

《晏阳初》作者签名赠书活动和“要电”书画名家邀请笔会在蓉举行

徜徉书画间,共话晏阳初。3月4日,四川省乡村振兴诗书画院举办《晏阳初》作者苗勇签名赠书活动和“要电”书画名家邀请笔会。四川省乡村振兴诗书画院院长贺勇致词并宣布两个活动正式开始。

活动现场,作家苗勇详细介绍了《晏阳初》一书的创作背景并在该书签名赠送给现场参加活动的嘉宾。晏阳初是中国近现代平民教育和乡村改造运动的倡导者和实践者。1890年出生于四川巴中,毕业于美国耶鲁与普林斯顿双料常青藤大学,上世纪二三十年代,他在河北定县以教育为工具,推动乡村经济、政治、卫生、文化全面发展,为定县乃至全国留下了大量有形和无形资产,是第一个将中国本土发明创造的平民教育理论、乡村建设经验传播到国外并生根发芽取得成效的教育家。他如苦行僧般为中国和世界劳苦大众服务70年,担任联合国教科文组织终身顾问,是世界最具影响力的公益人,被尊称为世界平民教育之父,曾和爱因斯坦一起被评为世界十大伟人。

作家苗勇历时10余年倾力撰写,《晏阳初》一书由人民东方出版社正式出版,新华社、人民日报、光明日报、工人日报、农民日报、文学报、文艺报、中国文化报、中国艺术报、广州日报、南京日报等100多家媒体争先报道和评论,迅速成为热点新闻,在全国各地引起强烈反响,已荣登中国出版传媒商报、百度、新浪、联邦智库等10多家媒体(智库)好书榜。

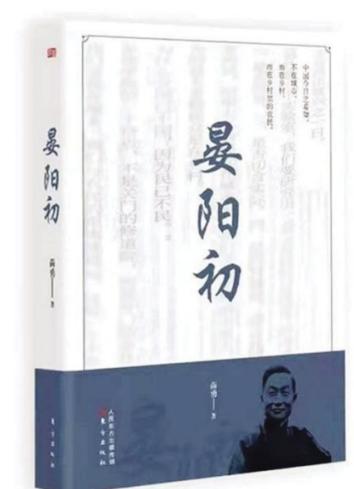
《晏阳初》作者苗勇现任四川省总工会副主席、中国作家协会会员、四川师范大学晏阳初研究院特邀研究员。著有《山民》《山韵》《丰碑》《小曲乱弹》《见证天使》《散落的文字》《生命·芦山》《直面地震工会旗帜高高飘扬》《历史不会忘记》《曾溪口》等文学作品16部,先后荣获四川文学奖、“五个一工程”奖、参评第九届茅盾文学奖,梁斌长篇小说奖等省以上文学奖12次。

签名赠书活动结束后,“要电”书画名家邀请笔会正式开始。在工作人员引导下,嘉宾们前往本次活动受邀书画家在四川省乡村振兴诗书画院的创作地点,多位书画家现场挥毫泼墨,一张张跃然纸上的书画作品让大家叹为观止。更有书画爱好者争先围在桌前与书画家互动交流、请教技艺,现场氛围浓厚,热闹非凡。



据了解,要电科技(成都)有限公司是一家专业从事共享充电宝研发、生产和运营的高科技企业,旗下有两个共享充电宝品牌,分别是“要电”、“振电”。

四川省扶贫开发协会副秘书长从守武、要电科技(成都)有限公司董事长丁晓明、圣瑞方舟劳务有限公司总经理曾计理、众赏国际成都馆总经理李浩源、四川文化网总编孙尚举、四川省乡村振兴诗书画院执行副院长孙



雨水节,都江堰人的感恩节(组诗)

■ 腊梅花开

慰劳

一张包红糖的草纸
包上腊肉片
便成了一颗红心
把心理在果树根部
等待收获时节
结出红糖般甜蜜的果实

感恩,要以心换心

拉保保

春雨一来
出门忘了带伞

但带了腊肉、香肠和花生
为孩子拉上一个保保
保平安健康快乐的生活

这是不是雨前备伞
比雨后送伞更实在
去问问渐渐沥沥的小雨

接汗

接汗就是接寿
让老人延年益寿
不知怎么,都江堰人叫成接汗

接汗也对,老人一生不知
流下了多少的汗水
为老人送一丈二尺的红绸带
扎在腰间,以免瑟瑟寒风
钻进腰身
以腊蹄膀为主料
花生、大米、桂圆为辅料
滴几滴春雨,给老人煨罐罐肉
鲜嫩柔和的肉不会伤害
老人的牙齿,当然
更不会伤害老人的胃,老人的心

