

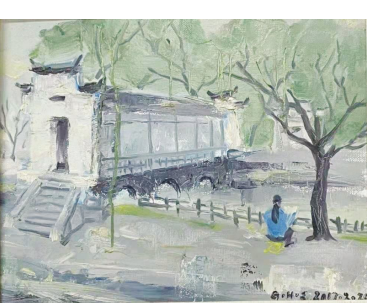
瀟翔書畫院 部分书画家向全国企业家拜年 (按姓氏笔画排序)



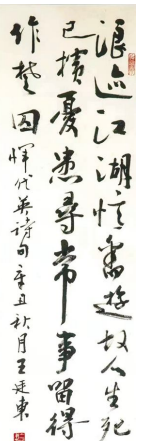
王庆凤,1962 年出生,蚌埠市美术家协会会员,蚌埠市瀟翔书画院理事,蚌埠市女书画家协会会员,蚌埠市中山画院研究员。
国画作品《柳叶戏鸢图》获蚌埠市“庆祝中国共产党建党 100 周年美术作品展”优秀奖。
工笔画作品获第四届、第五届蚌埠女书画家协会优秀奖。
参加第四届、第五届、第六届常州国际藏书票博览会并出版;获第六届优秀奖作品。
小版画《禅悦》入选全国暨小版画作品展,并出版发行。



●蚌埠市龙子湖区瀟翔书画院,创立于 2020 年 12 月,书画院现有书法、中国画、油画、版画、雕塑、工艺美术等门类艺术家会员 40 多人。图中从左至右依次为:石泉、李锦友、景幸福、曹翠莲、沈青、蒋虹宾、秦昊勋、周凤鸣、张爱莲、赵飞、蔡金花、宋刚、高宏生。



高宏生,1999 年毕业于安徽师范大学美术系(本科),蚌埠市美协会员,瀟翔书画院理事,蚌埠学院艺术设计学院任教。(担任雕塑,设计素描,平面构成,色彩构成,CI 设计,《美学概论》等教学工作)。
作品:《湖畔》油画,参加蚌埠青年美术家协会作品展,《云南印象》漆画,《山村之夜》油画,参加蚌埠学院教师展,《CI 设计》安师大留校收藏并颁发证书,《图腾》蜡染作品蚌埠学院留校收藏,其雕塑作品:《吉他手》雕塑,《男青年》雕塑作品发表在业 2018 年《时尚美术》专刊。



王延东,祖籍凤阳,现居蚌埠,67 年生,自幼随父习字,在宿州工作期间,受板桥体阎梓昭老师和虎尾字李百忍老师指点,对书法有了更新认知。同时受金石大师王少石影响,对金石气融入书法深有感受。2000 年回蚌后,先后拜谢一俊、张乃田二位老师为师。经常受二位恩师指教,受益颇深。
现为蚌埠书协会员,蚌埠硬协副主席,蚌埠美协会员,蚌埠中山画院研究员,蚌埠市瀟翔书画院副秘书长,安徽省江淮诗书画院院士,安徽省硬协会员,安徽省硬协高级讲师,中国硬协会员,中国书法教师。



孙娟娟,1975 年 4 月出生,中共党员。蚌埠龙子湖区瀟翔书画院副秘书长。毕业于安徽省工艺美术学校。
作品《盛世花奴,百年鹤鸣》入选献礼建党 100 周年全国新媒体书法与美术大赛并获铜奖。
作品《鸽子》入选第六届常州国际藏书票交流展获得优秀奖。
国画花鸟作品画面干净明丽,清新雅致,尤擅画猫及牡丹。她的猫是在生宣上丝毛的画法,是比较难以掌握的技法。体现了画家高超的造型能力和细致入微的运笔技巧。她的牡丹清雅水润不染一丝尘瑕,在写意牡丹画里独树一帜。



