

# 天空端平了一碗水(外二首)

■ 何蕊

贴着阳光的呼吸，  
寻觅着影子的源头，  
在花儿探头的那一瞬，  
捕捉光阴笑弯了的那一寸。  
于是，他知道，  
天空的一切，  
都是赤裸裸的。

他想吹响天空中的那个喇叭，  
听听诡异的天籁之音。  
想拥抱那一朵蝶形云，  
借来一场暴风雨，  
清洗心中久封的尘埃。  
想挥舞那一道闪电，  
撕裂一幅夜幕，  
包裹一粒粒零碎的梦想。  
想走进那座海市蜃楼，  
用脚印的记忆，  
追溯曾经热闹的那个港湾，  
把一枚唇印，留给那根屹立的桅杆。  
还想看看极地极光的沸腾，  
用喧嚣淬炼寂静的骨头，

## 深南大道

春风和煦，天地开阔  
一条大道伸向深远，以及  
这座立体城市的心脏  
紧握方向盘  
一路感受风的速度  
  
绿树和高楼闪电般退去  
高耸成一座城市最挺拔的风景  
向司机频频抛媚眼的  
是大道旁拥挤的立柱美女广告  
红绿灯在路口交替亮着  
昭示着游戏规则

多么宽阔的形象大道啊  
你仿佛是一座城市的最大动脉  
车流追赶着车流，  
如浪花追逐着浪花  
时代催生的四个车道  
使都市中常患的梗塞病业已康复  
车行大道是一路的鲜花和欢歌

## 春天，仙湖植物园

阳光在冰封的北国肆意爆破  
多少山川的残雪化作雨水流向江河  
南国春天的脚步来去匆匆  
在仙湖植物园找不到残冬的印痕  
多少花儿草儿舒展筋骨  
园中开出娇艳的花儿丛丛  
  
鱼儿在湖中蹦跳  
湖面上映出睡莲娇羞艳丽  
如春风中婆娑起舞的绝世佳人

赋闲在家，阅读古诗，偶见唐太宗《樱桃春为韵诗》：“华林满芳景，洛阳偏阳春，未颜合运日，翠色影长津。”读罢此诗，不免想起故乡的中华樱桃起来了。故乡的大山蜿蜒起伏，山势雄伟，高耸入云。在每年人间芳菲已经消失殆尽的时候，夏季的山里松竹争茂，草木葱郁，野果飘香，此时的中华樱桃，也就是山里人称之为野樱桃。山樱桃是纯野生的樱桃品种，比起那些在春天的大山里开得万紫千红的野花，野樱桃有花有果，要实在多了，使每一年沉浸的大山秀色的游客，在饱览自然景观的同时，还能品尝到漫山遍野的，酸甜可口的新鲜的野果，真是其情怡怡，其乐融融。

说起樱桃，不得不从樱花说起。据了解，樱花原产北半球温带环喜马拉雅山地区，最初樱花，就是山樱与野樱为代表的中华樱花。而后传至印度、日本、韩国等世界各国。日本樱花大约在中国宋代就开始引进栽培，当时也是野生的中华樱花。在当地一代代园艺师的改良栽培下，进化为现在著名的日本樱花。故乡赤壁的中华樱花，既属于结果类的樱花品种，同时有属于开花的观赏类品种，与日本的观赏性樱花大不相同。随阳山里的野樱花和山樱花期大概有半月以上，比武汉大学的日本樱花的花期稍长几天。故乡的野樱花是一种寂寂无名但超凡脱俗的花，在鄂南每年春暖花开的季节，野樱花便在大山里独自开放了，开得那么美丽和烂漫。

中华樱花虽然平凡，但历朝历代都有人广泛移栽。早在秦汉时期，宫廷皇族就有爱慕樱花的美丽，已在皇家园林中种植樱花，距今已有2000多年的栽培历史。野樱花美丽芬芳，清新淡雅。在历朝历代骚人墨客的诗词歌

