

# 三月,开往春天的小火车

才悟

新冠,让我与春天  
矜持地保持着一米的距离  
目光飞过这三月的枝头  
春光伴着莺啼,  
和着蜂蝶飞舞  
春雨飘过高山  
在嘉阳油菜花开的山野  
聆听着山洼中驶来的小火车  
春雾剪出一路蜿蜒  
把远方的风景  
交给生命的想象

那是比当年自我意识中  
重要得多的岁月  
那是铭刻在集体记忆中  
最难忘怀的时刻  
汽笛声起  
抚慰着岁月渐渐远逝的惆怅  
汽笛声落  
尘封着时代沧桑变迁的回味  
却永远隔不断  
我春天的人生憧憬  
和旷达的生命情怀

还有诗与童话  
还有尊重与爱的芳华

三月洋溢着濡染我生命的颜色  
嘉阳煤矿激荡的生活  
让黑煤炭白青丝的老矿工  
他们在翘首期盼中  
绿油油的生机,  
黄澄澄的希望  
他们在虔诚地守望中  
桃李似锦笑春风  
春色不负有情人

开往春天的小火车  
一路卿卿我我到未来  
我颠簸的诗行因此而眩晕

于是,隔着三月的骄傲  
驶来了小火车

前方除了春光  
还有执着的信念  
和生命的怒放  
还有心之所想与心之所向  
火车隆隆  
碾过积淀金色记忆的岁月  
载着燃烧精神和激情  
也载着民族工业的发展  
从这个三月的春天出发  
奔驰向前  
带着生命永远的奔放

注:1、“才悟”为作者刘体斌笔名。2、嘉阳小火车,川投集团全资子公司嘉阳集团(嘉阳煤矿)全世界唯一还在正常运行的蒸汽窄轨小火车,原用于运送煤炭,为转型发展现作为旅游接待,旅客坐上开往春天的火车,透过车窗陶醉在一片菜花的金黄里。

# 疼痛(外一首)

冉杰

这样的季节,我在南桥边  
数着萎缩的石头,一块,二块……  
岷江水无痕,伤害是很隐蔽的  
陷落的灵魂被柔软的风  
吹得四处飘散,梅骨朵里的一滴水  
落在回光返照的绿色上  
最纯美的境地血流不止  
所有的伤痛都凝结在树的节骨  
都江堰的每一滴水  
都是一汪清澈的眼泪

把发霉的心思拿出来晒一晒  
思绪是一张拉开的窗帘  
一尘不染的光芒从窗户爬进来  
一粒粒怒放的种子  
刺破了虚伪的雪花  
被大雪折断翅膀的蝴蝶  
在暗夜醒来,透明的舌头  
温软地舔舐我疼痛的伤口

## 站起来的水

我和你离得很近,青城山  
林中的一对小鸟正对唱情歌  
茂盛的树林成了最真实的黑夜  
你和我就像两条快乐的鱼  
游进夜的深潭,水波无形  
风把鸟的歌声削得很薄很凉

羞湿的月光很美,多像一条头巾  
盖住了爬满皱纹的沟壑  
沿山而流的水  
站起来了,像一股喷泉  
把夜戳破了一个洞穴,欲望的星斑  
如喷溅的水花,纷纷扬扬  
淋湿了泉边丰美的水草  
顽皮的蝌蚪在都江堰的衣襟上摇摆  
枝桠在树林里游荡,很像  
你和我的影子

# 诗词礼赞北京之春

陈泉辛

## 满庭芳·双奥之城立春

寅虎开春,普天同庆,京城圣火飘红。五洲四海,冬奥喜相逢。惊叹东方崛起,长城美、天地春浓。鸟巢雨,流光泛彩,烟火耀苍穹。健儿飞雪岭,龙腾虎跃,气势豪雄。喜东风,五环冰雪相融。科技日新月异,同逐梦、大海星空。佳期在,大城双奥,四海播雄风。