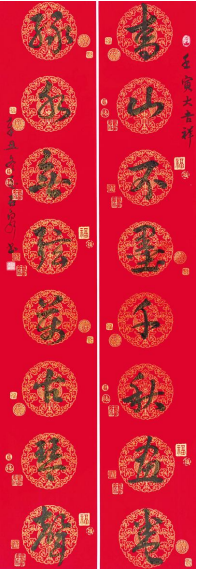
齐亮,毕业于安徽教育学院,蚌埠市美协会员,安徽省油画学会会员,安徽省壁画院研究员,香港特区画院研究员,蚌埠市瀟翔书画院副秘书长,“写生中国”蚌埠分部主席、职业画家。
多次参加省市美展并获奖。作品曾被上海博物馆美术馆和六安市裕安区独山镇镇政府收藏。曾在《国家湿地》《中国先锋作家诗人》杂志刊登。作品《攻城》曾在上海美术大展过优秀奖。在《热点资讯》,《今日头条》,《一点资讯》等网站发表。



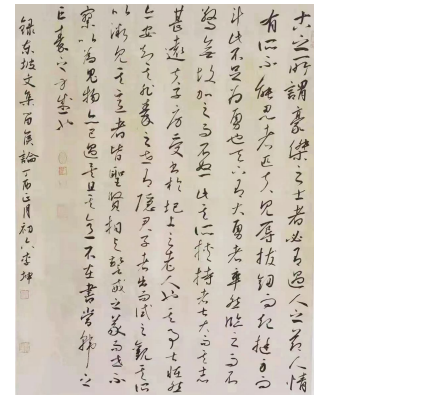
周凤鸣,安徽省蚌埠市人,专科学历。现为中国意象油画研究院会员,华人书画家协会院北分会秘书长,瀟翔书画院副院长,梅林轩书画院副院长,中山画院理事。
2019 年 9 月在石家庄市参加了建国七十周年全国百米巨制画创作,其作品被西柏坡革命历史博物馆收藏。本人长期参加在省市及华东地区参展,作品在南京晨报、蚌埠日报、新安晚报、淮河晨刊及《都市风》书刊数次发表。



曹翠莲,中国民间文艺家协会会员 安徽省民间文艺家协会会员,安徽省美术家协会会员,滁州市美术家协会会员,凤阳县凤画研究会理事,瀟翔书画院院委委员。
先后 参加各类省、市及其它美展 50 多次,并获省美展和其它各展览奖项。擅长国画,安徽省非遗凤阳凤画。



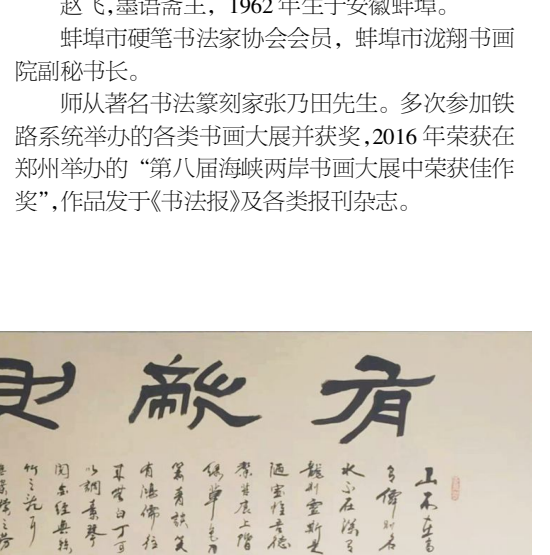
石泉,别号:抱石斋主人。师承书法家名家张乃田先生。书道魏晋,篆隶秦汉。作品平和、大气、自然、率真。
中国民主建国会会员,西冷印社社员,安徽省书协会员,安徽省作协会员,民建安徽省艺委会委员,安徽印友会会员,安徽省民协会员,蚌埠市美协理事,蚌埠市书协理事、刻字委副主任,中山画院研究员,淮河画院副院长兼秘书长,瀟翔书画院副院长兼秘书长,《书法报》蚌埠工作站站长。



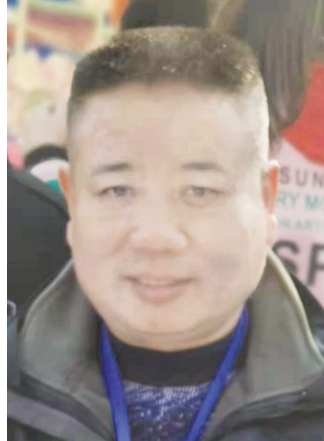
李坤,字厚德,号愚人堂主人,安徽省阜阳市人,就读于清华美院,逸盛书院,九三学社社员,蚌埠市禹会区人大代表,安徽省书法家协会新文艺委员会委员,蚌埠市书法家协会副主席,瀟翔书画院副院长。



