

陕北榆林历史人文景观赋

五律(中华新韵)

张嗣兴

一.镇北台

漫道祖龙去，长城万世骄；
砖石差就地，夯土起绝招；
镇北屯兵堡，雄台入九霄；
兴亡千古事，塞上此登高。

二.白云山

武当分景地，信众拜葭州；
水绕膝前落，山从掌上浮；
香火迎远客，翠柏掩高楼；
聚散白云意，唤吾复再游。

三.二郎山

戈壁有神驼，潜心礼拜佛；
经文听不懂，三教览繁博；
法护麟州邑，芳泽窟野河；

九龙回首望，殿宇月中赊。

四.盘龙山

饮马明皎月，盘龙璫绮霞；
古人今不见，大道自无涯；
胜败难评史，英雄鉴百嘉；
青年曾吊古，老我赏新芽。

五.香炉寺

壁立面东南，慈航自往还；
黄河金水浪，天地玉炉烟；
日照红莲座，云棲紫柏坛；
风调和雨顺，百姓颂平安。

六.石城

人去孤城闲，城留碧落间；

龙门鱼跳跃，林海鸟归还；
空巷凹成硯，深情淡墨研；
遗石虽不语，整整诉艰难。

七.七星庙

名利多识面，此处顾瞻观；
大殿无樑构，七星有道传；
折杨琴瑟和，逸韵古今谈；
庙在孤山上，往来难见单。

八.红石峡

河辉秦汉月，壁龛宋元窟；
壮语勒石在，将军战马逐；
冷冷清水缓，郁郁淡香浮；
有幸得来此，沉心晤古足。

九.波罗古镇

崖生西壁佛，古堡命波罗；
梵呗言接引，边城演予夸；
四楼骑街市，一塔瞰天国；
塞上江南景，悠悠无定河。

十.扶苏墓

伪诏致蒙冤，路绝呜咽泉；
一莹疏属顶，两水绕陵山；
烈日当头大，夕阳斜影偏；
乾坤何朗朗，回首辨尘烟。

十一.杨城

际遇杨城上，残垣蔓草中；
风烟同寇尽，戍将几蜚声；
玉带延昭记，麟州神木空；
登临为吊古，极目念无穷。

半山庐绝句精选

林泉

大湾岭山行

青筠吐绿翠烟鬟，鸟与流云一样闲。
心伴长风追白日，万峰排闥见河山。

春山寄兴

一年一度草萋萋，布谷催耕镇日啼。
篁海无人空自绿，野樱芬馥到春畦。

随阳山抒怀

青山傲立总随阳，赤帜镰锤映日光。
血沃木兰篁海碧，燎原星火遍山乡。

大湾岭看日出

雄峰层叠木芳菲，云影新晴伴鸟飞。
红日一轮升翠海，鄂南天地尽春晖。

拜谒大湾岭慈父之墓

依树傍坡看野花，遥观壺嶺有清嘉。
涛声鸟语年年听，松鹤精神至远涯。

题桂花林场护林人

护林樵叟翠微间，饮水烧柴赖此山。
荷笠负薪夕照里，心无俗虑是谿仙。

大山观日出

日出紫云生，山风送鸟声。
登高徒步赋，意马任征程。

梦回故里

雄心犹在走天涯，世事沧桑恋返家。
魂梦夜来萦故里，山村开遍野櫻花。

曹禺故居

荆楚春来细雨纷，故居静立绿氤氲。
吾侪心有金龙閃，笔底惊雷耳际闻。

难忘今宵

熊熙烈火映窗前，伴父深宵读雅篇。
春满乾坤天地静，慈晖照我过新年。

故园稼穡

犁地芳春日三竿，种苗入壤余心安。
待秋鸿雁归来日，仓廩丰盈宅第欢。

江西婺源古村落

沧桑村落画中藏，油菜花开遍地香。
千载古风依旧在，丹青犹喜写春光。

牧牛

晴光一片彩霞明，乌犍徐行草上青。
浊世穷通随意过，笛声里里鸟欢鸣。

题竹报平安图

竹报平安翰墨香，芳春紫燕绕华堂。
风刀霜剑全无畏，后裔绵绵福泽长。

村居闲趣

鸟叫春山绿似初，花园竹海任安居。
故乡耕种千般好，月照农家夜读书。

山居遇暴风雨

乌云压顶树林摧，作浪青峰浪相连。
电闪雷鸣旋即至，檐头暴雨织珠帘。

咏风箏

黄馆球场风吹起，树花摇乱影缤纷。
纸鸢离线收不住，离地扶摇上碧云。

采茶人

身驼竹篓沐春晖，踏遍云峰入翠微。
采得新茶和叶炒，一壶饮者乐忘机。

松风茶韵

悠悠茶道入君堂，琴伴禅心雅兴长。
放下万缘天地静，明前碧叶沁脾香。

雅聚深圳仙湖山庄

绿水青山美景妍，欢声笑语聚林边。
情歌对唱仙湖沸，又有新词上锦笺。

故宫感赋

殿宇巍巍数几重，东来紫气蕴其中。
帝家往事烟云散，唯有残阳照故宫。

