

和合台州·山海共富 天目新闻拍客大会在浙江天台举行

■ 王柔仪 周 莉 / 文

由浙江省委网信办指导,浙报集团天目新闻联合台州市委宣传部、台州市委网信办共同主办的“‘诗画江南、活力浙江’台州市第六届网络文化节进行时暨‘和合台州·山海共富’天目新闻拍客大会”,9月20日在台州市天台县张思村启动。

台州市是“遇见中国之美·诗画江南活力浙江”大型新闻行动的首站。浙江省第十五次党代会,吹响了在高质量发展中奋力推进中国特色社会主义共同富裕先行和省

域现代化先行的号角,“诗画江南、活力浙江”省域品牌主题词正式官宣。此背景下,本次新闻行动旨在向全国乃至全球展现台州山海共富图景,讲好浙江故事,进一步展现“诗画江南、活力浙江”的独特魅力。

活动期间,来自人民网等主流媒体平台的数十位记者及中外网络达人、天目新闻拍客等组成采访团,分为三组赴天台、玉环、温岭、黄岩、路桥、椒江等地16个采访点实地探访,深入群众、深入现场、深入基层,与台州各地人民群众展开对话交流,以行进式、体验式、见闻式报道,深度挖掘、生动讲好

“和合台州山海共富故事”,以融媒手段寻找“遇见中国之美·浙江篇”的时代注脚,向全省、全国乃至全世界展现台州高质量发展的新做法、新亮点、新经验,展示“中国之治”辉煌成就的精彩缩影。

以天台县平桥镇张思村为例。该村通过农业、生态、人文、自然及民俗文化等资源的有机结合,修复古道四合院、自然水系,建成宗渊书院,深入挖掘民间故事,将一根藤、红曲酒、砖雕、灯笼、木雕等传统工艺做成产业,使非遗文化得到传承,形成集休闲、观光、旅游、娱乐为一体的综合旅游区。2019

年,张思村被国家住建部、国家文物局命名为中国历史文化名村,获评国家级美丽宜居示范村。

天台县平桥镇峇溪村也是共富样板之一。相关负责人介绍,峇溪村创新以“乡贤投资+村集体参股+农户持股”的模式,建成农文旅融合式“共富工坊”,从而实现村集体农户“双增收”。通过“红色村播”“我在咨溪当主播”等系列文旅村播,带动衍生出环溪漫步、烧烤露营、亲水漂流、咖啡吧、夜市摊等“沿溪业态经济”,串联王德惠书画馆、瓷祥书屋、墙绘油画等文旅资源,抱团打造农文

旅发展共同体,变散落“资产”为共富“资本”。据统计,峇溪村利用150余亩闲置土地引进了农文旅项目8个,举办露营节、音乐节、狂欢节等户外休闲活动,直接创造经济收入400万元。

除了线下采风,主办方还启动了“和合台州·山海共富”全球短视频征集活动,开设“潮客”话题,开启“云游之旅”互动活动,邀请广大网友一起记录、展示、见证台州共富进程和美好生活,并为浙江高质量发展建设共同富裕示范区汇聚磅礴力量。

新时代·新青年·新力量 ——首届中国(国际)动漫青年圆桌论坛论文征集启动

■ 白力民 / 文

金秋,一场属于青年动漫家的盛宴即将开启。

2022第二届中国青年动漫家成长计划,致力于挖掘扶持培养青年动漫人才,是今年11月在杭州举办的第十八届中国国际动漫节的重要活动。作为独立单元,首届中国(国际)动漫青年圆桌论坛将同期举行。

首届中国(国际)动漫青年圆桌论坛由中国动漫博物馆主办,将以“新时代·新青年·新力量”为主题,组织学术、产业、传媒、政府等领域专家学者,聚焦青年动漫人才培养,激荡思想、跨界碰撞,以形成丰厚的学术成果。

本次投稿对象面向全国45周岁以下(1977年1月1日及以后出生)与动漫行业相关的青年专家学者,主题围绕新时代中国青年动漫人才的担当与使命、现状与愿景、机制与创新等,鼓励理论与实践相结合,注重学术性、应用性和创新性,发现真问题、提出金点子,投稿者可自定题目。

为保障论坛能够深度交流研讨,论坛最终遴选的论文数量将控制在30篇以内。论坛不收取会务费,视疫情防控情况采取线下或线上线下相结合的形式举办。征稿具体要求如下:

