

华东周刊

EAST CHINA WEEKLY

A1 特稿 Feature

总第 106 期 2022 年 1 月 10 日 星期一 主编:马晓才 执行主编:李 洁 徐青青 美编:楼燕红 新闻热线:0571-85068763 战略合作: 杭商传媒®

全山石艺术中心展览馆(新馆) 打造杭城文化新地标



● 全山石先生



● 全山石艺术中心展览馆(新馆)外景



● 展厅



● 徐芒耀作品《鼓手》



● 王羽天作品《石榴》



● 崔小冬作品《科隆教堂》



● 胡振宇作品《海之歌》

■ 吴慧中 / 文 楼晋瑜 / 摄

杭州多了一处文化新地标。
日前,全山石艺术中心展览馆(新馆)开馆、首展开幕。开馆以来,全山石艺术中心展览馆(新馆)成为杭州艺术圈的新宠儿,艺术大咖纷纷背书,吸引了众多访客前来参观、打卡。

全山石老先生在中国美术界是一位国宝级的人物,他在油画创作的艺术道路上探索不止,造诣颇高。这一次新馆开馆暨首展开幕,标志着全山石艺术中心事业发展的新阶段。往后,全山石艺术中心也必将成为浙江之江文化长廊上的一颗璀璨明珠,成为杭州的新亮点、时代的新地标、文化的新符号。

国家级度假区里的艺术殿堂

背依青山,前临大江,全山石艺术中心展览馆(新馆)坐落在钱塘江畔的杭州之江国家旅游度假区,不远处就是中国美术学院象山校区和浙江音乐学院。

呼吸之间,都是艺术的芬芳。

全山石艺术中心展览馆(新馆)和美术馆(老馆)隔着大卫广场相对地矗立着,方正大气、开合有致、相互衬托。米白色石材干挂外立面,在视觉上呈现庄重、静穆、坚固的张力与气质。“三位一体”的艺术格局与浙江省级文化中心四个馆(浙江省图书馆新馆、浙江省博物馆新馆、浙江省文学馆、浙江省非遗馆)遥相呼应,共同构成了钱江文化长廊核心区位的亮点,成为浙江文化“重要窗口”之一。

全山石艺术中心美术馆和展览馆占地面积 25000 平方米,建筑面积 15000 平方米,展览和陈列面积 8000 多平方米,如此大体量的展览馆在杭州并不多见,为策展提供无限遐想空间。

这个“新馆”究竟“新”在哪里?开馆当天,全山石老先生点明了个中玄机。作为“老馆”,全山石艺术中心美术馆的设施已经不能适应艺术中心自身发展的需要,新馆的落成将极大缓解美术馆在展出面积与展陈之间的矛盾,满足日益增长的大众文化艺术需求。并且,相对于专注公益艺术的老馆,新馆将以市场化运营的新发展思路

走进大众视野。

“浙江是油画大省。可是我们对年轻画家宣传不够,缺乏平台。艺术中心新馆落成后将为年轻人创造展示空间,且不仅限于油画专业。两个馆可以互补互动,真正把艺术中心打造成油画专业人士、广大艺术爱好者及青少年美育基地,乃至成为社会公众的艺术家园。”全山石老先生说道。

如今,全山石艺术中心展览馆(新馆)一楼增设了艺术咖啡茶座和简餐,前来看展的访客可以在落地窗前悠闲地喝一杯咖啡,品一点美食,从容不迫地看展览,获得舒适的审美休闲体验。与此同时,展览馆(新馆)还开拓了许多服务项目,比如艺术教育培训、艺术讲座及衍生品销售等。

“以开放的艺术胸怀,向所有人敞开艺术的大门,让热爱艺术的人,都能得其滋养”,新馆的建设更是回归了全山石艺术中心的创建初心。

此外,在全山石艺术中心美术馆和艺术中心展览馆之间,还有一处雕塑广场,一直延展到周边形成全山石艺术中心雕塑园。从古希腊到文艺复兴,再到十九世纪的经典雕塑,营造着浓郁的艺术氛围的雕塑园,与艺术中心典藏的西方油画作品陈列展相呼应和衔接,也使得这些油画艺术有了文脉上关连。

巧妙地将立休美学融于山水风光之中,再次赋予了城市公共艺术文化空间新的可能。

三大首展打造油画盛宴

在文字语言不可抵达的地方,才有了绘画。

全山石艺术中心展览馆(新馆)迎来三个首展,是开馆的最大亮点。“语言的追索——胡振宇、徐芒耀、王羽天、崔小冬四人作品联展”“回望经典——200 件欧洲油画、雕塑作品展”“迎百年华诞 绘城市地标——2021 年首届浙江省青少年主题写生绘画大赛获奖作品展”,三个不同特色的展览同台亮相,给这个冬天带来一片温暖。

站在画作前静静欣赏,你能感受画中人物的神态,甚至他们当下的心情,细腻或粗犷的笔触是画家情感的宣泄。此时,无声胜有声,一切似乎尽在不言中。

“语言的追索——胡振宇、徐芒耀、王羽天、崔小冬四画家作品联展”中四位艺术家看起来风格迥异,但是他们对油画本体语言各有自己的心领与神会。构图、色彩、造型、笔触,这些都是油画的语言。对于一个油画家而言,追索油画语言十分重要,这是每一个油画家终生的志业。

给我一天,还你两千年。

“回望经典——200 件欧洲油画、雕塑作品展”带你穿越 2000 多年时光隧道,领略欧洲艺术的发展脉络。尤其是油画,从 15 世纪的尼德兰地区发端,继而在 16 世纪的意大利辉煌,又在近现代的法国蔚为大观……不同的契机都可能有机会让一个国度和地区引领一代风骚。

展品的题材涉及欧洲各国的风景、肖像和大型人物场景,兼有巴洛克、洛可可、巴比松、印象派及现代诸流派的作品,其中有不少是名家之作。比如,法国洛可可风格最重要的画家之一弗朗索瓦·布歇,法国现实主义画家居斯塔夫·库尔贝,巴比松画派领军人物卡米耶·柯罗、西奥多·卢梭、弗朗索瓦·杜比尼等。

这里面的每一幅珍贵油画与雕塑,如果你喜欢,可以直接买走,成为自己的收藏。

小营巷、断桥边、烟雨楼……在与杭州青少年活动中心共同创办的《迎百年诞辰 绘城市地标——2021 首届浙江省青少年主题写生绘画大赛获奖作品展》中,青少年们通过写生将生活中的所见所闻跃然纸上,以色彩与线条展现历史场景,现代风貌与城市地标,绘画作品充满童趣与想象,充分体现出青少年一代眼中的新浙江、新杭州。这也从侧面体现出全山石艺术中心展览馆对在美术教育,尤其是青少年美术教育方面不遗余力。

美好的事物,也能让人心生美好。谁也不会停止对美的追求与欣赏。在全山石艺术中心展览馆(新馆),你不仅能看见美好,发现美好,更能受到启迪去创造生活的美好。

(本文部分图片由全山石艺术中心展览馆提供)