## 汉宫春·双奥之城的荣光

佳节新春,喜奥林匹克,圣火辉煌。欣迎四海宾客,相聚东方。寰球夺冠,共春风、旗帜飘扬。凝眸处,四方辐辏,恰如大汉盛唐。万国健儿列队,那鸟巢展演,震撼强邦。赞吾大国科技,再谱雄章。今朝奥运,乐赛事、音韵铿锵。期高向,承前启后,五环再耀荣光。

## 鹧鸪天·中华诗词元素融入北京冬奥会开幕式感赋

满眼春风呈绿毯,五环圣火绽新花。万邦衣冠风华丽,一馆精英俊采加。唐宋词,律诗佳。传承国粹唱名家。东方文化擎旗帜,奥运先行到远涯。

## 七律·礼赞大兴国际机场启航

东方建筑惊欧亚,凤舞长天赞誉嘉。布局五洲丝路阔,大兴选址抵天涯。苍穹昂首圆中国梦,引领邻邦聚一家。华夏启航龙凤翥,丝绸之国遍祥霞。

## 七律·北京故宫博物院

奇崛宫廷展岁华,孤悬冷月伴云霞。五洲雅集留诗韵,四海惊叹慕帝家。千载皇权终作古,国家变革浪淘沙。入宫怀古心悲戚,窗外红棠树树花。

# 夏露:从夜之光到荷风梦(组诗)

贾璋岷

## 点燃夜的光

把夏夜点燃成幕布  
那是摇着追光灯的露珠

雏菊的笑声,幽兰般执着  
鼠尾草,点画一张简谱

每一粒晶莹滋润的眼睛  
串联起玲珑剔透的音符

盛夏的火热,让清凉夜  
处处都有欢快的歌舞

星轨,与萤火虫携手  
融化了,隔膜的身微与威武

每个存在,都是动感  
动感的光波,加热了熔炉

田田荷叶,摇醒明天的粉红  
蛙声,把尖尖角芽浸濡

是的,白昼的炽热

夜的清凉,为她积攒力度

## 柔软时光

柔软时光的本性  
就是一缕清风  
它从天边吹来  
一路桃红柳绿之后  
就在天的那一边消逝

柔软时光的痕迹  
就是一阵花香  
万紫千红的灿烂  
把各种颜色调匀  
终归是白色的轻灵

柔软时光的韵致  
就是一盏淡茶  
飘出山水的云烟  
草木间的气息  
合抱着人的悠闲

柔软时光的感觉  
就是一粒清露

夜间别人都睡了  
它来到花园  
滋润了绿油油的草坪

## 花墙

月光像一道瀑布  
冲刷成执著的卵石  
花影的水滴 扑打出  
墙的温顺圆润

花墙 在小院的静寂中  
隔开两个空间  
墙外是过往的人间烟火  
墙内开着思辨的露珠

有绿色的藤蔓爬过花墙  
连接起彼此的牵挂  
有一朵牵牛花的幸福  
露珠听到了快乐的呻吟

隔着时空的沉默  
总是一份浓云的低迷  
花墙的本质不是封闭

# 赤壁的春天

虎岩居士

雨霁初晴,太阳从山脊上冉冉升起,绿色竹海里弥漫的晨雾,很快消融殆尽,我沿着一条弯弯曲曲的古驿道,走向大湾岭,那竹海从林的深处……沿着古驿道走出竹海,视野也逐渐开阔起来,游目骋怀,远山如黛,山水田园,一切景致变得格外亮丽。尤其是山里的雪樱花、山桃花,一朵接着一朵,毫不犹豫地次第开放,如来自天穹的圣洁的花儿,在向南的树枝上寂寞地开放着,十分野性,芬芳诱人。

万木皆未秀,一林先含春。樱花一般开得最早,桃花、李花、梨花、杜仲花、桐花、杜鹃花等,在春风的轻抚下,迫不及待地绽放,红的、紫的、绿的、姹紫嫣红,漫山遍野,远远望去,像在山间铺上五彩缤纷的锦绣,把整个大山装点得分外妖娆。

那不绝入耳的欢鸣的溪声与林涛起伏的春潮汇成一曲雄浑的交响曲,洗去了尘埃后的四周山林,闲花野草,苍松翠柏,还有与桂花林场接壤的杉树林,绿意渐浓,行走其间,引人幻想,更像是走进了陶渊明笔下的桃花源!

