

■ 华东周刊 王柔仪 / 文

关于寻找

段雯锴:艺考是每一位动画专业学生的

关于创作

华东周刊:您认为一部优秀的动漫作品需要具备哪些要素?

其次要有好的故事和好的叙事手法,这

关于传承

段雯锴:我能说出很多片名,比如《我的吸铁石和我死去的朋友》《沉默的扳机》《象群挽歌》,这些优秀的学生作品共同的特点,

段雯锴：如今中国动画已经走过了百年历史，中国动画人从艺术创作到产业化的过程中不断在挑战自我，寻找着我们独有的表达。不论是我们的创作还是教书育人，都要向前辈们学习，用情用力讲好中国故事，向世界展现一个可信、可爱、可敬的中国形象。