所以,接受老人的汗水滋润
才有未来的幸福生活

中国节,中国结

■ 周坤强

编中国结的刘慈恩我熟悉,挂在我家客厅的大红中国结就是他编的。这老头瘦削身材,戴着一副老花眼镜,说话慢条斯理,退休前是城南小学的老师,有点学究气。他的家在城南郊区鸟尖山下,我去过几次。房子一进一出,青砖黛瓦马头墙的徽式风格,还有一个偌大的院子,据说是祖辈留下来的。

刘慈恩也较平日忙碌起来,精神劲儿却仿佛更好了,脸上泛着些红光。县城里甚至乡下都有远道而来到他这或买、或取、或订中国结的人。刘慈恩年纪大了,一个人怎么忙得过来呢?手工编中国结,是费时费力费神的活计,特别是有些顾客要加上铜钱、玉饰等“个性化”物件的,需要构思、画图、配彩、编织、调整等,花的时间要好几天。所以他几乎只是接一些熟人的活,陌生人上门他不得不推辞再三,或者给一些他闲时编的基本造型的吉祥结、如意结、蝴蝶结等,避免客人扫兴而归。

中国结、对联、灯笼、鞭炮、红围巾、红纸包……好像一切红的事物如潮水般地涌出来,鲜花一般盛放,把城镇乡村渲染得热热闹闹、红红火火。而近年来钟情中国结的人越来越多,也许,这力量来源于中国传统文化久远积淀的浓厚魅力、独特深沉的底蕴还有那雅致无穷的韵味。

“手工编中国结是有灵魂的。”刘慈恩放下手活,喃喃地说。“外面的大城市里,现在有用机器编的,那个千篇一律,没有个性,就如书画家创作的作品和打印的东西对比。”“你看,你看,哪个更好呢?”他忽然有些激动地放大了嗓门,指着墙上的一个团扇说。“我不喜欢照着一个个样式重复地编织,更喜欢加进自己的想法。”说到这里,他颇有些得意。刘慈恩是不在乎销量的,怪不得他始终不到城里开一家门店。编织中国结,就是编织生活,里面有手艺人的思想,每个人从中也会看到自己的影子。

刘慈恩的手艺是一脉相承于他母亲、他外婆的。他小时候并没有刻意去学,总认为弄针线是女孩子的事。但他生性聪明,耳濡目染,从编着玩玩,后来就不知不觉地迷上了这复杂曼妙的曲线,这古典的情致与智慧的艺术。退休前,他只在业余时间偶尔搞个“创作”,退休后,编中国结就成了他的“专业”了。我笑着问刘慈恩:“老刘,你收不收我女儿作徒弟啊,不会舍不得外传吧?”老刘听罢,忽地眼眶有些湿润,叹了口气道:“还是学业为重啊,现在社会就业的路子多,如果你闺女对这个有兴趣,也可以抽空来学学的,我孙女也会偶尔学着帮衬呢!”

临别前,刘慈恩执意送给小女一幅带有香囊的中国结小挂坠,女儿欢欢喜喜,拱手谢过。

朋友圈应加有书店

■ 之乎

被人应用则喜。书读一遍,其义自解,书读十遍,其义自见,书读百遍,已成灼见,书读千遍,就圣人发言了。叔本华说:“真正独立思考的人,是思想上的君主。”人,精神风景的构成是书,人,灵魂风骨的形成亦是书。

好书让你怀揣洞察、洞悉、洞见,更拥有境界,有些地方之所以发展慢、不均衡,就在于管理者多是“城墙思维”,而非“秦岭格局”。秦岭的境界不仅在于南北之分,而是将格局布道于南方的芳华和北方的风华,她不雷同,尽显迥同,如果秦岭也读书,那她读的是物华天宝的自然之书,亦是天道之书,要么如此幻化神奇,既辅助众相,又包容万象。李贽的《道德经》多大程度上是受秦岭启发的。

好书难觅,多书成废。前些天受冬奥闭幕式的创意影响,去装修一新的西安钟鼓楼书店购书,同相关书籍,偌大书店却未获得!喟叹后只能将钟鼓楼书店“送别”了。是什么原因让文字活得如此不堪?该彰显却却寻她需千

百度。一次恰好与榆林市委书记李春临同机,短短不到五十分钟的航程,这位书记居然捧着一本刀尔登的《中国好人》在读,能挤出时间读书的官员或许只能在乘坐中中了,况且读书的官员真需要众里寻他了!由于好奇我到处搜寻刀尔登的书籍,最后终于在先知书店获得。这段文字亦是受先知书店店长之邀,让我在圈友中推送其书店所藏。文化的延续必须有向具有慧眼的先知书店去承载。他们所推的书籍尤能开发你思想的疆界,又能让“独立之人格,自由之思想”成为延续。先知书店尤其推崇信仰,所以让人敬仰,在信仰缺失的今天和被互联网网控的当下,时人很难找到真实或活出自己,再没有好的书籍加持,那么他的价值观就会随群从众,沦为吃瓜者。因为他们没有别的信息输入途径,他们在趋势中赴势,最后被权力和资本奴役或掌控。

