏帘在望》中写道：“一畦春韭绿，十里稻花香”，写尽春韭的翠碧旺盛，与春的相衬相美。每读至此，竟似看到曹公在西山的田间停步下，弯腰剪一把韭菜，低头闻一闻，一把辛辣扑鼻来，人生如梦初醒，只是此时已惘然，叹！

记忆中，每年初春，奶奶总是及早地铺陈开她的菜园子，用手轻轻地把头一年韭菜畦子里的黄叶拔掉，撒上土，搭上塑料篷布，用人造的温润气温唤醒沉睡的韭菜。韭菜极懂事，不几天就冒出芽儿了。再过几天，天气放暖了，奶奶把篷布撤去，嫩绿的小芽儿在春日的暖阳里，释放着春天的讯息。

一场春雨韭菜舒枝展叶，蹭蹭地冒个儿，再几场春雨后更是肆意地生长。清晨，细蒙蒙的雨水，落在新蹿长的韭菜上，打湿了地面，也打湿了孩童的心事。顶着雨丝，拿着剪刀，一会儿就割满一小筐，蹦着跳着跑向家，完全不顾踩伤脚下的韭菜。回家迫不及待洗好韭菜，巴巴地等奶奶包一顿韭菜饺子解馋。奶奶先把韭菜切成段，再切成小段，伴上调料，再打几个土鸡蛋，放锅里一炒，那味道真诱人，等不及包饺子，我就拿起勺子偷吃起来，真鲜呐……

工作以后，出门在外，很少有机会再吃到奶奶包的韭菜饺子，但是那种独特的香浓味常常在不经意间溜出，因为那是亲情的味道。

川煤绿水洞煤矿与华蓥邮政开展庆三八节联谊活动

春和景明，万物欣欣向荣，3月5日下午，川煤集团华蓥能源绿水洞煤矿工会与华蓥市邮政公司联合举办的“心灵相碰 欢乐你我”“三八”节联谊活动。两单位各20名男女青年通过心灵感应、同心击鼓、同舟共济、拉近距

离、背靠背运篮球、拔河等游戏，现场献唱了歌曲隆重庆祝我国第100个妇女节及国际第113个妇女节，并为单身男女青年搭建相识平台，提供交友机会。

李晓波 沈敏 摄影报道



别样“三八”节 浓浓关爱情

春和景明，万物欣欣向荣，3月5日下午，川煤集团华蓥能源绿水洞煤矿工会与华蓥市邮政公司联合举办的“心灵相碰 欢乐你我”“三八”节联谊活动。两单位各20名男女青年通过心灵感应、同心击鼓、同舟共济、拉近距

离、背靠背运篮球、拔河等游戏，现场献唱了歌曲隆重庆祝我国第100个妇女节及国际第113个妇女节，并为单身男女青年搭建相识平台，提供交友机会。

李晓波 沈敏 摄影报道

花香迎三八 巧手展魅力 天智辰业化工开展庆“三八”创意插花活动



在第113个“三八”国际劳动妇女节到来之际，为进一步丰富广大女职工文化生活，提升女职工的获得感、幸福感，3月2日，新疆天业集团天智辰业化工有限公司组织开展“花香迎三八，巧手展魅力”主题插花活动，20余名女职工代表欢聚一堂共庆佳节。

在活动现场，公司插花爱好者从花的种类，到选花、颜色搭配、造型等插花技巧进行讲解交流，并进行现场演示。随后女职工们自己动手实践，大家围桌而坐，不仅学得认真，还积极互动交流，修枝剪叶、构思创作，女职工们用心制作着属于自己的花篮和花束，活动现场氛围融洽欢乐。在轻松愉悦的氛围中，大家纷纷拿起自己的作品合影留念，定格这个美丽绽放的瞬间。

此次活动中，女职工们在工作之余感受亲手插花带来的乐趣。同时，活动的开展，传递了节日的祝福，搭建女职工增进友谊、交流互动的平台，激励和引领广大女职工以更加饱满的热情、更加良好的状态，在新时代新征程中贡献巾帼之力，为公司高质量发展再添巾帼动能。

(耿万庆)

敖梅：铿锵玫瑰 绽放气田

三月春风骀荡，三八节前夕，笔者来到西南油气田川西北气矿邛崃采气作业区白浅36井，敖梅正在现场查看气井解水锁工艺实施准备工作。那一双晶莹的目光演绎着奋进拼搏的感动。

“运用新技术的力量，以‘一井一策’做好单井个性化管理，量身定制合理生产制度，提高气井采收率，实现老区‘颗粒归仓’。”敖梅说。毕业于西南石油大学资源勘查工程专业的她，在川西北气矿邛崃采气作业区先后从事气井排水采气、气藏开发等工作。心思细腻，做事认真负责是她的工作作风。

2022年，敖梅梳理出作业区350口气井基础资料，建立《气田开发大调查》台账资料，为老井挖潜工作提供了有力资料依据。她在观音寺、平落坝等区块多口井的泡排挖潜现场，顶烈日、冒酷暑，一遍遍穿梭于井口和流量计之间，密切关注气井每一个生产参数变化。查看、记录，耳朵紧贴生产管柱，当听到轻快的气流声时，那一瞬间，敖梅感到一切付出都是值得的。去年以来，她跟踪调整间开井生产制度80余次，成功实现稳产挖潜、提质增效，累计增产约455万方。

“排有效益的水，采有效益的气。”平落



● 敖梅现场查看气井流量变化。

坝、莲花山等区块作为川西北气矿老井挖潜主力生产区，气田生产后期，随着水侵加剧，大幅度影响气井产能。敖梅量身定制90口生产井“一井一策”制度，精细化管理气井。她通

过开展动态分析会，深入井站现场交流讨论，充分利用生产数据集成整合与智能分析系统、西南油气田开发生产管理、生产运行系统等信息化平台，将数据化、信息化、智能化和

现场情况相结合，有效开展作业区日常动态跟踪分析，对生产异常气井进行专项分析，每日跟踪产量完成情况，及时发现异常因素，并做出相应调整，保障气井稳定生产。

从事气藏开发管理工作，需要科研项目有力支撑生产。敖梅不断加强自身学习，接触新技术新方法，从前期部署、钻井、试油、新建地面工艺到开井投产，全周期跟进，及时掌握进度，并利用专业软件完成气藏气井相关分析。

近两年参与气矿科研项目《平落坝气田水淹井注气法复产现场试验》《低效无人值守井工艺控制及信息化优化研究》，现场和理论相结合，从地下到地面，通过创新技术解决气藏气井生产中出现的问题。

“面对新技术，没接触的东西太多，开始比较迷惑搞不懂，在接触后多翻阅相关案例资料，通过不断学习，结合现场实际情况，摸索参数规律，得出适合气井生产的方式方法。”敖梅说。

“动可守现场，静可做科研，将每口潜力井当成自己的孩子。”作为一名新时代女性，参加工作11年来，敖梅用一行行踏实的足迹铸就事业的美丽，用柔美的身躯托起新时代的梦想，青春绽放在油气田，无怨无悔。

(刘梅 王一珏 廖光明)

潮头文学

潮头新文