让灵魂纵情欢呼。  
还想看看流星雨的喷射，  
礼拜陨落的灿烂，  
和月光一起，躺进一片丛冢，  
听夜色歌唱。

是的，日晕、月晕、烟雾漩涡，  
一切不是幻觉。  
无际的天空，  
没有半点差池，  
诞生的死去，  
死去的诞生。  
天空端平了一碗水。

## 蛙鼓

暑夜，天空一片躁动。  
那火辣辣的星星，  
潜入一方荷塘，  
挤爆了蛙鼓。  
  
蛙鼓擂响夜幕，

溅起一粒粒萤火。  
那忽闪忽闪的一片，  
犹如金色的音符，舞蹈着星空，  
好一支灿烂的乐谱。  
喧嚣中，一声戛然长鸣，  
仿佛是在寻觅飞翔的知音。

或许，谁能接住那声鸣叫，

便会握手一个长满羽毛的世界。

所有鸣音中，  
贴上季节标签的，  
应该首推蛙鼓。  
不过，蛙鼓不是季节，  
是一个时代，  
一个用脚趾高呼的时代。

## 灵魂的脚

躺进一粒星光，  
梦到世界背面的母亲。

母亲告诉我，

那里的阳光是湿的，  
黑夜晶莹剔透。  
那里的水上漂着音乐，  
山的倒影都会歌唱。  
那里的墙上长出来舌头，  
舔着浮肿的广告。  
那里的树上挂满墓志铭，  
每个姓名都有重量。  
那里的天空裂了一道缝，  
露出现代人的两只手，  
和猿人的两条腿。

醒来时，我站在母亲的声音里，

捧着祖先的衣钵，

更加确信自己的肉身。

黑色的头发，

黄色的皮肤，

嘴巴里嚼着汉语的言辞：

灵魂的脚，

需要粘上泥土。

# 深圳印象(组诗)

■ 林泉

爱美的少女褪去厚实的冬装  
在湖边一展美丽的羽衣霓裳  
哦，原来是待嫁的新娘在拍婚纱照

第一缕春风把残冬驱赶得无影无踪  
所有的植物、动物在暗自窃喜  
得赶在仲夏来临之际  
再次扩大一圈又一圈年轮  
让进山的游客  
在山道上呆看不朽的风景

## 世界之窗

东方日出染红了南海之滨  
我把仰慕已久的南国边城寻访  
携一路春风、春雨，以及  
一路鸟儿们清脆的鸣唱  
抵达世界之窗  
我魂牵梦绕的地方

啊，世界之窗  
大海一样广博，史诗一样隽永  
你把世界各国浓缩在一个地方  
全国人民都把目光向你聚焦  
就像是博物馆稀世珍宝欣赏

我给你一天时间  
你将给我一个世界  
在地球村穿梭，品美食、看歌舞  
不同的国度不同语言唱着同一首歌  
浓浓的异域民族风情  
如这和煦的春风  
如慕尼黑的啤酒，荷兰的郁金香  
让我陶醉

巴西热带雨林的神秘幽深  
富士山的积雪展示东瀛风采  
峡谷漂流留一路惊险刺激  
委内瑞拉山洪暴发的惊世传奇  
让人觉得世界很广大，也很渺小  
在地球村漫步，还必须与时间赛跑

啊，世界之窗  
你是深圳的骄傲  
你是东方的明珠  
你在特区旅游的废墟上崛起  
为特区平添了无限风韵

深圳给了人们一个窗户  
经过这扇窗户，我阅读了世界  
也看到了深圳的未来

## 在深圳莲花山邓小平铜像前

沐浴着无限春光  
你屹立在莲花山上  
多少年了，你凝眸着脚下的这片热土  
仿佛那春天的故事  
在你的耳畔荡气回肠

这里，曾经是一片贫瘠的渔村  
岁月难以掩平远古的沧桑  
这里，是你南巡的地方  
在这片深情的土地上  
多少个日夜夜夜，让你挂肚牵肠  
把新的蓝图构想  
你用你的双脚  
在这山与海相拥的土地  
画下了一个美妙绝伦的圆

你用你的双手  
谱写了中国改革开放的壮丽篇章

从罗湖口岸到蛇口码头  
从莲花山到仙湖植物园  
你足迹到过的地方，平平仄仄  
你留下了不朽的诗行

在这片中国改革开放的前沿阵地  
春意盎然，风雷激荡  
一幢幢摩天大楼，耸立于云霄  
向世人昭示着高度与速度  
接驳深港两地的交通线  
列车飞奔着中华民族的尊严与骄傲

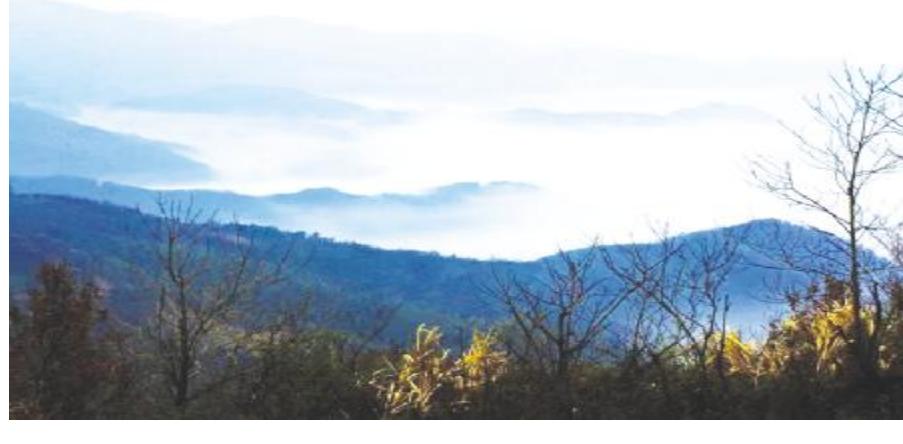
你脚下的这座城市终于崛起了  
你安国兴邦的梦终于圆了  
在这山与海相连的地方  
盐田港、蛇口码头，万吨货轮负载着  
富国之梦驶向远方  
机场、地铁；车流、物流  
电讯、电力；能源、城建、工业  
交织成现代化都市的壮丽画卷  
让傲慢的国家刮目惊叹

