

■ 马晓才 / 文

【编者按】郭占恒的诗文集《且行且珍惜》，日前由西泠印社出版社出版发行。企业家日报社副社长、杭商传媒董事长马晓才应邀为该书作了题为《世间多旖旎，且行且珍惜》的序。

郭占恒是浙江省委政策研究室(省政府发展研究中心)原正厅级副主任,浙江省委党校、浙江大学等兼职教授。曾在浙江省委政策研究室工作 20 余年,参加了这一时期的省党代会、省委全会、全省经济工作会议、专题经济工作会议的准备工作,“八八战略”的调查研究、决策部署和推动工作,省委五年规划建议研究制定和浙江发展道路经验的总结工作,省委一些重大战略部署的研究、决策和实施工作。出版专著 5 部,主编参编专著 10 余部,发表论文 300 余篇,总计 500 余万字,主持承担省部级以上重大课题 10 余项,获省部级以上科研成果奖 10 余项。

本书是继《我与母亲》《我与母校》之后作者结集出版的类似题材的第三本书。主要记述了 2016 年以后, 作者在外出开会、讲课、调研、旅游、度假时的所见、所闻、所思、所想,以及家庭和世道的巨大变化。本集辑录分七个部分:之江走笔,记述了作者走过的浙江大地;神州散记,记述了作者到过的祖国山河;中东纪行,记述了作者游览以色列、约旦、土耳其的见闻;丹青赏读,记述了作者对画家项栋辉作品的印象;诗以咏怀,记述了作者一些有感而发的情怀;人文述评,记述了作者身边好友的为人处事;寄语梧桐,记述了作者与小外孙女的天伦之乐。以下是本书序。

杜甫有诗云:“人生有情泪沾臆,江水江花岂终极。”(《哀江头》)人生难有百年,情感始终萦绕。

郭占恒出生于新中国成立初期,成长于社会主义建设发展阶段,曾是人民海军的一员,后在大学深造,又长期在省委机关工作,曾经担任中共浙江省委政策研究室正厅级副主任,现在仍担任浙商发展研究院副院长等职。这部《且行且珍惜》是郭占恒最新的诗文集,所叙内容是近年来,他在浙江各地走访的记录、国内外的旅途见闻、与同学朋友的交往、艺术作品的欣赏,以及正享有的天伦之乐。全书共分七辑,内容丰富,既有散文,又有诗作,诗作中不少还属仿古诗;体裁多样,除了艺术评论、人物纪实、活动致辞,还有会议发言、年终总结,多有“跨界”之篇什。

让我颇感兴趣的是,他这部诗文集集中的“跨界”不只体现在体裁、形式上,更体现在笔触所涉及的领域上:正在矗立的研究型大学、创造奇迹的浙南大县、吴越古国临安、和合文化之源台州天台、乡村振兴示范典型鲁家村……他的目光细细地扫过。在海南岛拜谒文昌孔庙,在山东体味齐鲁文明,在秦律诞生地湖北孝感流连,游历中东三国看中外差异……都成了他的叙写重点。而从基层治理分析跳到绘画赏析、从感受“绿水青山就是金山银山”理念成果跳到与孙辈的亲情,叙写对象的跨度不可谓不大,却能完美地相融于同一部作品集之中。由此可见郭占恒在内容把控上的娴熟,也可见他在叙写风格上的和谐与统一。