互联网时代,人们最不稀缺的是信息共享,私享则是触屏即可,“信息茧房”早已将我束

缚,而思想的文字却尤为稀缺,“师其意,不师其辞”者更是少见,发蒙解惑更是少之又少。书滥,除文字媚于忠君尚权外,要么极尽厚黑,演义宫廷权变。要么混淆视听,偷换概念,将故事粉饰成历史。书既不为人情练达,更不能世事洞明,不少读书人反成了权势的帮凶。滥书,不能承道,故难成其道。你若想在书中索骥,不妨去认识先知书店,他或许能为你供给精神养分,用他们的话说,可以打造一个“以书为媒”的思想共同体,是推崇深度阅读和独立思考的线上书店,帮助你开辟出并找到可靠的理解范式。还是用刀尔登《不必读书目》里的一段话结束拙文吧:“我们还不是最尴尬的。后代的读者才是。因为我们这个时代,给他们留下的出版物之多,赶得上前代的总和,非经恶狠狠的淘汰,我们的后人,便如同活在乱葬岗上,无下脚处,未来文坛学者的主要工作,或就不再是发现文献,而是丢弃文献,那个时候,书目又将是非常流行的了……”

七绝十首

■ 吴宏富

辑注《曠字历代诗存》¹

曠入册溯源清,笔墨生辉气宇生。²
百世书香千载远,划中风物播芳名。

【注】1、南北朝、唐、宋、金、元、明、清七代83位诗人创作的161首“曠字诗”(含一残句),巧妙地將曠地的历史沿革、自然风物和人文景观引入诗中,以诗成史,书写了一部曠地发展的极简史,诗韵悠扬,流传千古。2、“曠州”之名,最早出现于唐武德四年(621),至2021年正好1400年。

受邀入会有感¹

稽山鉴水唐诗路,旖旎风光翰墨香。²



百年华诞颂党恩(通韵)

百年伟业万民欢,今日神州天下先。
致富苍生再逐梦,倾心向党志弥坚。

题第五届中原杯全国诗词大赛¹

一曲清歌入梦中,诗词大赛醉春浓。
花开柳绿千山秀,国泰民安共富农。

【注】1、本诗发第五届“中原杯”全国诗词创作大赛赛台留言,被选为精选留言。

读《长天镜头》有感(通韵)

相机做笔写天下,摄景山川千态画。
今日风光传后人,功德无量益华夏。

宿儒赞¹(通韵)

吾自东瀛购日书,张孙二老擅择珠。
力扬乡里名家范,共助梅溪士大夫。

【注】1、因辑佚《楚东酬唱集》需要,吾请好友

读王十朋元旦诗有感¹

壬寅虎跃到仙乡,一树梅花浮暗香。
万众关心战时疫,神州大地报平章。

【注】1、今日之元旦,古称“元正”“元辰”,南宋王十朋有“元正作佳天”“宣尼犹且畏元辰”诗句,读之有感而作。

读王十朋春节诗有感¹

年年元日身为客,今岁依然寄武林。²
一夜东风杨柳绿,天涯何处问归心。

【注】1、今之正月初一,古代称“元日”。2、首句出自南宋王十朋《元日冒雪赴天庆观朝拜既趋府拜表还舍饮屠苏酒因思去年元日亦不在家感而有作》诗。状元公是异地为官不能回,本人是晕车严重不敢回,故发此感慨。

远在日本的令爱购置日文书《南宋文人与出版文化》。81岁的张润秀先生创作《王十朋传论》借阅该书,精选相关王十朋内容数十条,请浙江大学教授(精通日文的90高龄)孙仁宗先生翻译,以此充实丰富梅溪新著的内容,两位宿儒的精神可嘉。

有感7岁外甥女做微电影

垂髫甥女甚机灵,巧弄视频独霸屏。
父母观之喜击掌,亲朋闻讯笑难停。

杭台高铁正式通车

群彦捐资建高铁,唐之路起起新风。¹
青山碧水成图画,壮丽乾坤写意中。

【注】1、元月8日上午,杭台高速铁路正式通车,圆了嵊州、新昌、天台157万群众的“高铁梦”,方便了人们游赏“浙东唐诗之路”。这是我国首条建成通车的民营控股铁路,全长266.9公里,总投资440.3亿元,8家民营企业参与投资,成就了一条旅游文化之路,惠民便捷之路和迈向共富之路。