

三岔湖(外三首)

■ 何蕊

抓一片春风,擦拭胸膛,
把一个锃亮的心愿,赠予山水,
倒影一抹微笑。

这是希冀的一片土地,
摇曳的一汪碧波。
森林,鲜花,
草丛,飞禽,
恰似一张绚丽的琴谱,
弹奏着艳阳的光芒。
放眼一望,
一座座岛屿喧嚣湖面,犹如千帆待发,
一棵棵树木落满鸥鹭,
好像累累硕果。
岛还给了鸟,
鸟还给了岛。

这是苍天的泼墨,落入大地,
隆起的碧玉珊瑚。
朝晖东涂,夕阳西抹,
好一颗天府明珠。

春夜荡漾,星星炫目,
一轮弯月温柔的呼吸,
搅动一湖涟漪。

今日的三岔湖,
论天,论地,论古今。

让心以微笑的方式跳动

是的,愉悦的情绪是一种能量,
如同太阳一样。
让心以微笑的方式跳动,
点亮身体的每个细胞,
生命就没有黑夜。

人生的路标,
不在天上,在地下。
用快乐的眼神向下看,
脚步不会踩空。
心中有路,
即便是脚印弯弯曲曲,
也会到达彼岸。
倘若走进冰天雪地,
只要脚下有一缕春风,
就能融化一方冻土。
用脚走出来的命运,
手握得住。

最动人的面容不是开怀大笑,

心底笑出来的潸然泪下,
堪比一颗颗明珠落入玉盆。
胸膛万顷碧波,
眼睛才有一泓清水,

当和悦渗透了骨头,
灵魂炽热地站立,
你便属于自己。

相信

真想重走高原,
寻找被岁月淹没的脚印。
在茫茫之夜,
抓一把星星,
撒给曾经躺过的那片草原。
我相信,雪山上有一朵云彩,
记得我的眼睛。

我相信,白塔依然宁静,
经幡依旧喧嚣,
高原总是如此深沉,
又如此外露。
那经筒的转动,
拓下千万枚手印,

背负着无数的祈祷。
我只相信紫外线的魅力,
赐予脸庞上的
那朵高原红。所以,
我把一切愿望攥在手心。

我赞美蓝蓝的天空,青青的大地,
喜欢一朵朵白云,钻进湖泊,
放飞一片纯净。
当我登上高高的冰川,更加确信,
最热烈的,那就是雪。

我曾走进天舞台,
看生命的起落。
那秃鹫的眼睛,
给了我千遍问:
倘若肉体无存,灵魂是否还在?
如果灵魂还在,
是在天上还是地下?
我相信,灵魂是生命的花朵。
于是,想起了一位贤者的话:
“世界上最难的事,
莫过于知道怎样将自己还给自己”。
而我以为,人生要向云雨学习,
把自己还给天地。

影子

倒春寒的日子,
夜色一片冰凉。
失眠的窗口,一双睁大的眼睛,
凝视着寂静的灯柱。
零星过往的每个人,
或许都是我前世的知己,
不然,此时此刻,
我不会目睹他们的脚步,
为他们送行。

