

乡村文化振兴 民营文艺团体大有可为

四川省文联主席陈智林调研乡村文化书画院



为深入贯彻落实乡村振兴的战略部署，探索推动乡村文化振兴路径的指示要求，8月18日，四川省文学艺术界联合会主席陈智林调研四川省乡村文化书画院，强调深入开展乡村文化振兴，民营文艺团体大有可为。

四川省关工委副主任兼秘书长杜江，省扶贫开发协会会长傅志康，省关工委原副主任余国成，省工商联原副主席王鸿章，光明日报传媒公司原总裁余长安，省硬笔书法协

会终身名誉主席李书忠，成都市书协主席舒炯，南充市文联党组书记兼常务副主席李永平陪同调研。

调研中，陈智林高兴地参观了乡村文化书画院入驻单位办公室、诗书画名家工作室、书画展厅，听取了四川省乡村文化书画院院长贺勇的工作汇报。陈智林指出，乡村振兴是共同富裕的基石，文化振兴是乡村振兴的铸魂工程、保障工程，是实现中华民族伟大复兴的一项重大任务。四川

省乡村文化书画院作为民营文艺单位，成立以来为四川省乡村文化振兴做了很多工作，值得肯定。四川省扶贫开发协会会长傅志康说，四川省乡村文化书画院成立不到一年时间，先后组织书画艺术家到昭觉、仪陇等近10个县送文化下乡，捐赠书画作品百余幅，做了大量的文化公益活动，值得赞赏。

大家一致认为，民营文艺单位要在推动乡村文化振兴上走在前、作表率。要大胆闯、

大胆试、大胆干，调动各方面积极性，为四川省文化振兴努力实践。

四川省乡村文化书画院艺术顾问著名书法家黎孟德、邓代昆，副院长孙建军、梁洪、谢离江，秘书长蔓琳、常务副秘书长熊芳葵，《星星诗词》主编牛放，四川文化网总编辑孙尚举、总编助理八禾，四川和鼎养科技有限公司董事长蒋小勇等参加了活动。

(四川文化网)

在深圳的某一段岁月（外二首）

林泉

背着一行囊的剧本、诗歌
和可行性报告,以及
家人与朋友的殷殷祝福
和那云和月
踏上每天都刷新股市指数的
生长高楼也生长欲望的热土

东湖的烟雨远去了
我行走在异乡的街道上
就像是湖面上无根而游走的浮萍
被多情的风儿吹向不同的角隅
进出高楼大厦
带着作品在广告公司之间
像鱼儿一样往来穿梭

在平凡的日子里
我和互联网结伴,且为知己
与各种不同的声音倾心交谈
间或偶尔听到纯朴的乡音
心便靠得很近很近
拨打手机,说几句泥腥味儿的家乡话
发达的泪腺,潮水奔涌
梧桐山的鸟儿们归巢的时候
一个人上网聊天、去唱歌、去健身
或去书店寻找惊喜与艳遇
消耗过剩精力,打发寂寞时光

最害怕十五的月亮照满大地,以及
除夕之夜的万家灯火

年迈的父亲
催我结婚的家书如鸡毛信
烧灼得我手心发痛
慈父谆谆告诫的声音低沉而亲切
一遍遍抚摸着我的心灵
催我灵感发芽,诗歌催生

在深圳的这段岁月
我忙着读书、交友、打工和写诗
把思念化作动力和诗歌
时常在月色下伏案疾书
写文章也写家书
幻想着在父亲的注视下
交一份满意的答卷

打工妹

你像候鸟一样远离故土
在远方那梦开始的地方
脱下新潮的时装,然后
换上厚实的工装
像鱼儿一样进入工厂、餐馆、超市……

打工妹是城市生产线上的劳动大军
她们生产商品,用心服务
她们为城市创造巨额财富
贡献巨额税赋
耗去青春几许,却换不来
这座城市的户口本,因此
人均GDP与他们无关

