

# ChatGPT与教育思想会在杭州湘湖举办

羽毛丰/摄

■ 华东周刊 李洁/文

开年以来,最火的非 ChatGPT 莫属。

ChatGPT,简单来说就是一台“地表最强聊天机器人”,智商高达 147。和它聊天时,它能精准判断你的用意,给出你期待的答案,因为它具备一定的逻辑和常识,拥有堪比人类的流畅写作技能和逻辑思维。

在有关 ChatGPT 的讨论中,其对教育可能带来的影响,是备受关注的话题之一。人工智能越来越“聪明”,即将替代大部分简单重复的工作。面对未来,我们需要怎样的教育?

2月22日,在湘湖未来学校,举行了

“我看 ChatGPT-AI”座谈会。来自不同领域的专家、学者、企业家,针对 ChatGPT 与未来教育展开讨论。

开元旅业集团创始人陈妙林认为,教育的首要目标是培养能独立思考和有正确价值判断能力的人,而不是获取特定的知识。对 ChatGPT 应保持开放,拥抱技术变革,不故步自封。

海亮教育集团总校长叶翠微认为,在义务教育阶段,教育不是死记硬背,而是对创新精神的塑造。科技发展对教育带来变革,湘湖未来学校做到三点,一是把体育玩到极致,给孩子健康的体魄;二是重视艺术教育,培养孩子审美品位;三是注重科技,让孩子

在玩中学,发展自己的个性,形成多样化的头脑。

康恩贝集团董事长胡季强认为,就像数字化生产替代产业工人,基础性工作将不再需要人工完成。未来的人才,是有能力和 ChatGPT 互动对话,更有创造性的思想者。当代教育应该注重培养学生超越 AI 的独特技能。

企业家日报社副社长、杭商传媒董事长马晓才表示,对待培养智能时代的新人,教育应注重情感、态度、价值观的塑造,关注培养学生的高阶能力。教育是点燃人的火焰,而不是做数据的机械投喂。

滨和环境建设集团董事长汤利忠认为,

新技术总是以创生新的人类需求来创造更多新劳动。中国应该积极拥抱 ChatGPT,让好的技术成为创新发展的助手,协助人们更好地完成创造性工作。

浙江省微笑明天慈善基金会理事长吴伟认为,能够提升效率的技术,都有其存在价值。对于教育,ChatGPT 是双刃剑,它可能减少孩子深度思考的机会,弱化学生解决问题的能力及批判性思维,这一点需要教育者警惕。

之江实验室高级工程师朱晓明认为,ChatGPT 拥有逻辑、分析、归纳的能力,它的训练方法值得当代教育借鉴。但同时,人工智能可能导致人们独立思考能力退化,这也

是 ChatGPT 在一些地方被禁用的原因之一。

浙江齐济科技副总经理沈建刚则表示, AI 时代瞬息万变,教育应该关注“人的幸福与幸福的人”,培养孩子在无序中搭建架构的能力,在庞杂中发现价值的能力,在生活中保持美感的能力。

座谈会前,与会者在湘湖未来学校负责人的陪同下参观校园,并与学生进行了互动交流。

座谈会由企业家日报社主办,开元旅业集团、海亮教育集团、杭商传媒承办。

## 海南省昌江县委副书记、县长梁明一行调研杭商传媒

■ 华东周刊 洪钧/文

3月2日下午,海南省昌江黎族自治县委副书记、县长梁明一行,莅临杭商传媒调研。

企业家日报社副社长、杭商传媒董事长马晓才介绍了杭商传媒的创新模式与发展思路,重点介绍了《杭州湾会客厅》栏目对于经济、文化、社会产生的多方共赢效应。马晓才表示,杭商传媒聚焦于城市品牌、企业品牌的建设与传播,以内容为基

础,为党政界、媒体界、学术界、工商界四界联动搭建学习交流的平台。杭商传媒愿意利用传播平台、智库平台、创新平台等不同媒介优势,为昌江城市发展品牌的宣传推广及招商引资“智”贡献力量。

梁明表示,杭商传媒从一本杂志开始,不断开拓创新、矩阵发展,到如今,在新媒体时代走出了独具特色的发展道路。他希望杭商传媒与昌江县加强互动交流,借助杭商传媒品牌效应,推动昌江县区域的整体优化。

昌江县委常委、副县长郑天羽表示,《杭州湾会客厅》第38期在昌江县棋子湾举行,为杭州、昌江两地的经济交流搭建了桥梁。他期待杭商传媒与昌江县携手合作,共同打造有特色、有差异的“昌江模式”,促进当地经济发展,文化繁荣。

调研结束后,梁明向杭商传媒赠送了海南民间工艺作品黎族织锦。

## 山海连心 教育共富

### 康定二中师生杭州二中钱江学校研学记

■ 华东周刊 王柔仪 通讯员 金瑜 来茹萍/文

双向奔赴的志合者,不以山海为远。为推进东西部扶贫协作工作,推动教育“组团式”帮扶向纵深发展,加强萧山、康定两地交流与合作,康定市第二中学师生,日前赴杭州第二中学钱江学校展开了为期 11 天的研学活动,共同谱写了一首山海相遇、相识、相伴与相思的美好诗篇。