游恩施大峡谷

日红峡谷耸云湖，险峻峰巖入画图。
峭壁梯悬堪摘月，神仙灵境隐天都。

游海角天涯

天涯之外是青山，海角边陲有岸滩。
一柱南天天外地，椰风海浪涌黄岩。

东湖寻幽

水泽寻奇趣，红菱伴绿风。
舟行沧浪上，鸟唤苇丛中。

仙人洞水电站小住即兴二首

其一
菜园蔬菜带鲜尝，二月新茶炒焙香。
陆水入眸歌俚曲，一壶浊酒饮春光。

其二
湖上行舟逸兴长，竹幽山静展长廊。
醉翁不理凡家事，风景如诗纸传香。

大雪剑桥春天展眺口占

朔风乍起冻云寒，晨起琼瑶遍岳峦。
岁月亦知骚客意，琉璃世界任君观。

汉阳古琴台怀古

高山流水开灵境，汉水长江竖古琴。
自从古贤弦断后，白云黄鹤是知音。

知音雅集

滔滔江汉挂云帆，鸚鵡芳洲绿涌来。
湖畔知音三月聚，珠玑万斛尽雄才。

东湖夜色

夕阳西去晚霞红，碧柳池杉款款风。
相接水天明月处，扁舟疑到广寒宫。

灵山一拜

廖毅

我不是个见佛就拜之人，但在无锡的灵山大佛前，我投下了深深的一拜。

那是 2003 年金秋十月，我参加“中国企业家特训班”接近尾声，学校安排参观考察，无锡是重要一站。而到了无锡，灵山景区是必不可少的“打卡”地。

我们先在无锡辖下的宜兴落脚，学员们头天下午分乘不同班次列车从北京出发，天亮后陆续到达。东道主张希兰女士已在车站等候多时，并在附近的一家酒店里备好了丰盛的早餐。随后是在张女士的陪同下，游古城、赏太湖、观竹海，一睹“洞的世界、竹的海洋、草的绿洲、阁的古都、教授之乡”的风采。

接着参观当地知名企业远东集团。这是一家专业生产工业电缆的企业，十几年中他们立足于“小”，专注于“小”，结果把个小小产业做到了同行业最大，成为名副其实的“龙头企业”。我的同学张希兰是这家企业的副总裁，这是这次考察得以成行的主要原因。巧的是，她的老板、远东集团董事长蒋锡培竟与我所在的正泰集团董事长南存辉同龄，蒋先生是 1963 年 4 月出生，南先生是 1963 年 7 月出生，小他三个月。两位老总多有交谊，而我和他的副总是同学，也算是一种缘分。在远东集团用餐的时候，蒋先生逐一敬酒，并向大家详细介绍了企业发展情况，举手投足间满是谦和。尤其是他始终把企业的成功归因于国家政策的导向和地方政府的扶持，足见其胸怀与格局。

灵山景区的游览，安排在第二天，为的是让大家有充足的时间感受灵山大佛的魅力。好像专门为了迎接我们远道而来似的，上午下了一场雨，把整个景区洗刷得清清爽爽。而当我们中午到达的时候雨过天晴，艳阳朗照，正是旅游观光好天气。

导游给我们介绍了灵山的历史沿革、灵山景区的状况、灵山大佛的建造与影响等，并带着大家，围绕大佛，远远近近、里里外外转了个遍。普天下的名山大川，都有一个神奇的传说。关于灵山的传说是，1000 多年前的唐代，僧人玄奘自西天取经归来，游历到此，见“层峦丛翠”，景色非凡，大为赞赏，曰“无殊西竺国灵鹫之胜也”。于是参照印度灵鹫山之名，给此地起名“小灵山”。灵鹫山是释迦牟尼得道成佛的地方，是著名的佛教圣地，依托“小灵山”建起来的灵山大佛，自然多了一份佛性。

那时我未去过“山是一尊佛，佛是一座山”的四川乐山大佛，灵山大佛的确令人叹为观止。后来看了乐山大佛，方知各有千秋。乐山大佛依山而建，山、佛一体，加之沿路“小佛”连绵，俨然“佛的世界”；灵山大佛拔地而起，巍峨壮观，综合运用了许多现代科学技术，别有一番景致。在我看来，不管是乐山大佛，还是灵山大佛，都是人心之“佛”。佛曰普度众生，内心向善，众生皆可成佛。

当日游人甚多，拥挤喧嘩不止。但见灵山大佛双目垂视，眼神睿智慈祥，仿佛世间你乱你的，他自安然自在。有趣的是，由于设计的精妙，总感觉佛随人动，无论站在什么方位，大佛都是一脸微笑看着自己，颇有“佛光照耀，佛我为一”之感。