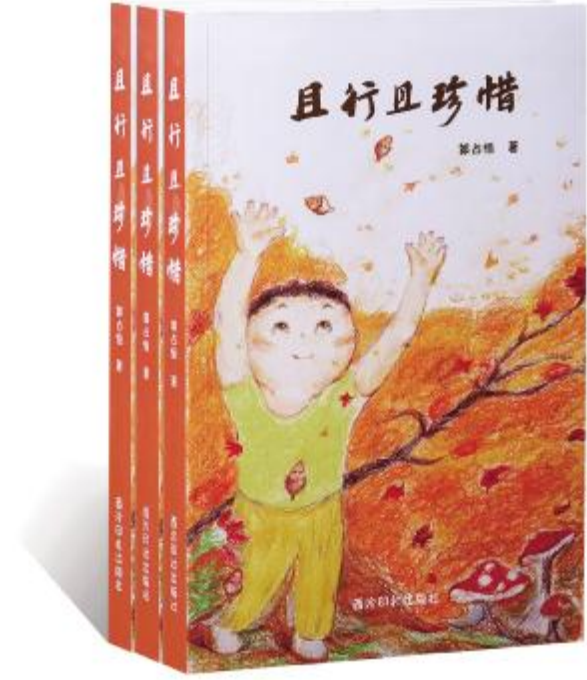
我十分喜欢《走进西湖大学》一文。这篇文章写了郭占恒与女儿郭璇副教授一起,在校方的安排下,对西湖大学云栖校区进行参观走访的全过程。既有参观走访时的情景,那暴雨后放晴的天气描述,时令进入初秋时的凉爽,又有两人内心对这所新型大学的期待,给人以身临其境之感。在沿着校区小道、景随步移地展现校园全貌的同时,凸显研究型高等学府的特色。如通过对校史馆的参观和陪伴者的讲解,着重介绍了该所大学的成立缘起、学校规模、办学理念和办学准则等,点明了这所新型大学的地位和意义。文章还对该所大学内举办的一场著名校友返校活动进行了详细的记录,强调了科学家与企业家进行互动交流的重要性,让读者感受到西湖大学勇于创新、不断推动国家和社会进步的行动和信心。

我也非常喜欢“中东纪行”这一组游记。郭占恒十分详实地记录了他的中东之行,几乎不放过任何一个重要环节,让我们仿佛跟着他一起来到了那里,听导游讲述故事,登上戈兰高地主峰眺望四周、回望历史风景,在约旦感受阿拉伯文化的博大精深,在佩特拉古城寻找历史谜团的答案……当然,郭占恒并非记流水账似的,把旅途所见事无巨细地一概写入,而是经过了认真的筛选。那些已被人们熟知的内容显然已被删去,并不重要的旅途环节也没了踪影,旅游的全过程被压缩成 13 个部分,每个部分又都凸现一个主题。因此,这篇游记散文虽然篇幅很长,读起来却一点也不感到芜杂臃肿,而是在读得痛快淋漓的同时,感受到了异域风光,增添了很多知识,获得了与作者的共鸣。

我还特别喜欢第七辑“寄语梧桐”中,描写梧桐的一组文章。可爱的梧桐是郭先生的外孙女,活泼机灵、茁壮成长。看得出,在这部诗文中,这几篇是郭占恒先生最充盈浓浓爱意的文章,字里行间寄寓着对小生命的爱护和希冀。梧桐尚在孕育时,郭先生就想

世间多旖旎、且行且珍惜

郭占恒诗文集《且行且珍惜》序



● 郭占恒诗文集《且行且珍惜》



《且行且珍惜》购书二维码

如果你对本书有兴趣,请用手机微信扫一扫下面的二维码,付款并留下联系方式,我们将在第一时间为你邮寄寄作者亲笔签名的图书。

方设法给腹中的孩子输送营养;降生那天竟是如此的顺利,让一家人喜不自胜;怎样给孩子取名,怎样寻找一个好保姆,又是怎样断奶,怎样抓周;以及梧桐怎会如此喜欢逛商场、喜欢唱歌……在这组文章中,郭占恒先生甚至改变了精心筛选、有详有略的写法,很多地方是一路写下来,描述得滴水不漏。我想,这一方面是因为他对梧桐爱之深,另一方面是因为诸多细节情节实在饶有生趣,删之可惜,索性悉数记下。其实,这也是一种极好的写作方法,它让读者更加清晰完整地感受到了梧桐的可爱之处,了解了他的个性,也深深地感受到了郭占恒这位外公非同一般的隔代舐犊之情。

与郭占恒相识多年,以前我认为他仅仅是一位经济学家,我曾专门请他为我们杭商传媒的记者们上经济形势分析课。读完这个集子,我发现郭占恒不仅擅长散文随笔写作,他的诗作,包括现代诗和仿古诗,无疑也写得很出彩。我是第一次读到他的诗作,很快为之吸引,尤其是他的仿古古诗,不拘于传统格律,意象深远、旨趣隽永;古风犹在,新意浓郁,自然值得一读。

郭占恒在这部诗文集的自序中写道:“如果说,经历是人生的第一次体验,记录是人生的第二次体验,那么以后坐在轮椅上翻看此书时大概就是人生的第三次体验了。这或许也是一种人生厚度吧。”撰写并结集这

部新著,显然是为了回味人生,体验世间之美好,所以,他把“且行且珍惜”作为这部诗文集的书名。看山思水流,世间多旖旎。相离莫相忘,且行且珍惜。我们捧读郭占恒的这部书,何尝不是一种自己的人生体验呢?

