三盆湖(外三首)

抓一片春风,擦拭胸膛, 把一个锃亮的心愿,赠予山水, 倒影一抹微笑。

这是希冀的一片土地, 摇电的一汪碧波。 森林,鲜花, 草丛,飞禽, 恰似一张绚丽的琴谱, 弹奏着艳阳的光芒。 放眼一望.

一座座岛屿喧嚣湖面,犹如千帆待发, 一棵棵树木落满鸬鹚,

好像累累硕果。 岛还给了鸟,

鸟还给了岛。

这是苍天的泼墨,落入大地, 隆起的碧玉珊瑚。 朝晖东涂,夕阳西抹, 好一颗天府明珠。

春夜荡漾,星星炫目, 一轮弯月温柔的呼吸, 搅动一湖涟漪。

今日的三岔湖. 诧天,诧地,诧古今。

让心以微笑的方式跳动

是的,愉悦的情绪是一种能量, 如同太阳一样。 让心以微笑的方式跳动, 点亮身体的每个细胞, 生命就没有黑夜。

人生的路标. 不在天上,在地下。 用快乐的眼睛向下看, 脚步不会踩空。 心中有路, 即便是脚印弯弯曲曲, 也会到达彼岸。 倘若走进冰天雪地, 只要脚下有一缕春风, 就能融化一方冻土。 用脚走出来的命运, 手握得住。

最动人的面容不是开怀大笑,

你是我白云高天的想象

我是你苍凉后土的传说

你是我惊天动地的响亮

我是你隐姓埋名的缄默

你是我芳华季节的青葱

我是你燃情岁月的红火

你是我茫茫九派的奔腾

我是你沉沉一线的求索

你是我巍巍昆仑的脊背

我是你滔滔黄河的脉搏

你是我长江滚滚的豪迈

我是你溪流涓涓的执着

心底笑出来的潸然泪下, 堪比一颗颗明珠落入玉盆。 胸膛万顷碧波, 眼睛才有一泓清水,

当和悦渗透了骨头, 灵魂炽热地站立, 你便属于自己。

相信

真想重走高原, 寻找被岁月淹没的脚印。 在茫茫之夜, 抓一把星星, 撒给曾经躺过的那片草原。 我相信,雪山上有一朵云彩, 记得我的眼睛。

我相信,白塔依然宁静, 经幡依旧喧嚣. 高原总是如此深沉, 又如此外露。 那经筒的转动, 拓下千万枚手印,

背负着无数的祈祷。 我只相信紫外线的魅力, 赐予脸庞上的 那朵高原红。所以, 我把一切愿望攥在手心。

我赞美蓝蓝的天空,青青的大地, 喜欢一朵朵白云,钻进湖泊, 放飞一片纯净。 当我登上高高的冰川,更加确信, 最热烈的,那就是雪。

我曾走进天葬台, 看生命的起落。 那秃鹫的眼睛, 给了我一千遍问: 倘若肉体无存,灵魂是否还在? 如果灵魂还在, 是在天上还是地下? 我相信,灵魂是生命的花朵。 于是,想起了一位贤者的话: "世界上最难的事。 莫过于知道怎样将自己还给自己"。 而我以为,人生要向云雨学习, 把自己还给天地。

影子

倒春寒的日子, 夜色一片冰凉。 失眠的窗口,一双睁大的眼睛, 凝视着寂静的灯柱。 零星过往的每个人, 或许都是我前世的知己, 不然,此时此刻, 我不会目睹他们的脚步, 为他们送行。

我要入梦, 捡起一张张脸孔,读懂一副副面具, 夹在过时的日期, 注解每一个影子的意义。 也许,生活的真谛在影子的里面, 而我只想躲进阳光, 露出影子的反面。

倘若半夜三更, 你听到白昼的呼吸, 你的影子并不是黑色。

朋友 (外二首)

■ 冷明权

推盏换杯应时景, 交心方是朋友情。 淡水地久天也长.* 新茶沁腑竹叶青。 (* 淡水:指君子之交淡如水)