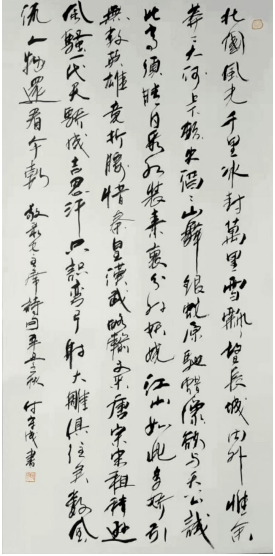
沈青,本名潘培芳,安徽蚌埠怀远人,研修于中央美院。中国美协会员,中国工笔画学会会员,现为中国传统文化促进会艺术传承与创新委员会副秘书长,中国画家协会理事,清华美院美术理论研究与书画创作导师,北京圣融美术学院副院长,执行导师,文旅部中国民族文化艺术研究院专职画家,瀟翔书画院院委委员。
作品十多次入选中国文联、中国美协主办的国家级展览并五次获奖。多幅作品在中国美术馆、国内外艺术机构展览并收藏。作品曾刊登发表于多家媒体杂志。



赵飞,墨语斋主,1962 年生于安徽蚌埠。蚌埠市硬笔书法家协会会员,蚌埠市瀟翔书画院副秘书长。
师从著名书法篆刻家张乃田先生。多次参加铁路系统举办的各类书画大展并获奖,2016 年荣获在郑州举办的“第八届海峡两岸书画大展中荣获佳作奖”,作品发于《书法报》及各类报刊杂志。



景幸斌,中国民间文艺家协会会员,安徽省美术家协会会员,滁州市美术家协会会员。蚌埠瀟翔书画院院委委员,凤阳县凤画研究会法定代表人、副会长、凤阳凤画代表性传承人。
作品参加意大利米兰国际安徽艺术节并获金奖,中国非遗精品展金奖,全国教师书法美术作品展专业组二等奖,组织、参加在北京、上海、南京等各类美术展览 60 多次。



付守成,1963 年 1 月生于安徽蚌埠 蚌埠瀟翔书画院常务副院长 安徽财经大学硕士生实践导师 书法家、古玩字画收藏家。



李锦友,1963 年生,安徽蚌埠人。自幼喜画事,中央民族大学美术系毕业,蚌埠市中山画院付院长,瀟翔书画院付院长。善山水、花鸟、人物、瓷画各科,虽胸无大志,画事乃生活中不少之乐趣。
在京学绘事数载,常触京师名家,探寻技艺,乐此不疲,深感绘艺好难,只因旅途景致如画,故无辛苦可言矣。天命之年,依日了一皮毛。因喜各家之长,故,心中没了哪门哪派。自然也就没了那么多规矩。虽画无可观,但出自于心,绘之于情。



宋刚,1980 年生,安徽省蚌埠市人,祖籍怀远。蚌埠市美术家协会会员,蚌埠市油画协会理事,安徽省水彩画协会会员,农工蚌埠市书画院副秘书长,蚌埠瀟翔书画院院委委员,作品先后多次入选省、市各级各类美展。



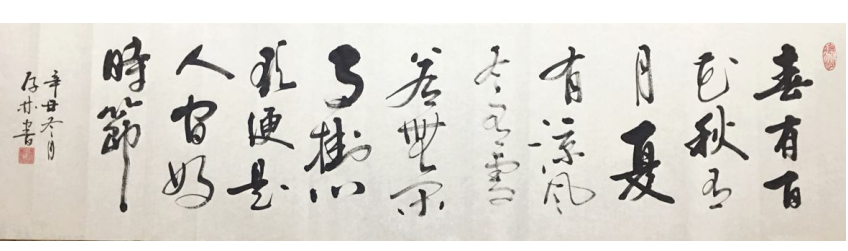
殷国和,1958 年出生,江苏泰州人,孔小瑜博古小写意画传承人。就学于解放军艺术学院美术专业。现为中国民间文艺家协会会员,中国美术家协会安徽省美协会员,省民间文艺家协会理事,蚌埠市民间文艺家协会主席,市美协理事,瀟翔书画院顾问。
1984 年、1986 年、1989 年分别获全军美展一等奖;1987 年获华东六省一市百名书画作品优秀奖;1998 年获省展二等奖。多次入选省内外美展。2011 年,个人画集由天津美术出版社出版发行,全国新华书店经销。作品曾由国家文化部、国家对外友好协会作为文化交流赠予亚洲等国家。