杜鹃花儿迎风招展，把喜讯传扬  
南海的波涛欢腾，放声礼赞  
勤劳、勇敢的中国人  
改革开放富起来

在和煦的春风里，向你敬礼  
祖国改革开放的总设计师  
我要和我的子孙后代  
接过你的蓝图，你的大手笔  
描绘祖国的未来

# 大山的馈赠

■ 陈赛星



赋中，如唐代诗人白居易诗云：“亦知官舍非吾宅，且掘山樱满院栽。上佐近来多五考，少年应度见花开。”诗中清楚地说明诗人从山野掘回野生的山樱花植于庭院观赏。元代诗人郭翼在赞曰：“摇袖立，春风急，樱花杨柳雨凄凄。柳色青堪把，樱花雪未干。宫中裁白芷，犹怯剪刀寒。”近代诗人范叔寒也赋诗：“媚骨姗姗带醉妍，携云拖雨过前川。飘茵堕粉娇慵甚，半化春泥半化烟。轻烟冉冉纷初匀，斗艳争妍着意春。自是眩皇妆点巧，无端惹看花人。”刻意去描绘了野樱花的清奇艳丽。

在鄂南赤壁随阳山区，山高林密，竹海茫茫。气温稍微比山外低一些。每一年的春天，当陆水湖的温润气候滋养着大山的时候，草木复萌，只要天气晴好，野樱花便在你不经意之时次第开放，没几天你便会看到暗褐色树枝上鼓起豆粒大小的花苞，在料峭的春风里泛起若隐若现的红意，悄悄地孕育着旺盛的

花期。此时，山里土生土长的其他的植物，包括桃李杏树还沉醉于舒适的冬眠中，迟迟不肯睁开那惺忪睡眼的时候。野樱花若是遇到如酥春雨的滋润，这些花便不让我，我不让你地竞相开放，那红的像彩霞，白的像飞雪，密密匝匝地挨挤在生机勃勃的枝柯上，花枝招展。

故乡的野樱花与我有着深厚的情缘，我在武汉大学看过东瀛的樱花，那种来自日本的樱花仅仅供人们观赏。而来自山野的野樱花非常实在，它没有桃花的绚丽，也没有梨花那样的张扬，但是也开得热闹非凡，缤纷一团。在那短暂的花期过后，花儿便开始结出星星点点的，青涩的果儿，过了谷雨季节，这些青涩的小果不断地膨胀着，颜色也日益变得越来越红，最后果粒儿变得又红又新鲜，着实惹人喜爱。摘一颗鲜果扔进嘴里，酸甜生津，味道好极了！

明代李时珍著《本草纲目》中说：“本小实

大，甘甜，味美可食”乃樱桃也。山里人对樱桃可谓是情有独钟，记得我小时候钻入一片片的樱桃林，爬上一株株的硕大樱桃树，那些蓬勃生长的樱桃枝上，缀满了滚圆通红的果子，鲜亮、柔润。果子一串串拥挤在枝条上，压弯细弱的枝柯。在初夏暖烘烘的风里，笨拙地摇动着一树树的诱惑。远远望去，茂密的叶子掩映着那一颗颗通红晶亮的果子，时隐时现，像极了红色的玛瑙，煞是好看。我们爬到树上，像身手敏捷、神通广大的孙悟空一样，斜躺在树上大快朵颐，享受这上天馈赠的佳果。每一年，我们都精准地测算着野樱花的花期、野生樱桃的成熟期和采摘期。一行人备好布袋，摘下好几斤，准备回城里给家人品尝来自大山里的野味。

大山是慷慨的，给人们提供了丰富的野味和无公害的天然保健食品。也正因为如此，懂得感恩的赤壁人，干脆把这种中华野樱和山樱桃，称之为“恩桃”。如今，随着改革开放的不断深入，山里人都脱贫致富了，盛产野樱桃的老虎岩、葛仙山等自然村，已经成为一个寻春、赏花、品樱桃、探幽的地方。感谢大山无私的馈赠，感谢野果带给我们无穷无尽的快乐。



