

# 胸怀家国清华采 情寓丹青逸瑞年

## ——著名书画家谢千里作品鉴藏



谢千里，1966年1月生于江苏东海，籍贯南京，谢安后人，专职书法教师。1984年毕业于江苏省铜山师范学校，2000年毕业于南艺书法篆刻专业。书写出版字帖七册。中国书法家协会首批书法专业考级最高级(三级)23位过关者之一。现为江苏省书协会员，中国硬笔书法协会会员，江苏省硬笔书协创作委员会委员，中国楹联学会书法艺术研究会副主席、书画导师，江苏省楹联研究会四、五届理事，中华诗词学会会员，江苏春华诗社常务理事，江苏省花鸟画研究会会员，中国书法家协会注册高级书法教师，洪派陈式太极拳第三代传人，南京得然文化艺术有限公司艺术总监，“书画之旅”微信公众平台总编，中国书画家联谊会会员、新文艺工作委员会副秘书长，北京心海文化艺术研究院高级研究员，中国管理科学研究院教育标准化研究所客座教授，连云港市花鸟画研究会副会长。

### 七绝

冬日画梅有寄  
余腊勿催碧晓天，  
江帆遥望楚山连。  
新年春事金鸡报，  
聊写孤枝傲雪眠。

次韵李红彬《探梅》  
梅立寒风韵自裁，  
含羞分蕊淡然开。  
不随百卉争春报，  
清影疏枝独映台。

观关永梅冬游偶成  
梅竹双清拥碧霞，  
影浮香雪艳亭花。  
丛开寂寂寒烟梦，  
欲逐书声问茗茶。

次韵李红彬《早梅》  
千红万紫落疏寒，  
斜倚书窗映鹤欢。  
羌笛悠悠凝雪韵，  
暗香不度艳轻弹。

次韵钱晶《咏梅》  
冷蕊涵香独一枝，  
凌寒傲雪润边姿。  
清魂自有诗人识，  
长立松亭艳鹤池。

和友人《遇梅》  
春山少见腊梅黄，  
闻道青云隐处香。  
寻觅疏枝聊寄傲，  
餐霞卧石啸千场。

### 七律

庚子疫期观玉兰  
路禁人稀冷艳丛，  
僻居素苑亦添功。  
胭脂无语擎冰翼，  
鹤首欣昂沐逸风。  
数蕊敲生欢蝶舞，  
一庭峻立灿琼宫。  
几枝桃杏诉幽怨，  
频递新妆示浅红。

依韵和舒贵生老师《古林赏春》  
疫瘴清和紫气来，喜循春味傍篱开。  
佳山幽处古林唤，阆苑塘边新竹栽。  
欣遇洛阳宣语客，悄然栏外叠云台。  
生花妙笔舒安梦，幸得闲中富贵裁。

题校区紫叶李  
万物有灵依故春，春来半树悄无申。  
南坡清啸荡幽境，北岭枯吟叹令辰。  
生死同根二极和，苦甘一味百年轮。  
此情长向风中忆，淡面炎凉诚写真。

贺丁芒先生九五华诞  
南山松劲流年旺，北斗星恒瑞相长。  
竹屋无尘明德立，楠檐有意福荫凉。  
诗书旷放延豪气，家国担当鸣隽章。  
华发铭轮秋色艳，清风畅志庆云翔。

