

# 西兴故事

■ 华东周刊 吴慧中/文  
徐青青 周柠 朱浩/摄

杭州滨江的西兴古镇河道两岸的白墙上写着这样一句话：“因为运河，这里繁华一时。因为运河，这里迎来新生”。

穿梭在老式民居建筑群中，你能感受到古朴与潮流的碰撞。这里从不缺浪漫，也不乏惊喜，更以创意至上。下一个转角，也许你会与咖啡香撞个满怀，也许会对老底子的味道一见倾心，也许会在历史车轮中感悟一眼千年。



## 猫草院子：我在猫草等风也等你

春天种猫，夏天修竹，秋天捡果，冬天吃草。2022年8月初，西兴古镇多了家宝藏咖啡店，猫草院子。

有人说，猫草院子的位置很难找，从青年路拐到张家弄，要在居民住宅区里绕几个圈，才能觅得芳踪。慕名而来的有心人，需要早早做好攻略。

有人说，猫草院子虽藏在古镇深处，但很容易辨认。白墙黑瓦的老式房子中，侘寂风格的咖啡店异常醒目，一眼就能看到。红色邮筒、绿色引路牌、日式小木屋、月亮椅……还没入院，来客已对这座小院芳心暗许。

2016年，猫草院子的主人们在这里创办了一家园林设计工作室——猫草设计。500多方的空间，是这些年轻人创业的起点。待久了，他们对西兴古镇有了感情，便将工作室隔出一块，打造了一家咖啡店。

“在老房子里做装修设计，很考验功夫。一番讨论后，我们决定自己装修，并把设计风格定为‘侘寂风’。这个空间从无到有，都是我们一点点精心雕琢出来的，就跟打磨作品一样。”猫草院子的工作人员耐心地介绍了“侘寂风”。这是日本美学意识的一个组成部分，“侘”是在简洁安静中融入质朴的美，“寂”是时间的光泽。

强调物质质朴的内在，展现残缺之美。在这里，随处可见“侘寂风”的美学意识。屋内的吧台上，摆放着各式各样的绿植周边——植物标本风铃、植物拓印杯

垫、植物香薰等，咖啡香气中弥漫着一种自然的芬芳。

院子入口，立有一块牌子，写着“入园须知”：进入眼前这个空间，你可以在新中式庭院喝咖啡，听风看云，吸猫躺平。进入院子，一秒就能体悟到“猫草院子”这四个字的精髓。

院子里除了碧绿的草儿，还有在椅子上慵懒入睡的猫。坐在庭院里，猫在脚边蹦来蹦去，云在天上飘来飘去，风在树梢吹来吹去，一切都沉浸在其中。猫草院子有10多只猫，平日出来“营业”的猫在三到五只左右，这些猫都是工作人员平日里收养的流浪猫。咖啡店规定，入园套餐的3%将纳入吸猫基金，吸猫基金将用于流浪猫救助。

尽管工作室的伙伴都是设计出身，但是每个人都会制作咖啡。“秋日杭氧”“与杭州有关”“蓝色的天清澈的你”……“人均咖啡师”创意满满。10月，老街上的桂花开了，猫草院子的工作人员采集了很多桂花，做成了桂花酿，并在朋友圈写下，“我们把秋天藏起来，等到想念的时候再打开，想念的人，想念的天气，或者想念的老街巷子和古镇”。这份想念被他们做成了一杯咖啡，取名为“与杭州有关”，入口时总会让人想起秋天的桂香，秋天的某个瞬间。

在有风有光的地方，在有香泡树的地方，在肆意大笑的地方，来猫草院子，喝好多次咖啡。



## 老街豆腐店：四代匠心传承美味

走过“侘寂风”的猫草院子，继续前行数十步，有一家豆腐店。这家店的门面不太起眼，名气却大的很，不久前中央电视台曾来这里探访报道。传统豆腐店变人气网红店的背后，是一个关于匠心传承的故事。

周五下午3点，老街豆腐店里没什么客人，陶伟明坐在店门口悠闲地与邻居聊天，这是他难得的清闲时光。9小时后的凌晨12点半，他便要起床开门迎客，把前一天制作好的豆腐干从卤水里捞上来，并把它们整齐地放在篮子里，凌晨1点半会有客人来拿货。陶伟明的妻子与其他人起得晚些，他们在清晨5点半开始制作豆腐，5个人挤在4平方米的厨房里，煮豆浆、点浆、压千斤顶……20多年来，这些工作已成为他们肌肉记忆的一部分，一块块豆腐干的美味之旅也在这里开启。

手工包豆腐、手工压制豆腐干，这两道极为繁琐的工序赋予豆腐干食之细腻，嚼之Q弹的口感，也是老街豆腐店声名远播的原因。“我们店的豆腐干口感和蛋白差不多，客人买回去多半是做炸臭豆腐。”陶伟明介绍，每天店里要煮100多斤的大豆，卖出两三百斤的豆腐干。