约莫三四点钟光景，导游说是到了开光时刻。只听一声鸣响，大佛笑口大开，雾气蒸腾，恍如天地混沌，鸿蒙初开。

众人面朝大佛，肃然起敬。

我如众人，双手合十，祈愿灵山秀水地久天长，黎民苍生幸福安康！

老虎岩初雪(组诗)

常勤

老虎岩初雪

冬天走过最后的驿站
酝酿着雪的苍穹
把彻骨的寒意遍及村庄的每一个角落
甚至每一种植被的经络和血脉
雪终于飘落在
古色古香的村庄
在黛黑的瓦片上堆积成银白
于是，所有的植物及庄稼
披着厚实的雪甓
连古井也变得臃肿无比
而雪花似飞絮，轻轻地
像极了母亲温柔的叮咛

山舞银蛇
逼人的寒流将我包裹
所有的楠竹向大地母亲低腰鞠躬
印着鸟类足迹的道路
回归了一种原生态的宁静
只有那浅浅的足印及爪痕
淹没在雪山的深处
若隐若现

大雪封山了，年关如期而至
族人们无可奈何
只好盼望着在季节的尽头
抑或，在依旧青葱的竹海丛林上空
跳出一颗期盼已久的红日
让远离故土的游子
归家的脚步
能够跨越每一条河流每一条道路

包括每一座连接乡愁的桥梁
一起围炉而坐，共话岁月沧桑
把即将来临的新年
放进每一个祝福的酒杯里
让生活更加多姿多彩

雪野情思

在古色古香的大山
躺在一个风雪的摇篮里
寒流和风摧残着枝条和枯叶
村庄古木上空的苍穹
那美丽的白蝶在四处飞舞
自天空中徐徐翔落
仿佛是温柔的呢喃
把村庄装饰成一片童话王国

农人们把庄稼收割到仓廩之中
踏着冬日的雪野
在岁月的幽谷
用火热的情感酝酿着
开春之后的稼穡
或者在农闲时扛着猎枪，带着猎狗
打破山村的宁静与冷寂

冬日故乡的雪
是天空轻抚大地和泥土的手语吗？
未改初衷的飘落在家园之上
于是，大山里的每一个冬天
都会在洁白的童话中辉煌

我伏案在书斋里，与文字作伴

在那古老的唐诗宋词中
寻找所有与雪有关的情节
遥想着伊人
在这个寒冷的雪夜
踏一路梨花的芬芳
带着浅浅的微笑
红袖添香，围炉夜话
结一段永不凋谢的缘
抑或，与你一起倚立窗前
用无比纯洁的雪眸凝视
这广阔无边的雪野
一任灵感之鸟
在我你的心空中落巢

竹海雪韵

在季节深处，故乡的雪不期而至
一种刻骨铭心的寒流注入四肢百骸
雪呀！你仿佛是时间的遗体
纷纷扬扬于梦幻般的苍穹下
仿佛是天公温柔的箴言
奉献给大地那混沌初开时的故人
那飞舞着的美丽的六出飞花
像逼人的寒潮深入体内
与我的温暖的掌心融为一体
令人激动不已

在白雪皑皑的林海
许多充满生命活力的绿色
藏匿于厚雪覆盖的表层下面
我的族人，重复着昨天的日子
带着忠厚的猎狗，扛枪上山打猎

或者，围坐在火塘边回味着
稼穡的艰辛与收获时的快乐幸福
此时，一切语言和空想
都纷纷失去意义
男人们再有万千雄心壮志
也要等待来年的春暖花开的时候

走进故乡的大山里
在美丽绝伦的雪季
各种鸟类在厚实的白雪之中留下了一道道的红色的痕迹
那生动着山野的美丽语言
呼唤着穿透那冷寂而辽远的隆冬
那不断搏动的心脏
我想一定与向南的枝头的阳光更加接近
于是，在山野里漫步
一种力量自血脉之源头汹涌而来
再寒冷的冬天
也会消逝在我蹀躞的手中，以及
我内心的春风里

雪夜围炉

无声的雪花在古老的村落酣畅
夜色淋漓，液态般充满着每一个角落
包括那掩藏在地表下的
臃肿的古井
覆盖着青绿的麦苗与村庄
风雪夜的老宅
在灶膛火苗的跳跃下
格外生动
红灯笼也在房檐下红红火火

昭示着新年临近的喜庆祥和
老宅里剔亮的灯花
火塘里柴火与飘香的美酒
抑或，那平平仄仄的唐诗宋词
是雪夜的缤纷的意象
在这没有风景的日子里
诗歌便是唯一的风景

雪花在故乡的山野越积越厚
野兽在楠竹的爆裂中哀嚎
而我却在老宅里围炉而坐，饮酒吟诗
用唐诗宋词为心灵取暖
一任思绪之鸟冲出心灵的寓所
去作一次跨越时空的畅游

夜幕四合，雪夜静美
夜色以不同的方式罩住世界的凝视
我想象着远方的朋友
与我是那样的灵犀相通
顺着我心灵的呼唤浅唱而来
我那曾经幽闭的心扉
向你永远地敞开
让我们在一起
共同接受酒香与友情的洗沐