彭祖寿

岷江源远流长清,

彭山立岸仙居境。 食疗健体千种餐, 导引功法万年承。 不见房术道路宽, 确有秘籍私家存。 穷追长生八百寿, 颐养内求在躬行。

川蜀应急行

川山青翠护川水, 川水流得川山巍。 不畏地壳打皱褶, 何惧泥石损植被。 看我预警占鏊头, 还你安全展奇伟。 应急二字心不离,

灾难来临从容对。

你和我

-与 909 人共鸣

■ 孙建军

你是我一泻千里的方向 我是你丝缕入微的琢磨

你是我随风入夜的细雨 我是你润物无声的清波

你是我广厦万间的壮阔 我是你一砖一瓦的错落

你是我霜雪千年的过往 我是你风雨点滴的洗磨

你是我神形兼备的重生 我是你脱颖而出的复活

你是我东方五星的大海

我是你八面珠玑的闪烁

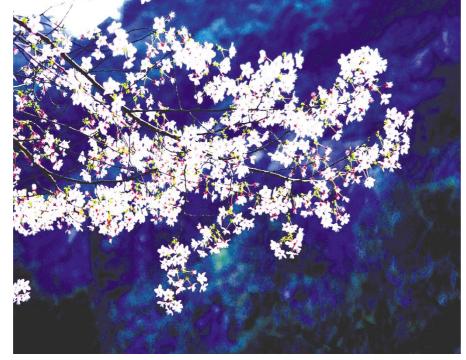
你是我家国情怀的梦想 我是你乡愁诗意的细说

你是我浩然正气的庄严 我是你平凡坚韧的承诺

你是我,我就是你—— 你在我的血脉里潜航 我肝胆相照的巍巍中华

我是你,你就是我—— 我在你的心跳里坚守 我魂牵梦萦的母亲——祖国

在那樱花盛开的地方



故乡是放心的地方,可以安放灵魂!

清明节前后, 山区的花事便轰轰烈烈地 进行着,大山里会出现十里花海十里春,野樱 花如雪似彩霞的、分外妖娆的壮丽景观。山里 雨量充沛,气候宜人。盛产野蒜、野芹菜、马 兰、百花菜、荠菜、野椿、蕨菜、鱼腥草、小竹笋 和楠竹春笋等野菜。中华野樱、野菜和楠竹春 笋,遐迩闻名。美食配上野樱花,每一年都引 得山外的游客纷至沓来!

又到芳年赏樱季,云蒸霞蔚遍飞花。东君 有意献情切,早约娉婷临我家。每年开春,随 阳山里冰雪融化,淑气融融,桃红李白,一畦 畦金黄的油菜花开的十分烂漫,这个时候,农 人便驱牛犁地,田垄间犁耙水响,时有山歌对 唱,大山里田园生活如诗如画。野樱花在山里 开成一片锦绣。此时,山里的野菜也齐刷刷地 冒出了头,在春风中疯长,人们都拎着竹筐, 拿着小铁铲,呼朋唤友,到野外寻找野菜,招 待远方来的客人。到山里吃野菜,看樱花,品 地道的山珍野味,喝农家自己酿造的老米酒, 不仅是视觉上,更是舌尖上的另一番享受。这

正是我期待已久的、最为理想的山居生活。 记得有一年开春,野樱花和杜鹃花竟相 开放,把山里装点得一片姹紫嫣红。进山的小

路上挤满了来自城里的看花的人,大小车辆 塞满道教圣地葛仙山的乡村旅游公路。大山 哥是个老文青, 古道热肠, 经常与我电话联 系,这几年建设美丽乡村,村里进行旅游开 发,电信的基站也越来越多,电话信号也越来 越清晰,再也不用翻山越岭,他直接骑摩托车 爬上山脊,给我拍摄了许多樱花照片,通过微 信给我发了视频照片,并留言说,现在野樱花 开了,你赶快进山来看,要不,过几天花都要 谢了。还有,你刘嫂子给你准备了楠竹笋的笋 干。几句纯朴的方言俚语,勾起了我对故乡的 思念。于是,第二天我便邀上电影制片人老 朱,急急忙忙地往山里赶,一路上竹海扬波, 野花含笑,山泉叮咚,似乎花草树木都在欢迎 我和老朱的到来,大概有一个半小时的行程, 我们就抵达了随阳山区。

