

聚焦品牌叙事与传播策略

高峰论坛举行

第三届中国数字城市品牌杭州

■ 华东周刊 李 洁 / 文

第三届中国数字城市品牌杭州高峰论坛,11月26日在杭州开幕。论坛邀请五十余位来自政、学、媒、商等领域的相关专家与会,以“数字城市:品牌叙事与传播策略”为主题,立足于新时代数字城市现代化建设发展的格局,致力于促进数字城市品牌的建设与传播,集思广益,融通各界智慧,以求探索中国数字城市的品牌形塑与未来发展的顶层搭建想法与具象化实践。

开幕式由浙江大学传媒与国际文化学院教授吴红雨主持,浙江大学数字沟通研究中心主任、文科资深教授黄旦致开幕辞。

黄旦在致辞中指出,社会进入后疫情时代,人与机器的关系发生了微妙的变化,城市的运转方式也一直在变,对理论与实践的研究也需要从新的视角出发。此次高峰论坛汇集各界学者与专家,同道而行,希望推动数字品牌研究、传播策略研究不断创新。

浙江省发展规划研究院产业发展所数字经济研究室主任陈知然作了主旨报告。他指出,杭州是浙江省人工智能发展的引领力量,把人工智能作为数字经济二次攀升的战略选择,使人工智能赋能城市重大活动、城市安全运行、城市政务服务、城市基本单元,未来人工智能还将助推杭州的未来发展更美好。

中国社会科学院财经战略研究院研究员刘彦平发布了《中国城市品牌影响力指数(2022)》。其中,北京、上海、重庆、杭州、成都、广州、深圳、香港、天津、南京名列2022年中国城市影响力总指数十强。

浙江大学传媒与国际文化学院教授吴红雨、百人计划研究员王可欣共同主持发布了《中国数字城市品牌传播十大案例》,北京、上海、杭州、苏州、成都、武汉、泉州、青岛、南京、广州入

选2022中国数字城市品牌十大传播案例。

浙江大学传媒与国际文化学院院长韦路发布了《中国城市国际传播影响力指数(2022)》。其中,香港、北京、上海、澳门、台北、重庆、武汉、深圳、西安、广州在2022中国城市的国际影响力综合排名中位列前十。

浙江大学经济与文化研究中心执行主任何春晖主持了主题为“智能亚运与城市品牌”的圆桌对话。杭州亚运会组委会广播电视和信息技术部副部长张鸽、浙江大学中国新型城镇化研究院副院长张蔚文、杭州亚运会组委会宣传部副部长杨猛、华中科技大学中国故事创意传播研究院院长陈先红、华扬联众数字技术股份有限公司首席新闻官潘建新参与对话。

在嘉宾们看来,“以人为本”“共建共享”的思想始终贯穿杭州的城市品牌,即将举办的亚运盛会将让更多人感受杭州韵味,体验杭州温度,以智能亚运反哺“数字之城”,拓宽完善杭州“数字之城”的发展路径,焕发“数字之城”新形象。

论坛期间,与会嘉宾分别围绕“数字技术与城市文化”“媒介实践与数字治理”“数字建设与城市品牌”三大主题召开论坛。嘉宾们从城市公共文化、数字赋能、城市媒介实践等角度,结合了十大城市案例展开热烈交谈,发表了富有洞见力的观点。

论坛由浙江大学主办,浙江大学数字沟通研究中心、浙江大学新闻传媒与社会发展研究所、浙江大学经济与文化研究中心、浙江大学传媒与国际文化学院、杭州市城市品牌促进会联合承办,中国故事创意传播研究院、清华大学国家形象传播研究中心、中国传媒大学城市传播研究中心、广州城市舆情治理与国际形象传播研究中心、浙江省数字经济联合会、杭州国际城市学研究中心协办。

寻美杭州·同心共富活动启动

■ 华东周刊 李雪雯 王柔仪 / 文

为促进杭州市滨江区、富阳区、建德市、桐庐县、淳安县五地新的社会阶层人士跨地域、跨组织、跨平台开展交流合作,实现资源共享、优势互补,积极参与“同心共富”品牌建设,携手同建助力共富,日前,由杭州市委统战部主办的“一江春水共前行——寻美杭州·同心共富”活动在高新区(滨江)正式启动。