此次,康定二中师生全面融入校园生活,收获满满——

康定二中师生一行先后参观了杭二钱江、东河校区和滨江校区,深入了解校园文化和发展历程,了解杭州二中 120 余年的历史,接受校史文化的熏陶,感悟“立志、努力、为公”的校训。

杭二钱江晨会活动,康定二中高一年级学生展示了颇具特色的藏族舞蹈,充分展现了藏舞的美感与藏族文化特色,使杭二钱江的师生感受到康定藏区的地方风格以及人们对生命的热情。

杭二钱江与康定二中开展以“心连康定,亚运钱行”为主题的社团展示交流活动。活动由杭

二钱江社团部、爱心社、舞蹈社、说唱社、音乐社等杭二钱江社团成员及康定二中的同学们共同完成。

值得一提的是,康定二中和杭二钱江一起表演了以康定二中校舞为基础而创作的节目《山海情牵》。两校同学还各自带来即兴舞蹈,引得台下观众欢呼连连。

在杭二钱江和萧山区江南初级学校的组织下,康定二中师生先后前往 G20 峰会场馆和亚运会场馆参观,感受世界级场馆恢弘的建筑与独具匠心的设计理念。

在萧山区盈丰街道党工委、办事处的组织策划下,杭二钱江、萧山区江南初级中学联动学校周边社区少数民族居民,举行了“萧康结对学校签约仪式暨民族团结欢会”,三校学生共同献礼联欢会,共同奏响民族团结乐章。当晚,康定二中校长曾应超先后与杭州二中钱江学校党委书记、副校长邵江良,萧山区江南初级中学党支部书记、校长陈向红签订《缔结友好学校协议书》,努力打造萧康两地文化共融新名片,共结美好友谊石榴籽,实

现共同富裕同发展。

聚散有时,研学活动虽告一段落,但山海情谊延绵不绝。“和杭二中学生一起上课真的很开心,每位同学都很活泼,对我很友好,还会问我一些我家乡的生活,有人问我:‘你们是骑马上学吗?’真的好可爱。”康定二中研学团的学生她香吉在日记里写道。在杭州的每一天都提醒着她要好好学习,为未来的自己能有更好的生活、为能成为一个有用的人而努力。

曾应超认为,此次研学活动意义非凡。这不仅是一次研学,更是一次情谊的连结,是一趟“回家之旅”。邵江良则希望在今后的日子里,两校能进一步加强合作,携手共进,共创美好。

“通过这次活动,康定学子与杭州家人结成了深厚的情谊,为促进杭州与康定的文化交流、铸牢中华民族共同体意识、促进民族团结共同繁荣做出了自己的贡献。”浙江省驻甘孜帮扶工作队康定市工作分队队长、康定市委常委、副市长王靖江表示。

## 浙马在滨江:一路风景一路暖

■ 华东周刊 兰玉 通讯员 谢雨彤/文

草长莺飞二月天,拂堤杨柳醉春烟。日前,第三届浙马纪录挑战赛在杭州高新区(滨江)鸣枪开跑,50位来自各地的跑马大咖齐聚滨江数字健康小镇,跑马论剑,逐鹿群雄。

马拉松考验着参赛选手的体能和意志力,同时也考验着一个城区的城市综合管理能力。杭州高新区(滨江)早谋划、早行动,凭借细致用心的服务保障,交出一份亮眼答卷。

“沿江跑道真的太美了,在这里跑步真是一种享受。”比赛结束,选手意犹未尽。

据了解,本次浙马纪录挑战赛起、终点均设在滨江数字健康小镇,选手将沿着沿江跑道、江堤,一路跑至浦沿排灌站、六和公园两处指定点位折返,全程 4 圈总计 42.195 千米。

闻涛路和江堤之间,与隔离带的草坪绿植相映成趣。选手们飞奔而过,满目皆景,脚下生风。

对马拉松比赛而言,赛道状况至关重要。跑道及沿线道路的平整洁净,不仅是顺利完赛的基础,也是对城区形象的直观展示。

为保障浙马纪录挑战赛安全、有序、顺利开展,杭州高新区(滨江)综合行政执法局提前制定工作方案,明确职责分工及人员力量配置,全力为赛事护航。

“我们要将最美的赛道和有序的环境,呈现给浙马参赛选手。”杭州高新区(滨江)综合行政执法局相关负责人表示,已提前对赛道沿线绿化、卫生、秩序等进行巡查,加强赛道保洁清洗和降尘,做好赛道及沿线道路、桥梁设施的路面养护,确保道路干净平整、设施安全完好。