赶到大山哥家时,他们家房前屋后,都开 满了红桃花和洁白无暇的李花。大山哥正在 禾场上,用开山斧头吭哧吭哧地劈木柴。刘嫂 子正在喂猪,看到我们来了,她拧开自来水的 水龙头, 把手冲洗干净, 往蓝花围裙上擦了 擦,笑盈盈地说,今天早上,有好几只花喜鹊 在院子里的大枣树枝头上叫, 我就知道今天 一定有贵客要来。老朱说,大山哥诚意邀请,

我们就只好叨扰你了。说罢,老朱把上次出差 到福建带回的海产品,递到刘嫂子手里。刘嫂 子还是半推半就收了礼物。抬头看天,有鸟儿 在天空飞翔。远处的山峰、山脊、山梁上,漫山 遍野都开满了野樱花,花团锦簇,锦绣一片。 一些鸟儿不失时机地发出清脆的啼鸣,令人 感到大山里的春天草木萌动,生机勃勃。

傍晚时分, 天边的晚霞与大山里的野樱 花互相辉映,非常好看。此时,山色也渐渐地 黯淡下来了,大山哥掩上堂屋的大门,我和老 朱等几个人围坐在一张古朴的花梨木材质的 八仙桌上, 开始品尝刘嫂子自己亲手酿造的 米酒。火塘上架着一口大吊锅,吊锅里正在炒 菜,劈柴正在噼里啪啦地燃烧着,把一旁张罗 着做饭的刘嫂子那张俊俏的脸庞映得通红。 刘嫂子手脚麻利,把大川哥刚刚从川上采挖 来的新鲜竹笋去皮,切成块状,放入灶锅里, 用大柴火煮熟,然后捞起沥干,倒入吊锅中急 火猛炒,佐以干朝天椒和葱花。不一会儿,这 道大山里的招牌菜就出锅了,色香味俱佳。还 有香椿炒鸡蛋、红薯荞麦粑等十几道荤素搭 配的农家菜。我们先喝了一碗红薯粉条汤,味 道鲜美。

在对山里农家菜一顿饕餮, 大快朵颐之 后,我和老朱一脸的满足。大山哥也不胜酒 力,刘嫂子的那张耐看的瓜子脸上,也醉得一 片酡红。老朱接过她递过来的明前春茶,突然 对她提出要求说,刘嫂子,明天我们到山上拍 摄野樱花,您做我们的模特好吗?刘嫂子一脸 的娇羞,脸色更加红润了。第二天,我们一起 爬上了大湾岭,举目四顾,我们被中华樱、山 樱等野生樱花花海包围了。此时,阳光温暖, 风和日丽,正是拍照的最佳场景,拍摄环境良 好。大家心情十分愉悦,找了一个向阳的坡地 拍照。刘嫂子为了配合我和老朱拍照,她特意 穿了一身鲜艳耀眼的墨绿色旗袍,撑了一把 古色古香的油纸伞,在万花丛中格外醒目。老 朱两眼发光,喜形于色。他非常专业地对着模 特不停地调焦,按动相机快门,在一片咔嚓声 中,刘嫂子满脸微笑,优雅地摆弄着姿势。很 快,体态丰满、面容娇好的刘嫂子,便成了老 朱的摄影作品。

在这野樱花盛开的地方,我们收获颇丰。 明年春暖花开的时候,我们还要到大山里拍 摄视频,吃楠竹笋,品尝山里的野菜,看那漫 山遍野的野生樱花。因为,山里的这些美好事 物,值得我们一辈子用心来追寻。

最美人间 四月天

■ 田秀明

春天的风,轻柔柔的,软嫩嫩的,拂过 一树柳梢,拂过一汪碧水,拂过无垠的旷 野。一回首,一转眼,一抹桃红,三分柳绿, 人间已是四月天。

四月是一个春暖花开的季节, 花儿不 再含羞,热烈而激情地怒放着;草儿不再矜 持,浓郁而奔放地葱绿着。四月的河水,驱 散了早春的寒意,温暖了许多,青碧碧地流 淌着。就连四月的阳光也是暖暖的,不温不 火,暖了四月,暖了春天,也暖了人。

