

当代最具收藏价值的艺术名家李叔平



李叔平(述平),1965年生,山东省孔孟之乡济宁人,字金海,号江海、醉墨斋主、墨林,笔名观天蒙太奇、观云海蒙太奇、大泰山、五岳独尊。现为中国美术家协会会员、全国书画艺术委员会主席,中国国家书画院副院长,中国工艺美术家协会副主席,中国王羲之书画艺术研究院研究员、中国齐白石艺术研究院副院长、“精忠墨庄”书画研究院执行院长、香港特别行政区书画社社长、中国楹联学会书法艺术研究会副秘书长、中国书画学会会员、中国国画家协会会员、《名家书画》杂志美术总编、原文化部文化艺术遗产保护中心专职画家。亚太体育联合会总会智库专家,亚太体育联合会总会执行主席由马文广先生亲自颁发邀请。

自幼酷爱书画艺术,15岁师从当地国画名家张怀贞老师,主攻山水、虾、蟹。后又拜齐白石弟子娄师白、刘永泰为师。1986年毕业于曲阜师范大学艺术系,得到高冠华、梁树年等名师教导。1989年在徐州结识国画大师李可染,并得到其指点,后师承雷正民先生(中国美术家协会书记处常务书记、中国国画家协会主席)。先后经过权希军、刘艺、邹德忠、王文芳、

于志学、程振国、李柏洲等多位名家的指导。在艺术上外师造化,中得心源,博采众长,自成一派。

1990年《江山雪韵》入选山东省美协主办的画展,获一等奖。1992年《冬日冰封》入选中韩文化交流展,在韩国汉城展出。1996年《少儿回忆——家乡雪景》4幅组画入选中日韩新四国文化交流展。获专家与同行的一致好评。1997年《我美丽的家乡》入选中国美术家协会主办的画家作品展。1999年绘制第五套人民币背面风景图案《泰山雄姿图》。2010年3月,经北京崇阳书画院职称评定审查委员会严格审定,成为北京崇阳书画院院士。2010年9月,作品《苍松万年青》入选中韩名家书画作品集,被韩国国立博物馆收藏,入编作品名家画集。2010年12月,加入中国国画家协会。2012年6月1日,参加纪念胡乔木同志诞辰100周年座谈会。2013年,参加纪念毛泽东诞辰120周年画展。2014年,在台北故宫博物馆举办个人画展,得到同胞的一致好评。2015年齐白石再传弟子李叔平成为中国齐白石艺术研究院副院长。2016年5月20日在北京参加纪念红军长征胜利八十周年,鱼水情深——长征颂歌活动。自从从艺以来,国画作品共入编80多部书画集。获得国家级美术奖达40余次。先后被授予中国书画家百杰、中国当代杰出书画家、中国当代著名画家、2009炎黄书画艺术年度人物、中华名人艺术形象大使、爱国主义艺术家、翰墨大家、中国国际集邮人物等称号。2010年个人国画作品在香港佳士得拍卖行以一平方尺4万到20万元价格拍出。2011年个人国画作品在北京保利拍卖行以一平方尺20万到30万元价格拍出。2012年至今拍卖价格不断升高,表现出了良好的收藏价值和很高的市场价值。2016年个人作品在雅昌拍卖行以一平尺20万到30万元价格拍出。2021年个人作品在雅昌拍卖行以一平尺20万到30万元价格拍出。



当代最具收藏价值的艺术名家胡梦情



胡梦情,字彦青,1995年出生,山东济宁人。2003年跟随齐白石传人著名画家李叔平先生研学山水,花鸟,李叔平,为齐白石弟子娄师白、刘永泰的徒弟,也是第五套五元人民币图案的作者。通过潜心研究古人作品,遵循艺术规律要接受自然规律的制约,自然规律要接受艺术规律的指导。继承与写生相结合的形式,从经营位置到随意赋彩,都蕴含着对生活的感悟。作品墨色节奏对比鲜明,画风清新淡雅,简约大气。后进修于中央美院高研班。擅长花鸟、山水等。

现为中国书画家协会会员,山东省书画家协会会员,中国青年美术家协会会员,中国工笔画学会会员,中华诗词学会会员,人民书画院艺术创作院副院长,中国文人画会理事,山东省书画家协会理事,中华传统文化研究会会员,中国民俗摄影家协会会员。作品曾多次参加国内外展览,深受各界喜爱。

2010年山东省中国书画艺术等级考试国画六级,2015年作品《梦都》荣获全国青年艺术人才作品展艺术特等奖。2016年美术作品《伴侣》入选“山东优秀美术作品展”。2017年国画作品《清梦》获得第十七届庐山杯书画大赛银奖。2017年国画作品《盛荷图》被中国央视书画频道收藏。2018年国画作品《水仙》入展大写意艺术研究院举办的中国当代名家国画邀请展。2018年被评为中国当代实力派艺术家,2018年作品《驻村联户暖民心》荣获国家人文巡礼。2019年《醉春》入选“2019艺术北京成就梦想”北京文学艺术品展示会。2019年《秋雨》入选中国美术家协会主办的“吉祥泉城—2019年全国中国画作品展”。2020年《玉树留香》入选中国美协主办的“诗乡画城”全国中国画作品展。全国艺术人才作品展艺术特等奖,作品入编《中国当代书画名家》,先后被《中华网》《中国书画艺术》等各大报刊报道。