● 投稿与评审

1.论文需遵循通行的国际学术规范,未

在国内外公开发表过。

2.请以Word文档格式提交,总字数以10000字左右为宜,不超过15000字。

3.来稿请发送至论坛官方征稿信箱zgqndmj@ccam.org.cn,为提高工作效率和方便评审,投稿论文请务必在邮件标题中写明“首届中国(国际)动漫青年圆桌论坛投稿论文/工作单位/姓名”。

4.论文征稿截止日期为2022年10月31日,主办方将组织专家对来稿进行评审,经评审通过后的论文作者将收到主办方正式邀请函。

5.对于入选论文,主办单位有权在著作权存续期内,以复制、发行、展览、放映、信息网络传播、汇编、出版等方式,在与本活动相

关用途中使用,并不再支付稿酬。

● 论文格式要求

1.来稿应包括封面、摘要、关键词、正文、参考文献等。为便于匿名评审,正文请勿出现可能透露作者身份的文字。

2.封面(单独一页):注明论文题目和所有作者的姓名、任职机构、职称、联络地址、电话、电邮等。并在右上角注明“首届中国(国际)动漫青年圆桌论坛投稿论文”。

3.题目、摘要和关键词(正文第1页):中英文双语,论文摘要以500字为宜;应包括研究问题、目的、方法、结论等。关键词不超过5个。中文使用宋体五号,英文使用Times New Roman 12。

4.正文:标题位置:置中,用黑体字(小三);其余中文使用宋体小四号,英文使用Times New Roman 12。

5.注释和参考文献:使用APA格式。

● 联系方式

投稿邮箱:zgqndmj@ccam.org.cn

投稿联络人:杜老师,13505814304

更多详细信息请查询中国动漫博物馆官方公众微信号和官方网站。

杭州滨江宝藏机位

▶▶▶ [上接 A3]

公共空间的美学实验

星澜里时空之境
地址:滨江区西兴路2333号



■ 洪 铃 / 文 朱 浩 / 摄

空间也许有限,想象却无所不能。
在杭州高新区(滨江)星澜里,有这样一个空间,它打破传统审美固有模式,在多感官的互动体验中注入了更多可能。它是电梯间,是沉浸式艺术展馆,也是一个让人忍不住按下快门的打卡地。
走进星澜里,便来到一个充满未来感的“太空舱”。四面凸起的镜子将空间扭曲,营造出一种置身外太空的失重感。二层以绿色为主题,原本黑白格瓷砖被暗绿色所取代,镜面、不锈钢的反光以及长条的几何灯带,让光线在空间中肆意穿梭。
往里走是面积最大的艺术空间。不锈钢材质的海洋球池,当属这片空间最出片的道具。银色反光

的海洋球搭配墨绿色背景,复古与科幻交织,带来强烈的视觉冲击。坐在池中央,像是下一秒就能穿越赛博朋克的世界。墙壁上几何镜面和壁灯整齐排列,空间摆设即使不规则也不失秩序,不同角度的拍摄,总能找到不一样的新鲜感。

乘梯从二楼至三楼,大片的粉紫色延伸至整个空间,让人眼前一亮。与楼下两层不同的是,墙面有了更多留白,留给观者更多的想象。寻一处角落,摆几个pose,透过镜头即刻就能捕捉千禧辣妹风,朋克而浪漫。

不定义空间,不设置可能,星澜里,一个独具个性的潮流综合体。举起相机,或许就能在这儿发现日常生活里的艺术之美。

书香里的城市客厅

钟书阁
地址:滨江区江南大道228号



■ 曹一凡 / 文 楼晋瑜 毛羽丰 / 摄

“高颜值”让钟书阁成为书店界的“宝藏拍照机位”,也成为滨江的城市客厅。

钟书阁的设计以城市文化、历史底蕴等为创作核心要素,吸引了众多读者,在社交平台上拥有超高“出镜率”。

走进钟书阁,便被它的“大”吸引,占地一千平方米,墙面和天花板的镜面,又在横纵向维度上把

空间扩大了数倍,让书籍“树林”空间像真实的自然一样无界。

越过长廊便到了阶梯阅读区。环抱式书架打造得如阶梯剧场般,仿佛即将上演一场话剧,其中的角色则由爱书之人出演:或坐于软榻、或立身书架旁。

钟书阁中还设有儿童馆,旋转木马、过山车、热气球和海盗船,让孩子们仿佛置身在游乐场,在快乐中享受阅读。