四月的天,瓦蓝瓦蓝的,蓝得连一丝儿 杂质都没有,清清朗朗。呢喃燕语,燕子回 来了,"燕子归来寻旧垒",这些可爱的精 灵,像久别重逢的故交,呢喃着,舞蹈着,婉 转的歌喉仿佛被春天的露水润透了一般, 不知疲倦地诉说着相逢的喜悦。

花开了,柳绿了,河水锃亮亮的,鸟儿 的鸣叫也是锃亮亮的,春天的色彩在四月 里渲染得浓浓的,酽酽的。这样的春色似乎 还不够,原野上,大人们来了,小孩子也来 了,欢笑着,奔跑着,把一只只色彩斑斓的 风筝送上了瓦蓝瓦蓝的天空。风筝,像鸟儿 一样自由翱翔在天际,而线的另一头,牵着 风筝的人,在这春意盎然里,心情也一定是

四月里,不能少了清明。清明是一个回 望来路的时令,或者,同望的不只是一座座 孤寂的祖坟,还有炊烟袅袅的故乡,甚至是 清丽的唐诗宋词。每至清明,游子们都愿意 沿着故园的路走一遍,走回童年时光;也愿 意沿着"清明时节雨纷纷,路上行人欲断 魂"的诗句走一遍,走进平平仄仄的诗词

清明的尽头,是魂牵梦萦的故乡,是筋 骨相连的根,也是一段缠绕不断的乡愁。清 明时节,人总是多愁善感的,把一腔情愫留 在四月的春天里。阡陌上,生机勃发,带着 乡愁,带着乡思。花儿也含情,姹紫嫣红里 透着万般风采;草儿也含情,青色绿意里透 着百样神韵。在这风韵里,春意涌动,春光

四月的田间地头,黑黝黝的土地被翻 了又翻,一颗颗蛰伏于地里的种子,在一场 春雨之后,在一鼓轻雷之后,醒了,伸了伸 懒腰,探头探脑地拱出了地面,眨眼间已然 一地新绿。这新绿,铺陈于四月里,铺陈于 春天里;这新绿,是对夏天生长的渴望,也 是对秋天收获的渴望。

娇燕剪风舞,蜂蝶撷梦香。投身于四月 温软的怀抱里,折一枝柳梢,嗅一朵花香, 四月,便有了韵味,有了诗意。一缕风,一丝 雨,一树柳绿,一地草青,都是一句句、一列 列心动的诗行,浅唱低吟间,四月便住进了 心里,春天便住进了心里。花开荼蘼,阳和 启蛰,而我,注定是四月的守望者,是春天 的守望者。

站在四月, 无端地会想起林徽因的一 段文字,"你是一树一树的花开,是燕,在梁 间呢喃,你是爱,是暖,是希望,你是人间的 四月天……"最美人间四月天,四月里那一 抹抹醉人的美,在这个春天里,在岁月的过 往里,定格为一道道永恒的旖旎。



参观第一代中国核潜艇 研发实验基地抒怀

新生中华破围堵,

大国重器必握手。

伟人谋远号令出^①, 上下齐力精神抖。 从零研造核潜艇, 青衣江畔九零九2。 八千军民奋战苦, 数个核堆丰碑留3 几代核人英才多^④, 一心为国壮志酬。 入海蛟龙腾巨浪⑤, 并驾两弹耀九州。 华龙一号再裂变6,

核电三代上层楼。

跻身强国立五洲。

登高向海迎变局®,

注:①毛主席当年指示说"核潜艇一万年 也要搞出来"。②"九零九"即中国第一代 核潜艇研发实验基地代号。③在这个基 地诞生了中国第一座核动力反应堆,第 一座高通量工程试验堆,第一座铀氢锆 脉冲堆等科技丰碑。④在这个基地培养 了彭士禄、赵仁恺等核动力领域知名院 士七个和一大批专家。⑤1970年12月 26日,我国自主研制的第一艘核潜艇成 功下水,中国由此成为世界上第五个拥 有核潜艇的国家。⑥华龙一号是具有完 全自主知识产权的三代压水堆核电,是 中国核电走向世界的"国家名片"。⑦在 九零九基地有一座"向海楼",寄托了中 国核动力人的远大抱负。