记得来时的路,珍惜以往和当下,增加自身人生厚度,这是一种让生命更富价值和意义的极好做法。在此,我们应以读到了这部好书,向郭占恒致一声先生,表示深深的敬意。

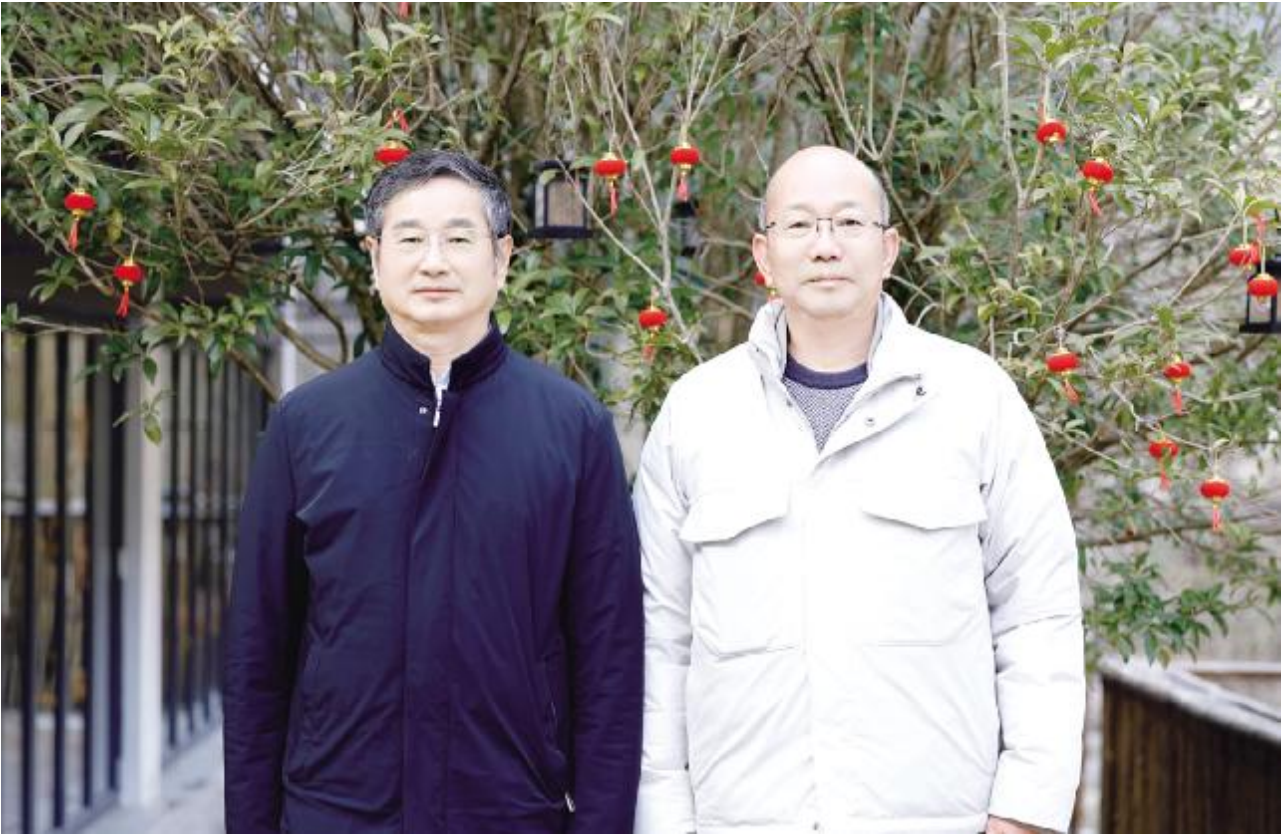
是为序。

《且行且珍惜》自序

郭占恒 / 文

母亲活着的时候常说:“一寸光阴一寸金,寸金难买寸光阴。”告诉我时间的金贵,要好好珍惜,不要荒废学业,不要荒废工作,不要荒废人生。可我小时候,总以为光阴很长,总贪玩,没有珍惜,等明白这话时,已经是退休以后了。

