

第二届中国青年动漫家成长计划 上榜名单揭晓

■ 华东周刊 王姿娇 通讯员 白力民 / 文

为了更好地发挥杭州“动漫之都”的集聚效应和中国国际动漫节、中国动漫博物馆品牌优势,扶持青年动漫人才成长,促进动漫事业产业高质量发展,2022 第二届中国青年动漫家发布授牌仪式,11 月 25 日在中国动漫博物馆举行。

古燕梅、刘毛宁、傅广超、林铭浩、邱月仙(客心)、叶露盈、申宁涛、段雯锴、林记(郭斯特)、章莺(米沙)等 10 人被授予第二届中国青年动漫家荣誉称号。虞嘉尧、史弘毅、王

栋梁、董佳佳、王裕民、沈从立、高立盛、张振兴、陈旻、岑佳成等 10 人获第二届中国青年动漫家提名奖。阅文集团、浙江省漫画家协会、海南省动漫艺术学会、杭州市电影电视家协会、浙江传媒学院动画与数字艺术学院等 5 家单位被授予第二届中国青年动漫家成长计划优秀组织奖。

据了解,中国动漫博物馆于今年 9 月正式启动了第二届中国青年动漫家成长计划。该计划自发布以来,受到了国内动漫行业的广泛关注,吸引了北京、上海、广东、天津、浙江、江苏、湖北、陕西、海南等全国 30 多个省

市积极推荐申报,经初审、网络投票和专家评审产生最终结果,其中既有热门动画作品的导演、编剧,也有新生力量的代表。

活动现场还举行了优秀动漫作品捐赠仪式。10 位中国青年动漫家及其合作单位向中国动漫博物馆捐赠了一批原创优秀动漫作品,包括漫画、绘本、手稿、海报、衍生品等。这些优秀动漫作品中蕴藏的文化内涵和中国青年动漫家的创新创造精神,将成为中国动漫发展的历史见证,并通过中国动漫博物馆广泛传递开来。

杭州市人大常委会副主任、中国国际动

漫节执委会副主任罗卫红希望第二届中国青年动漫家以中国动漫博物馆为发展平台,深耕事业、精进创作,共同助力杭州打造“全国文化创意中心”和“动漫之都”。

中国动漫博物馆馆长胡蔚萍表示,中国动漫博物馆将持续优化平台服务环境,不断提升人才集聚力、平台吸附力、创新驱动动力、品牌影响力,为动漫事业产业高质量发展作出更大贡献。

当天下午,“梦的关键征”第二届中国青年动漫家主题联展同步在中国动漫博物馆启幕。联展旨在展示第二届中国青年动漫家

的优秀作品,践行“动漫之都”奔赴“新征程”的时代使命。

据介绍,第二届中国青年动漫家成长计划由中国国际动漫节执委会办公室指导,中国动漫博物馆主办,杭商传媒承办,系第十八届中国国际动漫节重要活动之一,后续还将配套举办首届中国(国际)动漫青年圆桌论坛,为青年动漫研究者搭建学术平台。

第二届中国青年动漫家简介



古燕梅

毕业于广东财经大学,广东咏声动漫股份有限公司董事、副总裁。

代表作:《猪猪侠之超星五灵侠》(策划、总制片)、《猪猪侠大电影·恐龙日记》《百变校巴》(总策划)及其衍生系列《百变校巴之超学先锋》(总策划、总制片)等。

相关荣誉:《猪猪侠大电影·恐龙日记》荣获广东省第十二届精神文明建设“五个一工程奖”、金龙奖最佳长片动画提名奖等;《百变校巴之超学先锋》荣获广东省第十二届精神文明建设“五个一工程奖”、国家广电总局 2021 年度优秀海外传播作品等;《猪猪侠之超星五灵侠》荣获 2021 年第三季度优秀国产电视动画片、2021 年广东省广播影视奖二等奖;《狮子学狮》(制片)荣获第十九届五大湖国际电影节“最佳动画短片”、第七届印度达尔班加国际电影节年度最佳短片、第七届伦敦国际喜剧短片电影节最佳动画短片等近二十项国际动画短片奖。



刘毛宁

毕业于中国传媒大学,无花果动画工作室创始人,动画导演。

代表作:动画《我和吸铁石和一个死去的朋友》《乡村巴士带走了那人和神仙》(导演)、《向着明亮那方》之《外婆的蓝色铁皮柜轮椅》(导演)。

相关荣誉:韩国富川国际动画节毕业作品竞赛单元特别优秀奖、首届东布洲国际动画展暨第八届中国独立动画电影论坛“论坛大奖”、第六届重庆青年影展最佳动画短片、第十二届厦门国际动漫节金海豚奖最佳学生动画金奖、日本新千岁空港国际动画节“新千岁空港赏”等。



傅广超

毕业于河北美术学院,空藏动漫资料馆学术小组联合创始人、“身为动画人”口述历史工作室负责人、国际动画协会(ASIFA)会员、内蒙古民族文化艺术研究院研究员,曾任中国传媒大学崔永元口述历史研究中心馆藏部编辑。

代表作品:首部中国动画人口述历史专著《身为动画人——上海美影人口述史(卷一)》。

相关荣誉:在《读库》《上海美术》《当代动画》发表动画史随笔、访谈若干。



林铭浩

武汉艺画开天文化传播有限公司导演,从事动画行业 19 年。

代表作:《三体》动画剧(总导演)《灵笼》动画剧(分镜导演)等。

相关荣誉:作品《三体》尚未播出已在 B 站吸引了近 300 万人追番,相关视频在 B 站播放量突破 1.7 亿,全网图文、视频传播超过 10 亿。