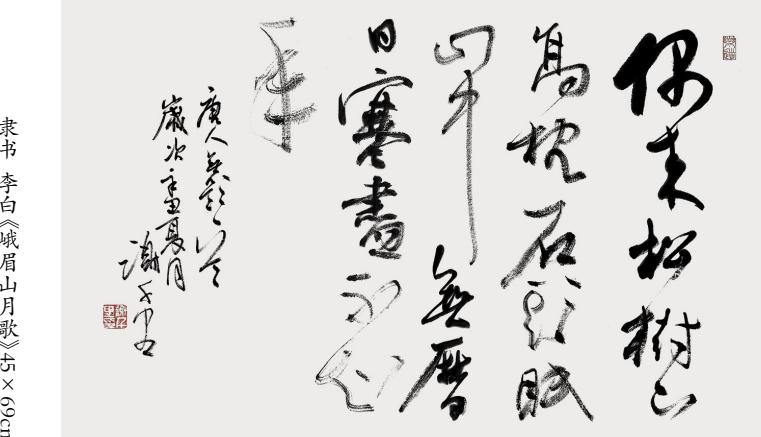
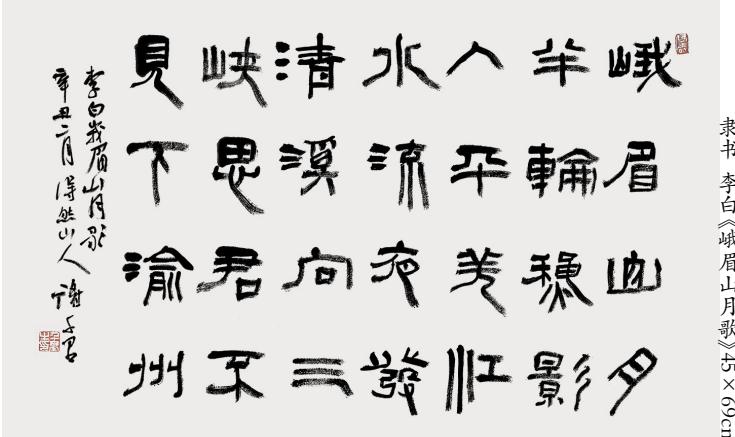
### 词

鹊桥仙·七夕吟  
瓶花浅笑，无言对，禅坐问心几度。  
清月冷溪候，云叠懒凝眸。一年一度长醉，疏影曲廊留。  
散却烟尘玉环随，愿独凭栏，绵清梦，流星如雨。  
粉绿，灯彩迷离丰趣，荷杆唤稍休。声响碎萍处，柳静远山幽。  
倾情毫末，翰香逸趣，漫写紫萝石路。觅佳处，听荷语，味清流。  
鹭闲遗韵，吹花藏梦嵌凉秋。携去精描莲湖孤鹭立斜阳，怜瘦影，醉迷轻雾。  
细染，几许冰霞心结，旧事淡荒楼。湖畔羡童乐，归寄玉箫游。

水调歌头·七夕寻幽  
瓶花浅笑，无言对，禅坐问心几度。  
清月冷溪候，云叠懒凝眸。一年一度长醉，疏影曲廊留。  
散却烟尘玉环随，愿独凭栏，绵清梦，流星如雨。  
粉绿，灯彩迷离丰趣，荷杆唤稍休。声响碎萍处，柳静远山幽。  
倾情毫末，翰香逸趣，漫写紫萝石路。觅佳处，听荷语，味清流。  
鹭闲遗韵，吹花藏梦嵌凉秋。携去精描莲湖孤鹭立斜阳，怜瘦影，醉迷轻雾。  
细染，几许冰霞心结，旧事淡荒楼。湖畔羡童乐，归寄玉箫游。

