



谢千里,1966年1月生于江苏东海,籍贯南京,谢安后人,专职书法教师。1984年毕业于江苏省铜山师范学校,2000年毕业于南艺书法篆刻专业。书写出版字帖七册。中国书法家协会首批书法专业考级最高级(三级)23位过关者之一。现为江苏省书协会员,中国硬笔书法协会会员,江苏省硬笔书协创作委员会委员,中国楹联学会书法艺术研究会副主席、书画导师,江苏省楹联研究会四、五届理事,中华诗词学会会员,江苏春华诗社常务理事,江苏省花鸟画研究会会员,中国书法家协会注册高级书法教师,洪派陈式太极拳第三代传人,南京得然文化艺术有限公司艺术总监,“书画之旅”微信公众平台总编,中国书画家联谊会会员、新文艺工作委员会副秘书长,北京心海文化艺术研究院高级研究员,中国管理科学研究院教育标准化研究所客座教授,连云港市花鸟画研究会副会长。

胸怀家国清华采 情寓丹青逸瑞年

——著名书画家谢千里作品鉴藏

七绝			七律	
冬日画梅有寄 余腊勿催碧晓天, 江帆遥望楚山连。 新年春事金鸡报, 聊写孤枝傲雪眠。	次韵李红彬《探梅》 梅立寒风韵自裁, 含羞分蕊淡然开。 不随百卉争春报, 清影疏枝独映台。	观关永梅冬游偶成 梅竹双清拥碧霞, 影浮香雪艳亭花。 丛开寂寂寒烟梦, 欲逐书声问砚茶。	庚子疫期观玉兰 路禁人稀冷艳丛,僻居素苑亦添功。 胭脂无语擎冰翼,鹤首欣昂沐逸风。 数蕊敲生欢蝶舞,一庭峻立灿琼宫。 几枝桃杏诉幽怨,频递新妆示浅红。	依韵和舒贵生老师《古林赏春》 疫瘴清和紫气来,喜循春味傍篱开。 佳山幽处古林唤,阆苑塘边新竹栽。 欣遇洛阳宜语客,悄延栏外叠云台。 生花妙笔舒安梦,幸得闲中富贵裁。
次韵李红彬《早梅》 千红万紫落疏寒, 斜倚书窗映鹤欢。 羌笛悠悠凝雪韵, 暗香不度艳轻弹。	次韵钱晶《咏梅》 冷蕊涵香独一枝, 凌寒傲雪润边姿。 清魂自有诗人识, 长立松亭艳鹤池。	和友人《遇梅》 春山少见腊梅黄, 闻道青云隐处香。 寻觅疏枝聊寄傲, 餐霞卧石啸干场。	题校区紫叶李 万物有灵依故尘,春来半树悄无申。 南坡清啸荡幽境,北岭枯吟叹令辰。 生死同根二极和,苦甘一味百年轮。 此情长向风中忆,淡面炎凉减写真。	贺丁芒先生九五华诞 南山松劲流年旺,北斗星恒瑞相长。 竹屋无尘明德立,楠檐有意福荫凉。 诗书旷放延豪气,家国担当鸣隼章。 华发铭轮秋色艳,清风畅志庆云翔。
词			楹联	
鹊桥仙·七夕吟 瓶花浅笑,无言两对,禅坐问心几度。 玉环随愿独凭栏,绵清梦,流星如雨。 倾情毫末,翰香逸趣,漫写紫萝石路。 倾情毫末,翰香逸趣,漫写紫萝石路。 倾情毫末,翰香逸趣,漫写紫萝石路。			新春联 福来宝地家门旺;春满芳邻喜气盈。 除夕 年三十,震空爆竹烟成画,抢红包,含笑; 梦万千,弄浪汤圆声赛琴,端厚福,祈祥。	
水调歌头·七夕寻幽 清月冷溪候,云叠懒凝眸。一年一度长醉,疏影曲廊留。散却烟尘 粉绿,灯彩迷离丰趣,荷杆唤稍休。声响碎萍处,柳静远山幽。 觅佳处,听荷语,味清流。鹭闲遗韵,吹花藏梦嫩凉秋。携去精描 细染,几许冰霞心结,旧事淡荒楼。湖畔羨童乐,归寄玉箫游。				