启动仪式上,“同心·共富”五项活动正式举行。这五项活动分别是选聘3名高新区(滨江)新的社会阶层人士代表为淳安县、桐庐县和建德市推荐的三村“名誉村长”;选聘5名高新区(滨江)董秘联谊会成员与与富阳区、建德市、桐庐县、淳安县上市及上市后备企业进行“一对一”结对;高新区(滨江)企业向富阳区、桐庐县、建德市、淳安县四地学校进行图书捐赠,捐赠金额共计20万元;高新区(滨江)在淳安县、桐庐县、富阳区三地正式成立新的社会阶层人士艺术采风基地,并授予“寻美乡村·艺’起来”采风基地牌匾,“高新区(滨江)新艺联谊会华语之声数字图书馆”正式揭幕;成立由高新区(滨江)互联网超e流·同心联盟站和新媒联谊会“直播兵团”牵头、与各区县直播企业组成的“直播共富联盟”,该联盟今后将不定期组织助农主播培训、直播实训、助农惠农、交流推介等线上线下活动,为乡村振兴助力,为共同富裕扬帆。

现场,杭州高新区(滨江)、富阳、建德、桐庐、淳安五地新联会还共同签订“同心新力量·护水我先行”合作协议,各地新联会将积极发挥会员作用,增强公众水生态环境保护意识,为守护杭州的美丽河湖贡献力量。

浙江省委统战部副部长王利月表示,本次活动很新颖,内容很丰富,既有助力高质量

发展的结对,又有减少地区差距、城乡差距和收入差距的结对,这为新的社会阶层人士进一步发挥“同心共富”作用开了一个好头。希望新的社会阶层人士助力共同富裕的活动成果能够遍地开花,为推动乡村振兴、助力共同富裕激活“新”动能,贡献“新”力量。

滨江区委常委、统战部部长朱黎明指出,此次活动,通过一个个新阶层“小而美”的项目,切实凝聚起新阶层智慧,发挥了新阶层作用。高新区(滨江)也将进一步加强新阶层人士组织、阵地、制度、品牌建设,积极打造新阶层人士学习与成长的平台、交流与合作的舞台、创新与创业的展台,助力提升新阶层人士的综合素质,充分展现新阶层人士的新气象新风貌,持续推动统一战线助力杭州实现共同富裕示范区城市范例建设目标。

据了解,今年以来,杭州高新区(滨江)党委统战部把新的社会阶层人士群体作为统战工作的新着力点,以企业统战部为支点,以四大联谊会为支撑,以产业联盟为导向,全方位多层次联动,建立多个统战组织,通过体系搭建、阵地打造和品牌发展,进一步探索形成“井字形组织、矩阵化阵地、高新味品牌”新的社会阶层人士统战工作新方法,为高新区(滨江)的经济社会高质量发展凝聚广泛智慧和力量。

未来,滨江、富阳、建德、桐庐、淳安五地将以学促干、以干践行、知行合一,共同团结奋斗推动党的二十大精神落地生根,凝聚新的社会阶层人士各方共识与力量,聚焦杭州市统一战线“663”重点工作部署,用心描绘杭州新画卷,用力奏响共富同心曲,以统战工作高质量发展谱写共同富裕先行示范新篇章,为杭州市“城市之窗”建设贡献新阶层力量。

大型人文纪录片《大师金庸》开拍

■ 华东周刊 任小青 通讯员 楼小龙 / 文

有人的地方就有江湖,金庸的这句话道出了世人的共识,而每个人的眼里,或许有着一个不同的金庸。

11月23日上午,大型人文纪录片《大师金庸》,在金庸故乡浙江嘉兴海宁开机拍摄。浙江省委统战部常务副部长徐旭、浙江传媒学院党委书记杨立平及国内知名纪录片、武侠文学、文史专家出席开机仪式。