打工妹在流水线上挥汗如雨
如母亲在家乡的田畴中辛勤的劳作
尽管收获的是微薄与艰辛
但眼中涌现的是
泛绿希望

每天都企盼着出粮的日子
因为心中老是想
每学期弟弟的学费
以及哥哥娶媳妇的彩礼
母亲或父亲的病痛
抑或,一个家庭的责任

想家的时候
打工妹感知父母体温最灵敏
在繁重劳作之后
在夜深人静之时

蘸着墨水写泪水浸透的日记和信
总有不尽的辛酸
和无尽的思念

春天的期盼

当春风吹绿了北方的白桦林
南方已是桃李芳菲
每当这个季节
我感知父亲的心十分灵敏
于是,我在开始数日子
看九九重阳雏菊盛开
看远方山迢水远
看鸿雁飞过异乡的天空

春天的脚步踏遍了关山万重
我在寂寞的日子里倚窗而望
想像着邮差从老远的邮路上走来
带着透着父亲大山一般慈爱的家书
在春风中如期而至

呵,我那熟稔的老邮差
我盼着你绿色的邮包
装着一包叮咛和无限父爱
给我的生活平添无限春色

老虎岩的夏天

陈赛星

我的童年在大山里度过,在我的印象中,父辈们在收割了大山里梯田的油菜,刈割了山地里的小麦,接着再插完秧,洗脚上岸之后,盛夏就悄然而至了。

童年的夏天,古老的村落便藏藪一片,在四周大山的围绕下,呈现出“参差树若插,匝匝云如抱”的壮丽景象。老虎岩的古木多,大多都集中在陈彩麟自然村组。这些古树中,有超过500年树龄的拐枣树,800年树龄的朴树和枫树,还有三棵顶天立地,直插云霄的、有着活化石之称的千年银杏树,古木森然,每年一到春夏之交,古树的浓荫,像绿色的云锦包围着呈现出明清时代建筑遗风的村子,青山与古宅相伴,诗情画意。山里各种各样的鸟儿便返回家园,日日夜夜,鸟语不绝于耳。白天的茫茫竹海上空,重重叠叠的山野梯田间、农家的绿油油的菜畦园圃中,到处都是唱歌和翔飞的鸟类。参差不齐的树上,停歇了夏日的歌者,令人感到聒噪的蝉鸣,从早到晚,没完没了地叫嚣着,晚上,山边的稻田里,蛙声如鼓,此起彼伏,让人想起一阙宋词:“稻花香里说丰年,听取蛙声一片”的美好情景。

俗话说:“人到立夏边,走路要人牵”,每年夏天来临的时候,乡间稼穡事务繁多,比如说到庄稼地里给玉米苗儿薅草,到早稻田里除稗草,到受到虫害的小菜园里给豇豆喷药……这些都是田间管理中必不可少的环节,不可出现任何纰漏。炎炎夏日,三伏天天气酷热,且日长夜短,如果晚睡早起,大多数人也最容易犯困。记得小时候,我特别喜欢在山里的夏夜,仰望着广袤深邃天穹中的繁星,每次

都到夜阑人静,方才回房睡觉。因此也爱睡早觉。父亲非常勤勉,习惯早起。他每次早起后,习惯性地咳嗽几声,接着就把我的卧室门敲得山响,我记得每个暑假都是在父亲的大声呵斥下,极不情愿地起床。我每天的第一件事情,就是沐着清晓的朝曦和徐徐山风,把那头父亲惜之如命的耕牛,趁着竹海中的阴凉,放牧到古驿道大湾岭,那里草木繁荣,榛莽丛生,山幽林深,非常适合夏季的耕牛放牧。把牛赶进深山之后,太阳已经照在重峦叠嶂的群山之上,大山里的虫鸣蛙鼓,鸟语风声,又进行了一次大合唱。我一路小跑,回家还得按照父亲的吩咐,把隔日放在山道上的山柴枯柯,顺着逶迤的石板古道扛回家,放在柴垛上码放整齐。吃完早餐,我跟着父亲到水稻田里除稗草。上午10点左右,阳光开始强烈起来了,晒得人头皮发麻,父亲把他那一顶早已经褪色的破草帽扣在我的头顶上。偌大的稻田,看起来有好几亩,工作量非常大。在父亲一遍又一遍的催促下,我极不情愿地卷起裤腿,脱掉解放鞋,然后赤着足下到水田。这个季节,新插的秧苗禾苗早已经返青,一株株禾苗茁壮成长,有的已经分蘖,甚至孕育着米黄色的稻花。我和父亲分工,他负责七分地,我负责四分地。我小心翼翼地踏着软泥,寻找着夹杂在嘉禾之间的野草。在良莠不齐的稻田中拔除稗草,需要眼尖心细,野生的稗草侵占水稻的养分,会造成农作物大量减产。在寻找稗草的过程中,我经常能看到水稻田里放养了一些鲤鱼。于是,我避开父亲的视线,开始追捕这些在水稻田间活蹦乱跳的鱼儿,一会儿

将水稻田的水全部搅浑了,水里的野草很难发现。我非常着急,为了蒙蔽父亲,我走马观花似地,用手将长得长一点的稗草拔掉,转了几圈便也上岸了。父亲的杂草早已经薅完,靠在马路边的树荫下面的山石上面歇息,见我也这么快完成任务,非常满意的笑了。哪知过了大概半个月之后,水稻田里面的水已经彻底变清了,一些没有彻底清除的稗草及其他妨碍水稻生长的杂草又野蛮生长起来了,与父亲负责薅的那几亩地有着非常明显的差别。父亲在观察稻田水稻长势的时候,猛然发现问题,知道我弄虚作假,于是他重新把田间的野草薅了一遍。我十分羞愧,从此以后,我做什么事都全力以赴,认真做好。