### 楹联

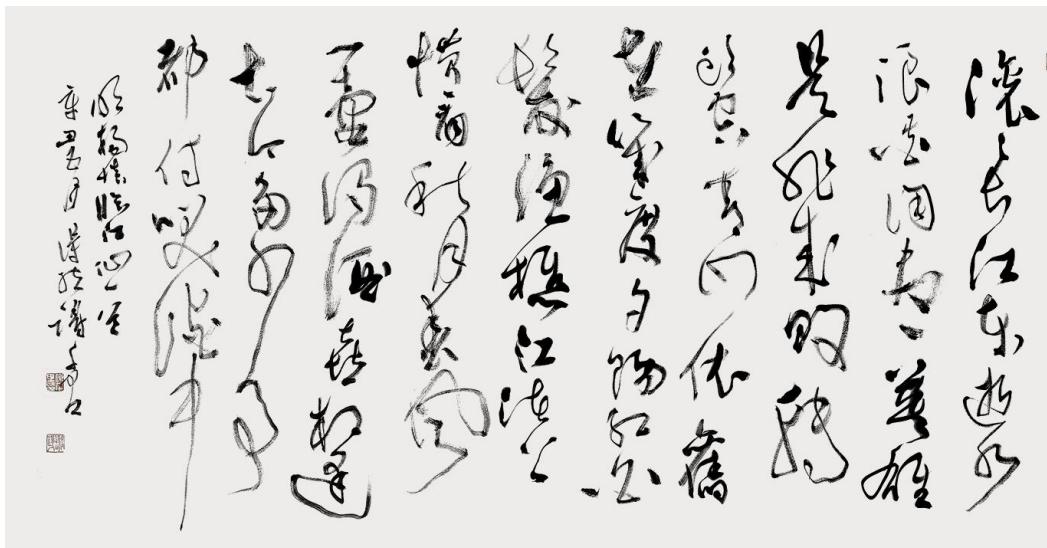
新春联  
福来宝地家门旺；春满芳邻喜气盈。  
除夕  
年三十，震空爆竹烟成画，抢红包，含笑；  
梦万千，弄浪汤圆声赛琴，端厚福，祈祥。