当天下午举行了该片的创作研讨会。来自纪录片、武侠文学、金庸学术研究、出版等领域的专家学者与主创团队齐聚一堂,为拍好《大师金庸》出谋划策。

金庸原名查良镛,1924年2月6日出生于海宁袁花镇,2018年10月30日在香港逝世,享年94岁,是武侠小说家、新闻学家、企业家、政治评论家、社会活动家,“香港四大才子”之一,生前曾获文学创作终身成就奖、大紫荆勋章等。

有华人的地方,就有金庸小说。“飞雪连天射白鹿,笑书神侠倚碧鸳”,形象概括了他创作的武侠小说。金庸的小说,被公认为“全世界华人的共同语言”。

金庸的小说,陪伴了几代人的青春。在影视不发达的年代里,他的小说乃至手抄本,被无数少年传看,甚至被翻破。在零碎的课间、在打手电的被窝里,一颗颗年轻的心激动不已。在恢弘磅礴的武侠世界里,我们看到了“侠之大者、为国为民”。

金庸为爱国统一战线事业奔走,与查济民先生共同提出“双查”方案,他不遗余力在《明报》《明报月刊》

大力宣传香港回归,为促进“一国两制”事业发展和香港顺利回归和繁荣稳定,作出了重要贡献。

金庸情系桑梓、热心公益,生前积极促成了香港嘉兴同乡会成立,并捐建金庸图书馆等,被浙江省政府授予“爱乡楷模”称号。

2024年是金庸先生诞辰100周年,为传承弘扬中华优秀传统文化和名人先贤文化,增进文化自信,嘉兴市广播电视集团联合海宁市委市政府,摄制这部大型人文纪录片。

该纪录片经浙江省广电局批准立项,片长暂定3集,每集50分钟,将赴浙江、重庆、上海、北京、广东、香港、日本、英国等地实地拍摄,走访金庸家人、生前好友、金庸作品研究专家和文化名家等,特别聚焦金庸青少年时期成长、求学的经历,结合时代背景和人物命运,讲述先生一生勤奋好学、尊师重友、爱国为民、崇德尚艺的动人故事,计划2024年完成摄制并播出,后续在海内外发行。

该片由浙江传媒学院党委书记杨立平和嘉兴市委常委宣传部长范庆瑜担任总策划,特别聘请央视纪录频道资深导演夏蒙为总顾问,金庸武侠小说研究专家、北京大学教授严家炎任名誉顾问,金庸生前文友、日本京都大学文学博士孙立川领衔担任学术顾问,嘉兴广电集团艺术总监段欣担任总导演。将引入职业纪录片运作模式,采用国内高水平的拍摄标准和国际化的表达方式进行创作,力争呈现一个立体鲜活的金庸,成为一部适合国际传播的真实纪录片。

产研究所党委委员、副所长郭建林为萧山区名特优水产养殖科研合作基地授牌,浙江省海洋水产养殖研究所党委委员刘伟成为苗种繁育科研合作基地授牌。

杭州市萧山区农民合作经济组织联合会将以本次合作项目启动仪式为契机,加强与省淡水水产研究所、省海洋水产养殖研究所等省级科研院所产学研合作,协调推进名特优水产品种引进开发、稻渔综合种养、数字渔业和工厂养殖等关键核心技术落实落实,联合打造一批水产产业融合发展新品牌、新业态、新模式。

推进现代渔业高质量发展,竞逐绿色发展新赛道、描绘鱼米之乡新图景,是扛起稳

暨青少年漫画大赛

杭州举办『浙风礼享』动漫文化分享会

■ 华东周刊通讯员 叶望望 杜静宣 / 文

由中国国际动漫节执委会办公室指导,杭州市文明办、中国动漫博物馆主办的“浙风礼享”动漫文化分享会暨青少年漫画大赛颁奖典礼,11月26日在中国动漫博物馆星光剧场拉开帷幕。