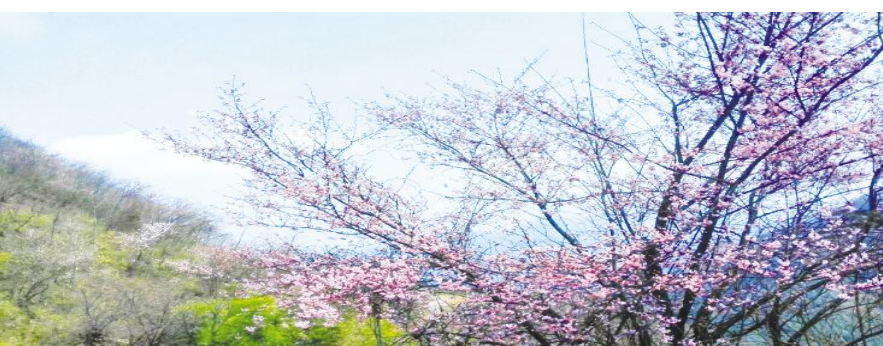
老虎岩村陈彩麟村湾在崇山峻岭的怀抱下,像婴儿洗浴过后,躺在一个古香古色的摇篮里,显得清爽、明朗、自在。几颗千年的古银杏树、四季常青的朴树,飘风急雨,屡经风雷摧折,仍然高高地挺拔耸起,干霄凌云,生机勃勃。时值早春二月,古树又在年复一年的萌芽,想必今年又会是枝繁叶茂,这旺盛的生命力,让我每每叹服,钦佩不已!

一道道快乐的涟漪。

赤壁的春天已经来临,山里的一切像刚刚苏醒的样子,陆水河开阔的河面上氤氲着缭绕雾气,朦朦胧胧。成群结队的水鸟泛波荡漾,沉浸其里,渔夫的船桨在划破了平静湖面的清波,此情此景,如一副动人的水墨画。这别样的乾坤使我陷入了唐诗宋词一样的遐思。

雷雨时节披蓑衣,口占余韵九张机。  
一夜东风春水阔,翌日晚上酒力微。  
布谷叶底鸣不止,乳燕堂前衔泥飞。  
篱间碧桃花初红,溪下流水鱼儿肥。

小时候,最喜在老宅里围炉读一些脍炙人口的唐诗,如果有人问我赤壁老家的春天是个什么样子,我会告诉他,一定要读一读这一首唐诗,字里行间的文字和意境,正是赤壁春天的真实写照。



摄影 姚星

随着立春、雨水等节气过去,倏忽之间就是惊蛰。这一天,寂静的陆水湖上空终于迎来了一阵阵惊雷,一场不大不小的淅淅沥沥的雨!

清晨,在故乡的老宅,我一觉醒来,掀开窗帘看时,欣然发现春诗里处处闻鸟啼时的情形,再现了唐代诗人孟浩然当年隐住在鹿门山时,看到了古诗《春晓》:“春眠不觉晓,处处闻啼鸟。夜来风雨声,花落知多少”的意境。我想,山里的春雨,飘飘洒洒,也许会催生落花流水的情景,那是江南早春多么迷人的景致呀!我便出门看山,只见薄薄的一抹雨烟笼罩着竹海,四野山峰,山里的小溪水哗哗地流动,田间到处都是犁耙水响,到处都是披蓑戴笠,忙于耕作的农人。山里的生态良好,空气清新到纤尘不染,使人不禁要贪婪地大口呼吸。林间到处是小鸟清脆婉转动听的啼鸣。那声音一直萦绕在我的耳畔,并我的心海划下

众志成城 抗击疫情

戴口罩 勤洗手 多通风  
少出门 不聚集 不接触

公益广告