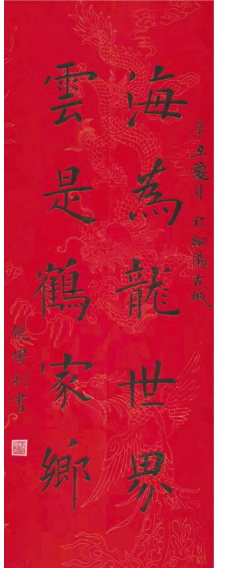
蒋虹宾,汉族,安徽省蚌埠五河人,美术师。安徽省美术家协会会员,蚌埠市美术家协会会员,蚌埠瀟翔书画院院委委员。作品多次参加水利部、省、市书画展,并有部分作品获奖。



冯家兴,祖籍:安徽灵璧。安徽省美协协会,安徽省书法家协会,中国岭南(台湾)国画协会,中国硬笔书法家协会会员。蚌埠市硬笔书法家协会创始人、主席,现任名誉主席。蚌埠市美术家协会理事,蚌埠市书法家协会理事,瀟翔书画院院士。中国民主建国会会员。被中国国际十几家硬笔书法家协会专业团体授予世界高级硬笔书法艺术家资格证书。作品被文化部精选征委会红军长征纪念馆、吉林图书馆、台湾高雄雄雄馆、日本姬路市、日本高知县等团体、个人收藏,1996 年成功举办个人美术、书法、硬笔书法展。



许存林,1977 年 11 月出生,1999 年毕业于安徽建筑大学环境艺术设计专业,从事设计和书画艺术教学 20 余年,现任蚌埠工艺美术学校讲师,瀟翔书画院副秘书长,专业学科带头人,中国建筑装饰学会会员,国家注册室内建筑设计师,国家注册二级建造师。业余时间从事设计、书法创作多年,主要擅长行楷、行草创作。



倪传利,室内设计师,中国展示协会会员,中国硬笔书法协会会员,中国硬笔书法培训导师,安徽硬笔书法家协会会员,安徽硬笔书法家协会理事兼秘书长,书法家从著名书法家张乃田先生,现任瀟翔书画院院士,擅长写意山水花鸟国画,书法以楷行草隶等多种书体,其作品在不同刊物上发表。



秦昊勋,号,醉墨斋主,字,艺痴。1963 年生于安徽蚌埠。曾获“第九届中国当代山水画大展”金奖。中国当代 50 位实力派山水画家。结业于清华大学美术学院高研班。安徽省美协会员,省民协会员,农工党安徽省书画院山水画专委会委员,蚌埠市民间副主席,中国书画学会主席团成员,市美协理事,农工党蚌埠书画院副院长兼秘书长,瀟翔书画院院长。蚌埠工艺美术专业学科带头人。
先后成功举办过两次个展。大量作品被全球十多个国家、地区和国内的专业机构、博物馆(院)、国内外友人、收藏家收藏。2005 年中国教育电视台“水墨丹青”名家专访,央视媒体及大量权威网络主流媒体均有报导。
著有《当代美术家——秦昊勋素描艺术作品集》《当代书画名家——秦昊勋》《中国当代艺术名家——秦昊勋书画精品集》。



蔡金花,生于安徽蚌埠,现居北京。中国美术家协会会员 中国美协协会重彩画协会会员 中国工笔画学会会员 中国女家协会会员 中国人民大学艺术学院高研班导师
作品参加全国美展二十余次,在日本东京的《中日文化艺术家交流展》中被日本前首相鸠山由纪夫先生收藏并被授予文化交流使者称号,在老挝的展览中受到老挝总理的好评与收藏。
2014 年参加“崇正雅集”第三期艺术品拍卖会,2018 年北京大栅栏琉璃厂精品拍卖会、北京瀚海四季(第 99 期)拍卖会,2019 新加坡秋季艺术品拍卖会均成功拍出。