作为第十八届中国国际动漫节重要活动之一,分享会以“浙江有礼·最美杭州”市域文明新实践作为核心内容,结合动漫艺术创作,讲述杭州故事,以“杭州之韵”彰显“浙江之美”,通过“一赛、一展、一剧”三种形式的单元活动,展现出中华优秀“礼文化”与“有礼”浙江传统的时代性继承、创造性转化和发展,激发民众知礼明礼、崇礼敬礼,助推城市整体文明水平提升。

以赛促成长

“国漫·礼绘”青少年漫画大赛,为热爱动漫的青少年提供交流和展示的平台,鼓励青少年用独特的视角发掘生动具体的文明风尚,用个性的笔触描绘新时代文明画卷。大赛自11月1日征集以来,收到参赛作品近500幅。经过专家评委的评审,共评选出金奖6名、银奖10名、铜奖15名、优秀奖30名,优秀导师奖6名,优秀组织奖9个。

以展领风尚

“国漫·礼赞”优秀漫画作品展共展出61幅青少年优秀参赛作品,通

过作品聚焦人类文明新形态,引导观众“崇礼敬礼”,潜移默化地传递“有礼”价值观,使受众在润物无声的熏陶中,进行价值内化,并进一步落化为自主自觉的“有礼”意识。

以剧享文化

作为分享会单元活动“重头戏”的动漫舞台剧“浙礼”有梦”,以“浙风十礼”为创作素材,以舞台剧为表现形式,从人类发展、社会进步的角度着眼,强调传承好道德礼仪对于人类文明进步的重要性。通过剧目引导广大青少年领悟道德礼仪是人类发展的重要基础,守好底线才能达到良性发展,带领观众逐渐领悟“浙风十礼”和“最美”杭州所传达的深刻内涵。

该剧由杭州新青年歌舞团股份有限公司组织骨干力量进行创排,融合了中国动漫博物馆展厅实景及吉祥物“云小漫”的可爱形象,还邀请了国家一级灯光设计师谷峰作为舞美总监,选用专业领域前瞻性、高能性的舞台灯具,运用声光电与多媒体的结合,同时利用舞台装置效果构造不同的空间体验。以期快速准确达成良好的欣赏体验、观演感受和摄录呈现;高亮度高光质的激光雷射及烟雾效果,使整个剧场沉浸在五彩斑斓、空灵梦幻的科技空间中。

未来,动漫舞台剧“浙礼”有梦”还将改编10分钟优选版,以公益演出的方式走进社区和乡村,向更多的青少年传递“浙江有礼·最美杭州”的文明风尚。

杭州萧山:携手科研院所,共绘鱼米之乡新图景

■ 华东周刊 兰 玉 / 文

杭州市萧山区名特优水产养殖科研合作项目启动仪式,日前在萧山会议中心举行。萧山区农民合作经济组织联合会与浙江省淡水水产研究所签订合作框架协议,合作项目实施单位签订实施协议。浙江省淡水水

产研究所党委委员、副所长郭建林为萧山区名特优水产养殖科研合作基地授牌,浙江省海洋水产养殖研究所党委委员刘伟成为苗种繁育科研合作基地授牌。

杭州市萧山区农民合作经济组织联合会将以本次合作项目启动仪式为契机,加强与省淡水水产研究所、省海洋水产养殖研究

所等省级科研院所产学研合作,协调推进名特优水产品种引进开发、稻渔综合种养、数字渔业和工厂养殖等关键核心技术落实落实,联合打造一批水产产业融合发展新品牌、新业态、新模式。

推进现代渔业高质量发展,竞逐绿色发展新赛道、描绘鱼米之乡新图景,是扛起稳

产保供重任、加快建设农业强区、全面推进乡村振兴的题中之义,也是萧山区依托农业科技发展,加快名特优水产产业关键核心技术攻关,推进产业供给侧结构改革,满足城乡居民对美好生活向往和“菜篮子”工程需求的关键步骤。

就打造名特优水产养殖科研合作项目,

推动萧山区水产产业高质量发展,杭州市萧山区政府副区长吴为东希望合作双方不忘初心,夯实产业助农“基本盘”;坚持科技创新,打造产业发展“新引擎”;坚持融合发展,筑牢产业链条“压舱石”。通过合作,共绘鱼米之乡新图景。