每年到了夏天,大山是非常慷慨的,山里的野葡萄、五味子、板栗和毛桃都成熟了。我们暑假进山放牛,顺便就采摘这些城里人难得一见的野果。每一次,我和小伙伴们都能够大快朵颐,每一次都满载而归。吃不完的野果,就拿回家和村里的左邻右舍一起分享。农家菜园里也是一片丰收的好光景,地里的瓜菜、茄子、辣椒、黄瓜、苦瓜多得吃不完,一些懂得就地取材的山里人,便把他们加工成干菜,储存到冬天或者青黄不接的时候拿出来食用。

童年的夏天,总是充满了无穷无尽的快乐,我们总是利用蜘蛛网捕捉知了和各种昆虫。顶着烈日满山跑,口干舌燥,满头大汗的时候,就跑到春山林水沟,用竹筒汲取无比清冽的山泉水,如果还不能消除溽暑之苦,索性跑到村子后面的山塘里游泳,山塘里面的水

源都来自天然的雨水和山里的溪流,水质较好,非常清澈,映照着岸边随风摇曳的闲花野草和苍穹的蓝天白云。因此,偌大的池塘,有一种“八月湖水水平,涵虚混太清”的境界,令人产生许多遐想。游泳的时候感到非常凉爽,十分惬意。往往一玩就是几个小时,直至夕阳西下,西边的天空溅起满天的胭脂红,我们才依依不舍,上岸穿衣回家。

夏日山村的夜晚是唯美的,记得有一年夏天,电视台在故乡陈彩麟摄制一部关于农税方面的电视剧《弯弯的小月溪》,从开机伊始,随阳镇十里八乡的老乡亲们,无分老幼,都潮水般涌到村子里面来看稀奇。到了晚上,星汉灿烂,星月交辉,显得格外耀眼。人们仍不肯散去,在禾场上,在古树底下闲聊着……一阵阵的晚风吹过,古银杏树叶发出“哗、哗”的响声,仿佛是阔大的海潮在一阵阵低吟,绿色的松涛在呼唤,令人毛孔里都感到十分清新爽快。这个时候,村里的孩子都沉醉于夏夜的童话世界,都不约而同,一起出来捉萤火虫,在草丛里寻找纺织娘和蝓蝓儿,或者在草垛里面捉迷藏,在熙熙攘攘的人堆里乱蹿,在月色清寂的村子里到处跑。那时,青蛙在水稻田里纵情地歌唱,蟋蟀在低声弹琴,小虫儿在庄稼地呼唤伙伴,还有那草丛中各种各样的昆虫组合在一起,此起彼伏,仿佛在集体演奏着一曲动听的乡村《小夜曲》。萤火虫在村口、大树边翩翩起舞,舞姿分外轻柔动人。偶尔,会有习习凉风送来阵阵稻花香。村子里的男女老少,聚在一起纳凉,轻松享受着这美丽迷人的夏夜。

我爱家乡辽阔的田野（外一首）

徐玉华

小时候,家乡辽阔无垠的田野
是我童年最美的记忆
蓝蓝的天,白白的云
寄托过多少童真的梦

长大后,一年四季冬去春来
常汗流浹背披星戴月
赶牛耕田奔波劳碌
躬耕在家乡辽阔的田野
将一生最美的青春年华
全部贡献给了土地

苏北这片辽阔的大平原
到如今年过花甲饱经沧桑
才深刻而透彻地理解
“为什么我的眼里常含泪水
因为我对这土地爱得深沉”

别离的背影

夕阳拉长了别离的背影
渐行渐远的你
消失在我难忘的视线
孤独只能自己体会
无言的黄昏似乎在诉说着
那伤感的眷恋
你不经意的背影却成为我一生
最经意的怀念到永远

大海

庞雪君

大海挣破自己的身子和颜伤
把三岁的艾兰抱上沙滩
希望把他的魂灵
安放在和平的彼岸

海浪卷入了我的发髻
我必须卸下身体的卵石
替代大海跨出去

大海酿制出台风
用梅姬、蝴蝶、白鹿
这些美丽的名字登陆
倾泻它爱恨交集的疼痛

我总是梦见挂在窗外的那片海
梦见泊在窗口的那片帆
我总是感觉会有苦疾的影子塞过来

灿烂的烟花（外一首）

宋正芳

你是一丛烟火吗
从始初的小星星
在黑夜里燃起
二十多年,弹指一挥间
漫漫的黑夜,需要脚步去丈量
顽强的意志需要去拼搏
雷电风雨,炎阳冰雪
被踩在脚下,要新波劈浪
小星星也会长大
黑夜也总会有尽头
你终于成为五颜六色的烟花
去迎接黎明和初升的太阳
让太阳照亮人类居住的地方

腾飞吧,小鸟

……你就像
一个毛茸茸的春天
啄穿了冬的蛋壳
羽成一只小鸟
蓝天就在你的眼前
雷电和暴雨等着你去试飞
火的烈日会把你熔成灰烬
冷的冰雪也会将你冻成碎片
唯有长就坚硬的翅膀
才能穿越崇山峻岭
穿越绝无人迹的悬崖峭壁
腾飞吧,小鸟
唯有腾飞,才能练就坚硬的翅膀