陶伟明不是本地人，26年前，他从老家来到西兴古镇，开始和师傅张海民学习做豆腐。靠着拜师学艺，陶伟明与家人有了稳定的收入，也有了安稳的小家。从爷爷、父亲到张海民这一辈，这家土生土长的老店已在西兴古镇扎根70多年。自从张海民身体抱恙后，陶伟明开始掌管豆腐店，成了老街豆腐店的第四代传承人。

西兴老街的豆腐干，不仅仅是民间美食，更是匠心独用的繁复下，对美味的传承与敬重。这份“古镇限定”的老味道，穿越数十年，让人重拾舌尖上的味蕾记忆。



## 西兴过塘行码头专题陈列馆：一座过塘行惊艳千年时光



古塘路有一处白墙黛瓦的小院，内设西兴过塘行码头专题陈列馆。陈列馆规模不大，以浙东运河文化为主题，分别从西兴历史沿革、浙东运河历史沿革、西兴过塘行码头历史沿革三大部分展现浙东大运河、唐诗之路的灿烂史与西兴过塘行产业的兴衰史。

过塘行是西兴运河文化的特殊产物，据《西兴镇志》记载，自清末至民国时期，西兴共有过塘行72月半，挑夫、船夫、轿夫、牛车夫等从业人员达千人，成为名震江南的货物集散中心。

自2017年从法国来到杭州后，海洋学家 Christian A. Fardel一直住在西兴老街。穿行在斑驳的旧街老巷，抚摸青石板上的纹理，他对古镇的千年文化尤其是运河文化倾心不已。他常常去西兴过塘行码头专题陈列馆参观，感受古镇千年以前的商贸繁华。

走进陈列馆，入目所见是旧窗扉、木栏杆、古色古香……一件件古物看去，历史的木门仿佛被“吱呀”一声推开，承载着江南古韵和运河繁华的岁月记忆，好似被那时光流水里一句响亮的——“靠塘去！”陡然唤

醒，给人以缤纷色彩。

馆内还有现在很难见到的老物件，长秤、茶壶、门扇、铜火锅、石磨、算盘、钱币……据说是当时筹建馆时从西兴原住民家中征集而来，可以说每一件物品，都记载了古镇曾经发生的点点滴滴。每每看到这些记录悠悠岁月的老物件，Christian不禁连连赞叹：“It's awesome and incredible.”

在陈列馆他了解到，历史上西兴是一个北来南往的中转码头，客商云集，丝、茶、瓷等奢侈品经由海上丝绸之路，运往日本、越南、斯里兰卡、中东国家以及西方世界。他对西兴过塘行文化很感兴趣，馆内的布展陈列与影像资料让他能够更加深入了解历史上的西兴古镇。他常常会在茶余饭后到古镇上的各个遗址点驻足沉思，看着如今沉寂的官河想象千百年以前的热闹景象。

“西兴在宋朝时期非常繁华，非常古朴，同时也充满活力。”对Christian来说，西兴古镇是个看不厌的地方。住在这里，能还原生活的本来。“我很喜欢西兴古镇，喜欢它的质朴，喜欢它的原汁原味。”

## 无羁派六爷家：在咖啡店喝一杯“国风鸡汤”

只因喜欢古镇的深厚底蕴，2020年邢志翔把咖啡店开到了西兴古镇，取名“无羁派六爷”家。“无羁”取意自由自在，“六爷”是邢志翔养的猫的名字。这家店的大门正对着官河，视野极佳。他的另一家无羁派咖啡店在不远处，位于襄七房历史文化保护区。

“但凡是老的东西，都会有它自己的定义。和其他被商业气息包围的古镇比起来，西兴古镇还没被开发，比较原汁原味。”在邢志翔看来，古镇里的咖啡店别有一番风味，都有值得细品的事迹和味道。

墨香，是无羁派六爷家咖啡里的独特味道。店内墙壁以及各处都贴满了毛笔字写的人生真理，比如咖啡机的下方放着一张信纸，写着“好事多磨”，并盖上了“无羁派”的印章，隽美的笔法让人心生欢喜，随之焦躁等待的情绪一扫而空。

这样的“国风鸡汤”还有很多，比如“心若向阳，温暖如常”“等风来，不如追风去”……这些都是邢志翔

的墨宝。他平时爱写毛笔字，希望能在咖啡店里体现中华传统文化，同时向他人展现自己的生活方式与人生态度。

除了书法，咖啡店的两只猫也是回头客常来光顾的原因之一。奶油与六爷，两只猫的性格大不相同。六爷很有性格，不喜亲近，反观奶油很温顺，总能成为客人镜头下的主角。就连老顾客王先生都说：“我在这里喝了两年的咖啡，六爷都不肯让我抱一下。”

江琳每天上下班都要路过无羁派六爷家，时不时捎上一杯拿铁。“拿铁的融合度很高，奶咖顺滑入口，咖啡师拉花也很厉害。这里的咖啡豆是老板自己烘焙的，带着老板温润如玉的性格。”

邢志翔对咖啡很有研究，喜欢自己烘焙咖啡豆，他按照一定配比把三种不同咖啡豆混合在一起，并起了个名字“大作家”。在他看来，按照自己的想法去创作咖啡，每一个人都是咖啡界的原创作家。