我要入梦,
捡起一张张脸孔,读懂一副副面具,
夹在过时的日期,
注解每一个影子的意义。
也许,生活的真谛在影子的里面,
而我只想躲进阳光,
露出影子的反面。

倘若半夜三更,
你听到白昼的呼吸,
你的影子并不是黑色。

你和我——与 909 人共鸣

■ 孙建军

你是一泻千里的方向
你是你丝缕入微的琢磨

你是我随风入夜的细雨
你是你润物无声的清波

你是我广厦万间的壮阔
你是你一砖一瓦的错落

你是我霜雪千年的过往
你是你风雨点滴的洗磨

你是我神形兼备的重生
你是你脱颖而出的复活

你是我东方五星的大海

我是你八面珠珠的闪烁

你是我家国情怀的梦想
我是你乡愁诗意的细说

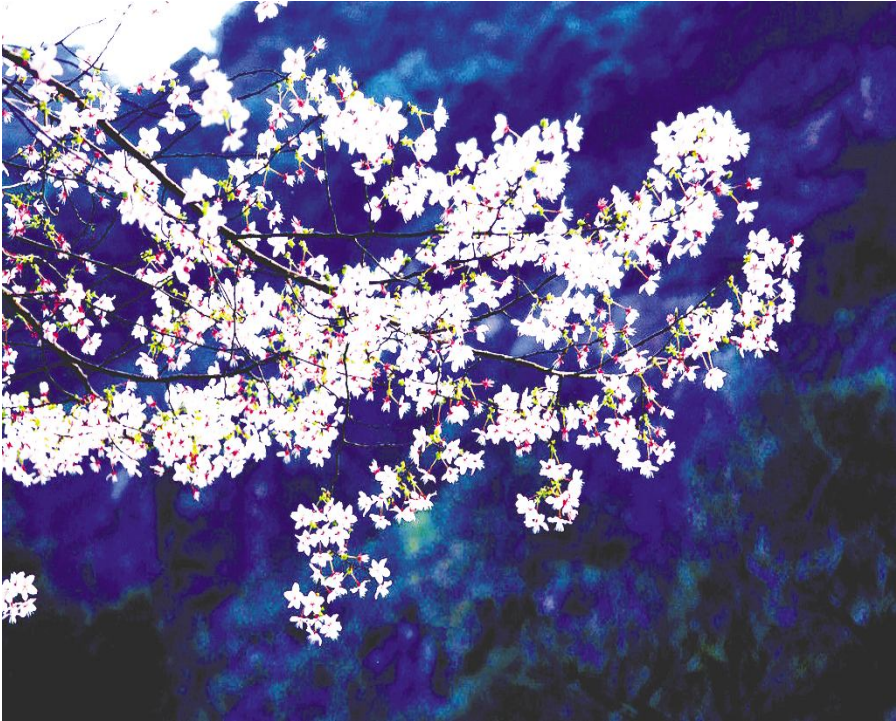
你是我浩然正气的庄严
我是你平凡坚韧的承诺

我是你,我就是你——
你在我的血脉里启航
我肝胆相照的巍巍中华

我是你,你就是我——
我在你的心跳里坚守
我魂牵梦萦的母亲——祖国

在那樱花盛开的地方

■ 虎岩居士



我们就只好叨扰你了。说罢,老朱把上次出差到福建带回的海产品,递到刘嫂子手里。刘嫂子还是半推半就收了礼物。抬头看天,有鸟儿在天空飞翔。远处的山峰、山脊、山梁上,漫山遍野都开满了野樱花,花团锦簇,锦绣一片。一些鸟儿不失时机地发出清脆的啼鸣,令人感到大山里的春天草木萌动,生机勃勃。

傍晚时分,天边的晚霞与大山里的野樱花互相辉映,非常好看。此时,山色也渐渐地黯淡下来了,大山哥掩上堂屋的大门,我和老朱等几个人围坐在一张古朴的花梨木材质的八仙桌上,开始品尝刘嫂子自己亲手酿造的米酒。火塘上架着一口大吊锅,吊锅里正在炒菜,劈柴正在噼里啪啦地燃烧着,把一旁张罗着做饭的刘嫂子那张俊俏的脸庞映得通红。刘嫂子手脚麻利,把大山哥刚刚从山上采挖来的新鲜竹笋去皮,切成块状,放入灶锅里,用大柴火煮熟,然后捞起沥干,倒入吊锅中急火猛炒,佐以干朝天椒和葱花。不一会儿,这道大山里的招牌菜就出锅了,色香味俱佳。还有香椿炒鸡蛋、红薯荞麦粳等十几道荤素搭配的农家菜。我们先喝了一碗红薯粉条汤,味道鲜美。

在对山里农家菜一顿饕餮,大快朵颐之后,我和老朱一脸的满足。大山哥也不胜酒力,刘嫂子的那张耐看的瓜子脸上,也醉得一片酡红。老朱接过她递过来的明前春茶,突然对她提出要求说,刘嫂子,明天我们到山上拍摄野樱花,您做我们的模特好吗?刘嫂子一脸的娇羞,脸色更加红润了。第二天,我们一起爬上了大湾岭,举目四顾,我们被中华樱、山樱等野生樱花花海包围了。此时,阳光温暖,风和日丽,正是拍照的最佳场景,拍摄环境良好。大家心情十分愉悦,找了一个向阳的坡地拍照。刘嫂子为了配合我和老朱拍照,她特意穿了一身鲜艳耀眼的墨绿色旗袍,撑了一把古色古香的油纸伞,在万花丛中格外醒目。老朱两眼发光,喜形于色。他非常专业地对着模特不停地调焦,按动相机快门,在一片咔嚓声中,刘嫂子满脸微笑,优雅地摆弄着姿势。很快,体态丰满、面容娇好的刘嫂子,便成了老朱的摄影作品。

在这野樱花盛开的地方,我们收获颇丰。明年春暖花开的时候,我们还要到大山里拍摄视频,吃楠竹笋,品尝山里的野菜,看那漫山遍野的野生樱花。因为,山里的这些美好事物,值得我们一辈子用心来追寻。

参观第一代中国核潜艇研发实验基地抒怀

■ 黄启国

新生中华破围堵,
大国重器必握手。
伟人谋远号令出^①,
上下齐力精神抖。
从零研造核潜艇,
青衣江畔九零九^②。
八千军民备战苦,
数个核堆丰碑留^③。
几代核人英才多^④,
一心为国壮志酬。
入海蛟龙巨浪^⑤,
并驾两弹耀九州。
华龙一号再裂变^⑥,
核电三代上层楼。
登高向海迎变局^⑦,
跻身强国立五洲。

注:①毛主席当年指示说“核潜艇一万年也要搞出来”。②“九零九”即中国第一代核潜艇研发实验基地代号。③在这个基地诞生了中国第一座核动力反应堆,第一座高通量工程试验堆、第一座钍铀锆脉冲堆等科技丰碑。④在这个基地培养了彭士禄、赵仁恺等核动力领域知名院士七个和一大批专家。⑤1970 年 12 月 26 日,我国自主研制的第一艘核潜艇成功下水,中国由此成为世界上第五个拥有核潜艇的国家。⑥华龙一号是具有完全自主知识产权的三代压水堆核电,是中国核电走向世界的“国家名片”。⑦在九零九基地有一座“向海楼”,寄托了中国核动力人的远大抱负。