其实,人生光阴很短,即使活到 100 岁,



● 郭占恒与本文作者马晓才在杭州

也不过是在 365 天之后加上两个零,仅为 36500 天,在大数据时代的今天,这个数字实在是太小了,太微不足道了。然而,人生光阴又很长,历史上许多功德人物、志士仁人、中华英烈,即使光阴流逝了数十年、上百年、越千年,还是被人们一一记起,念念不忘。

所以,人生不能仅以长度衡量,还应以厚度来评定。增加人生厚度,积淀人生厚度,活出人生厚度,才是做人的追求。

怎样才能活出人生厚度呢?立志“为天地立心,为生民立命,为往圣继绝学,为万世开太平”,固然好;努力“修身、齐家、治国、平天下”,亦固然好。但对绝大多数人来说,能做到“心地善良、勤劳勤奋、珍惜当下”,就很好了,就是一个有故事、有点人生厚度的人了。

珍惜当下,就是惜福,惜福才幸福。这包括珍惜养育我们的父母、长辈和兄弟姐妹,珍惜儿时的老师、同学和玩伴,珍惜一起工作的领导、同事和朋友,珍惜生活中的一餐一饭、一衣一履,珍惜走过的一山一水、一草一木,也就是说,珍惜我们所经历的一切。

抱着珍惜的态度,这些年来,我把亲历过的人和事记录下来,反复咀嚼,反复回味,感觉人生确实挺美好的,挺有味道的。

如果说,经历是人生的第一次体验,记录是人生的第二次体验,那么以后坐在轮椅上翻看此书时大概就是人生的第三次体验了。这或许也是一种人生厚度吧。

故此,本文集取名《且行且珍惜》。

《且行且珍惜》后记

郭占恒 / 文

我从小喜欢文学,曾到处寻找《苦菜花》《迎春花》《山菊花》《暴风骤雨》《林海雪原》《烈火金刚》《艳阳天》《金光大道》等流行小说看。常常看得入了迷,忘了做作业,忘了千家务,有时竟把饭菜烧糊了。为此,没少挨母亲的责怪。

由于生在农村,家境贫寒,当时看不到《复活》《巴黎圣母院》等世界文学名著,加上天赋不高,缺乏想象力,对文学创作迟迟不上路。记得 20 世纪 70 年代初在通州潞河中学上高中的时候,听浩然讲文学创作,什么文学来源生活高于生活之类,也没有开窍。直到 1978 年《人民日报》发表徐迟的报告文学《哥德巴赫猜想》,描述数学家陈景润不畏艰苦、勇攀高峰的事迹,把深奥复杂的数学问题写成催人奋进的动情故事,才知道写实文字也可以成为文学。这启发了我,于是写散文随笔就成了我的爱好。

散文的最大特点是叙事抒情,没有叙事叫无病呻吟,没有抒情叫流水账,前者无事生非,后者干干巴巴,都不可取。后来,我发现散文还有一个特点是记述历史,是有血有肉地记述历史,有情有义地记述历史,形散意不散地记述历史,堪称日记的升级版。多年以后,当你回过头来再看曾经写的叙事散文时,会一下子唤醒你的记忆和情感。于是乎,在工作之余,在兴致来临之际,在灵感触发之时,便一头扎进写叙事散文的乐趣中。

本散文集是继浙江工商大学出版社出版《我与母亲》和《我与母校》之后的第三本。主要记述了 2016 年以后,我在外出开会、讲课、调研、旅游、度假时的所见、所闻、所思、所想,以及家庭和世道的巨大变化。

说起这五年,家庭的巨大变化是添丁增口。2016 年 4 月 11 日傍晚,小外孙女出生,取乳名梧桐、英文名 Albany。因那一年是猴年,可谓是“横空出世”,我也随之升了级,开创了三个家庭的新纪元。随着小外孙女的出生,我的角色转为“抱孙子、带孙子、装孙