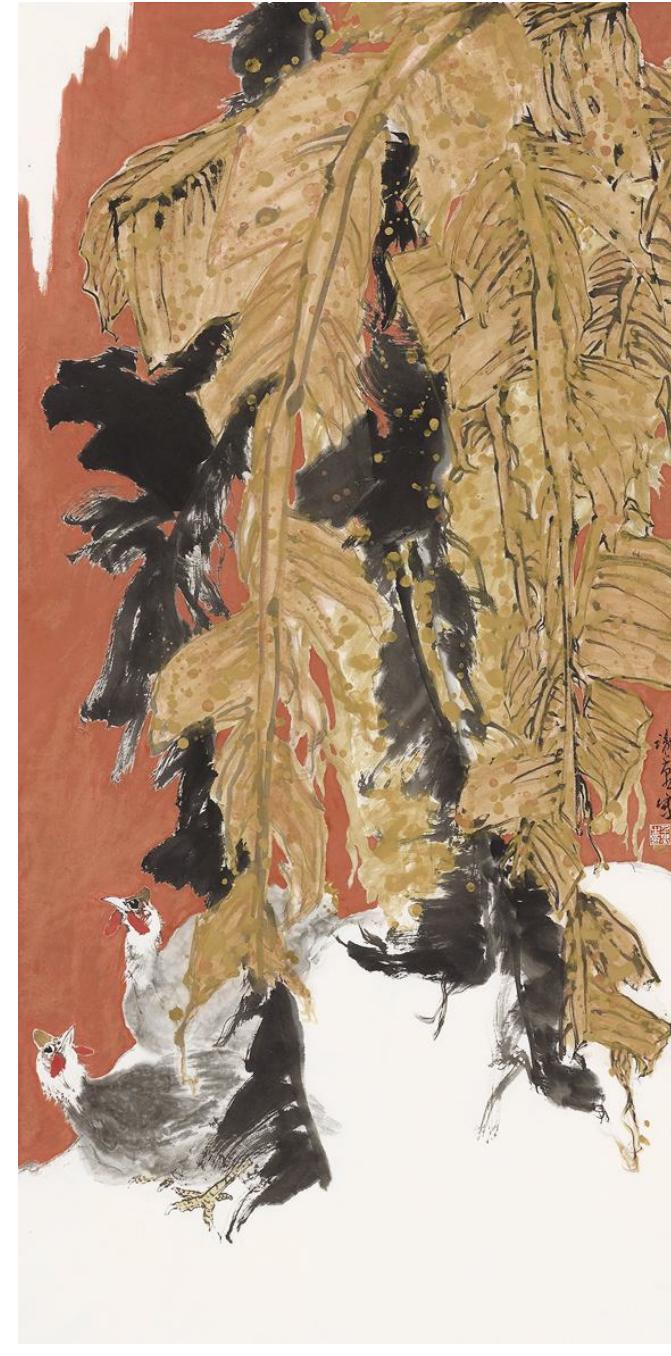
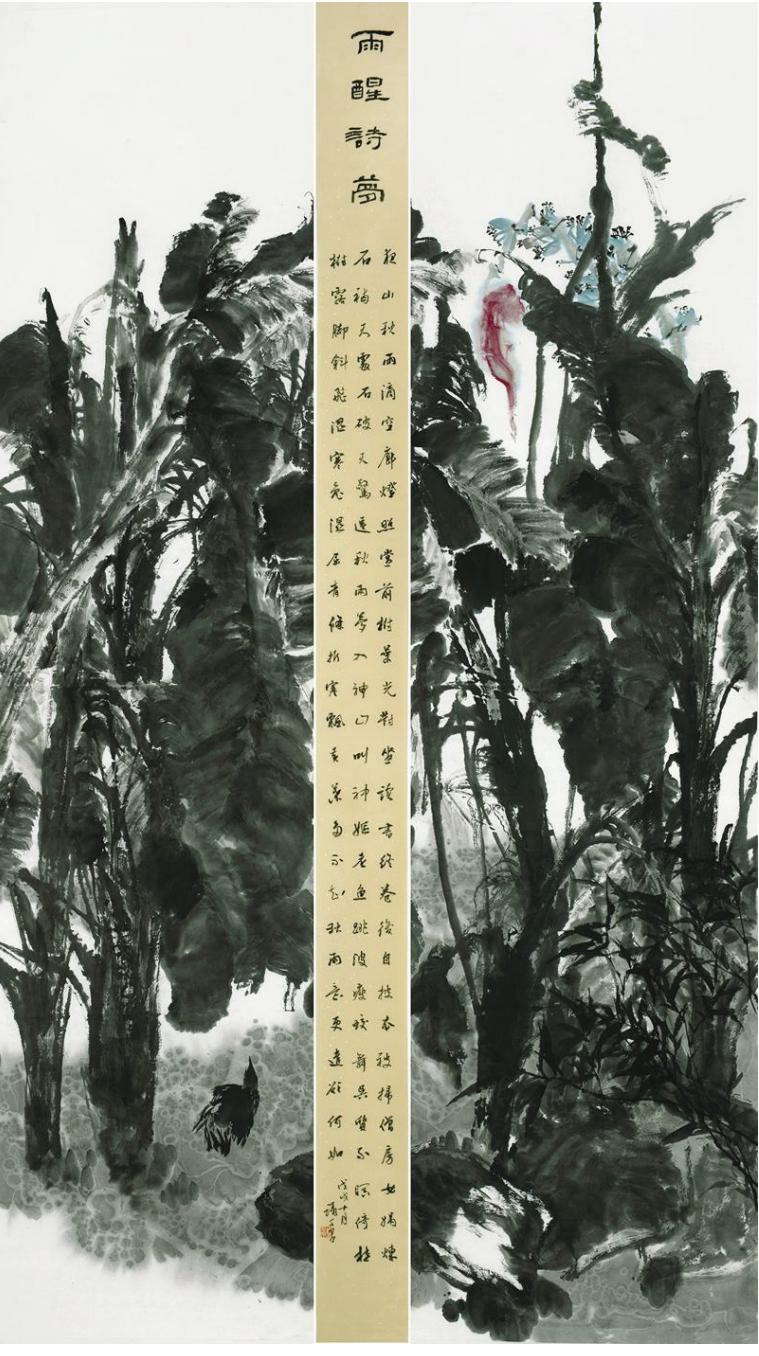
草书李白《峨眉山月歌》45×69cm



行书榜书《静观》60×138cm



草书杨慎《临江仙》60×138cm



国画《雨醒诗梦》120×132cm  
国画《听梦》200×118cm  
国画《秋逸》138×69cm