开赛前,有细心的选手就发现,在起终点的位置,设置了一排移动公厕。

“赛事的服务保障很贴心,给足了我们安全感!尤其是移动厕所,太方便了。”一位选手笑着夸赞道。

用心做保障,细节见温情。杭州高新区(滨江)综合行政执法局提前联系部署,在起终点处安装移动厕所 5 个,设置分类垃圾桶 6 个,为选手如厕和垃圾投放提供便利。同时,加强沿江市容秩序管理,优化调整滨江数字健康小镇周边停车泊位,确保共享(电)单车有序停靠。

细致入微的保障不仅是在赛前。比赛当天,该局整合力量组建保障队伍,在望水路与闻涛路、之江大桥、浦沿排灌站、六和公园等 6 处点位做好执法管控和服务保障。

比赛结束,人群散去,保洁保序人员依然在坚守。对赛道及沿线道路周边进行精细化清扫,并做好垃圾清运、现场清理等收尾工作。正是这些平凡的身影,默默守护赛事的顺利开展,体现了“国际滨”良好的精神风貌。

## 中国大运河博物馆运河非遗系列特展 大熔景行:朱炳仁熔铜艺术展开幕

■ 华东周刊通讯员 运博/文

中国大运河博物馆运河非遗系列特展——大熔景行:朱炳仁熔铜艺术展,3月1日开幕。

铜,作为人类最早发现并使用的金属之一,历经数千年的锻造熔铸,以青铜器等为代表已成为中国古代文明的重要标志。铜是可贵的、理性的;铜也是沉稳的、永恒的。铜的“生命”,在千年间不断流淌、幻化,直到今天依然在传承创新中焕发出新活力与新生机。

此次展览,中国大运河博物馆邀请到中国大运河申遗先锋“运河三老”之一、中国工艺美术大师、国家级非遗铜雕技艺代表性传承人、熔铜艺术创始人朱炳仁先生共同打造“运河非遗”系列特展“大熔景行:朱炳仁熔铜艺术展”。朱炳仁先生以传统的非遗技艺融合创新元素创造了神奇的熔铜艺术,给予了铜液能够无拘无束、自由流动的空间,赋予了铜“天性”的解放,开启了“熔现实主义”新流派。此次特展将向公众展现中国大运河沿线非遗技艺传承与创新并蓄的独特魅力,讲述有数千年使用史的铜,如何在当代非遗大师的创新下千变万化,造就为一种新的熔铜艺术。

### 源

“铜,赤金也。”自青铜时代起,铜便作为国之重器的载体,见证了人类文明的一次次飞跃。政治、经济、军事、文化艺术、宗教信仰、审美情趣,都蕴含着铜强烈的文化内涵。熔铜,生于火,归于水,与水同源;在 1083 度高温下,炽热的铜液自由流淌,1 秒凝固,每一件作品都是独一无二的存在。展厅以极简环境空间设计搭配超大型熔铜装置,形成极具震撼的视觉效果,重点突出熔铜艺术的自身之美,给观众美与震撼的第一印象。

### 生生

“九州似鼎终须负,万物为铜只待熔。”铜的诗意来自于世间万物,而万物又赋予了铜千姿百态。山林、水泽、鸟兽,皆可由铜所化,天地无限,造化无穷。展厅此部分以熔铜山水《千里江山》开篇,重点打造了“清莲合”和“空间”,由铜所幻化的荷叶在灯光下波光粼粼,呈现出铜所蕴含的“生命之美”。

### 不息

作为“运河三老”之一的朱炳仁先生曾希望可以在大运河上建起一座铜桥,虽然遗憾未能落成,但揭开了大运河申遗序幕。2014 年 6 月 22 日,中国大运河申遗成功,一座大运河申遗的精神之桥和运河文化传承之桥已然横跨两岸。非遗铜艺的“生命”和大运河一样,生生不息,直到今天依然在传承创新中焕发出新活力与新生机。展厅此部分由大型熔铜装置和青花空间组成,重点打造熔铜庚彩艺术的沉浸式体验空间(《青花系列》空间),让观众能够与艺术品零距离接触,满足当下年轻人看展“打卡”的需求。

在展厅的空间设计中,策展团队经过不断调整,寻求“取与舍”的平衡,采用极简、现代的设计风格,注重灯光使用,重点突出熔铜艺术本身的美感,让观众在沉浸式的空间中感受艺术的纯粹。同时,在博物馆的公共空间中,也陈列了朱炳仁大师有代表性的铜艺作品,将展览从展厅延伸到整个场馆中,扩大展览传播力。

“但愿铜就是我,我就是铜!”朱炳仁先生曾在诗中这样写道。作为中国大运河博物馆“运河非遗”系列特展,“大熔景行”不仅展现了属于熔铜艺术的“随机美学”,更展现了熔铜艺术背后所代表的中国非遗的传承与创新。

阳春伊始,铜与运河在中国大运河博物馆交汇相“熔”,共同开启这场属于非遗艺术的三月“限定”。