子”,为小外孙女买菜烧饭,教她背诗歌,记述她成长的点点滴滴,成了我的最爱。而我烧的西红柿鸡蛋面和包的饺子,也成了小外孙女的最爱。于是,在散文集中,详细记述了梧桐诞生记、梧桐成长记、桐言桐语和第一次带梧桐远行的心路历程。

这五年世道的巨大变化是面临三个百年未有。我们的祖国实现伟大复兴进入了不可逆转的历史进程;人与自然面临着百年一遇新冠肺炎疫情和气候极端变化;科学技术面临百年未有之科技革命与产业变革,大数据、云计算、物联网、区块链、人工智能等数字新技术迅猛发展,智能手机已成为人们离不开的“体外器官”。对此,散文集略有记述。

当然,这本散文集也是一个大杂烩,什么内容都有,什么文体都有,且长的长短的短。为便于阅读,我把散文集辑录为七个部分:之江走笔,记述了走过的浙江大地;神州散记,记述了到过的祖国山河;中东纪行,记述了游览以色列、约旦、土耳其的见闻;丹青赏读,记述了对画家项栋辉作品的印象;诗以咏怀,记述了一些有感而发的情怀;人文述评,记述了身边好友的为人处事;寄语梧桐,记述了我与小外孙女的天伦之乐。当然,读者阅读时,可随手一翻,因为前后没啥逻辑联系。

谈起散文集的出版,首先要感谢官明、江吟和俞莺。

官明是我的邻居,大名鼎鼎,擅书法、篆刻、美术理论及书画鉴赏。曾任浙江省文化厅外事处调研员、浙江省文化艺术交流促进会副秘书长、中国驻纽约总领事馆文化领事。现为西泠印社社员、浙江省书法协会会员、浙江省非物质文化遗产保护协会金石篆刻专业委员会副主任兼秘书长、浙江省国际美术交流协会主席团成员、杭州西湖美术学院院士、紫微书院名誉院长。他听说我想出书,便热情帮我联系并带我拜会西泠印社出版社社长江吟。

江社长更是大名鼎鼎,系西泠印社理事、中国书法家协会会员、浙江省书法家协会主席团成员。享受国务院政府特殊津贴,获教育部“曾宪梓教育奖”、浙江省书法特级教师称号,浙江省“五个一批”人才称号。江社长不仅具有艺术大家的气质,亦有领导决策的果敢,知道了我出书的愿望,他马上叫来责任编辑俞莺,就出版的具体事宜一一作出安排。

俞莺系西泠印社出版社编辑,毕业于中国美术学院,灵动如雀,靓丽伊人,才华初露,她的精心策划、精心编辑、精心制作,着实为散文集增色颇多。

这本散文集的出版要感谢著名文艺评论家、浙江省作家协会党组副书记兼秘书长郑晓林。他不仅热情鼓励,积极推荐,还在百忙中阅读了书稿,提出了许多中肯的意见,本文集最后辑录的顺序就是参考晓林先生的意见编排的,对此真诚感谢。

同时,还要真诚感谢为本文集作序的马晓才。晓才者,实为大才也。他才华横溢,为人大气,经营有方,系企业家日报社副社长、杭商传媒董事长,兼任浙江工商大学人文与传播学院硕士研究生实务导师、浙江理工大学史量才新闻与传播学院教授。他主持经营的《杭商》杂志,与杭州电视台生活频道承办的《杭州湾会客厅》,以及杭商国际化创新论坛等,已成为助推杭州经济社会发展的金名片。我与晓才交往多年,受聘为杭州湾智库专家,多次参加《杭商》杂志组织的活动。邀他为本文集作序,也是想仰仗他的名人效应。令我感动的是,晓才先生在百忙中阅读了书稿,以“世间多旖旎,且行且珍惜”为题,对本人的成长经历、文集的风格特点和辑录构思进行了画龙点睛的评介,看得出他是用心写的,用情写的,用力写的,许多溢美之词,权当我今后的努力方向。

最后,谨以此书献给稍不如意就扬言要把外公屁股“打开花”的小外孙女!