# 沁园春·望江公园荷韵(外二首)

■ 刘体斌

濯清塘池，碧绿窈窕，错落戏欢。正蝉鸣蛙鼓，蜂喧蝶舞，出波碧叶，莲绽莲鲜。风拂红蕖，姿丰韵雅，宛若羞芳闭月颜。馨香寄，数芊茎独傲，不染污痕。

天然约绰幽田。引百侣、煮茶赏蒂莲。看翠盘静洗，露凝风脉，吐妍菡萏，影掩青鸾。荷竹相疏，泉香榭醉。最暗香浮动悟禅。身纯洁，问繁华尘世，谁守孤娟？

## 凤凰台上忆吹箫·杜甫草堂观荷遐思

天府成都，草堂芳懿，树林修茂遮庭。浅水轻悠泊，水目疏英。惟雅荷醉露，芳雅媚、玉立婷婷。梅园醉，吟诗赋咏，忘怎曾经？

萦萦一池映日，疏影韵清莲，并蒂塘横。忆浣花溪畔，香减红零。“诗圣”惟思寒士，茅屋破、诗载歌承。遐思远，斯人盖荷，绝唱昭铭。

## 水龙吟·锦城湖公园听荷

绿荷捧雨霞烟，锦城湖水临波莽。绿荫垂柳，莺栖灌草，红蕖香吐。淡影清姿，柳风荷醉，蝉鸣蛙鼓。散暗香几缕，芳馨扑鼻，新伞绽、轻舟渡。

菡萏珠凝丝雨。听荷说、禅心话语。世尘不染，溢香清远，气颜自铸。箫怨笙悠，掩羞影丽，此情谁诉？唤伊人、几许相思若故，雨疏愁苦。

# 中国青年赋

## 贺中国共产主义青年团成立100周年

■ 虎岩居士

1922年5月5日，伟大的中国共产主义青年团成立了。今年的5月5日，是中国共产主义青年团成立100周年纪念日。为庆祝伟大的共青团和它经久不衰的精神，特作此诗。

看中华历史，忆史册铃章。  
百年旧时代，星火耀微光。  
五四唤觉醒，理想结同窗。  
推民主革命，青年赴疆场。  
领导新才俊，忠智美名扬。  
烽火浴新生，激情奔四方。  
紧跟吾党走，风雨不彷徨。  
反帝反封建，五月狂潮狂。  
韶龄无畏缩，名利放一旁。  
豪气斥方遒，拿起手中枪。  
划开新序幕，赤心挽汉唐。  
红船光芒照，青春赴远疆。  
笃志学马列，道路不迷茫。  
狂澜惊大国，舍生救危亡。  
待到建国后，怡然自芬芳。  
百年风霜过，人世尽沧桑。  
山河应无恙，不负韶光。  
赓续红基因，爱国情激昂。  
改革开放后，春色满城乡。  
秉持家国情，爱国又爱岗。  
教育培英才，黉门桃李芳。  
人人有理想，争当国栋梁。  
建设新农村，扶贫破天荒。  
城乡生态美，都邑风物长。  
江河向东流，四海共汤汤。  
青山多毓秀，云木总苍苍。  
塞北和江南，别墅遍村庄。  
智能高科技，青年是战将。  
通信连天地，动车越边疆。  
物流互联网，处处可营商。  
雪龙赴南极，珠峰沐吉祥。  
天路通雪域，西藏富家邦。  
世纪大变局，九州须安康。  
青年作砥柱，戍守固边防。  
肩千秋大任，战场御天狼。  
青春耀古今，文章追青琅。  
今日吾禹甸，弱冠砥才忙。  
蛟龙游深海，神舟天上航。  
东风护金瓯，航母赴远洋。  
中国空间站，寰宇放眼量。  
一带一路远，万国可通商。  
科技新发力，国运久隆昌。  
爱我新青年，华夏好儿郎。  
黉门习礼仪，庠序读经诵。  
秉炬传薪久，磨锋淬刃忙。  
扬帆逐梦日，振兴我国邦。  
如今百年过，梦想追炎黄。  
青年多勇敢，抗疫勇担当。  
逆行救苦厄，刀山火海蹚。  
赞我新青年，未来乐开创。  
芯片自研发，精品多优良。  
歌我新青年，中华重鼎扛。  
巡天驾海游，鹏腾起东方。  
敬我新青年，神州又腾骧。  
五四话峥嵘，骏业可同襄。  
佳节来临日，山海竟辉煌。  
共庆辞旧日，豪情兴未央。