国内统一刊号:CN51—0098 邮发代号:61—85 中国企业家网:www.zgceo.cn 电子版:www.entrepreneurdaily.cn 官方微博:http://weibo.com/jrwbd http://weibo.com/qyjrb

做中国企业的思想者

企業家日報

ENTREPRENEURS' DAILY

今日 8 版 第320 期 总第 10300 期 企业家日报社出版 值班副总编辑:肖方林 责编:邓梅 版式:黄健 全年定价:450 元 零售价:2.00 元 2021 年 12 月 21 日 星期二 辛丑年 十一月十八

●蚩尤九黎城祭祀活动

●九黎宫

●古城墙和碉楼

●苗王府

●百戏楼

此生，一定要去一次九黎城

■ 成林 本报记者 娄红淑

蚩尤九黎城位于重庆市彭水县绍庆街道与靛水街道结合部的亭子坝，东经摩围山隧道与彭水老城区相连，南接彭水新城，北至乌江并与湘渝高速下线互通。总建筑面积 11 万平方米，是国家 AAAA 景区。景区以苗族始祖蚩尤文化为主线，由 40 余处单体景观建筑构成，集苗族文化、旅游景区、游客接待于一体，继承和延续了苗族历史文化、民俗风情，重现“九黎之城”历史风貌，是展示和传承苗族文化的窗口和基地，彰显出的是苗族文化的厚重和丰富的内涵。已经成为彭水最闪亮的城市名片、旅游名片，成为渝东南乃至湘鄂川黔渝边区旅游廊道上璀璨的明珠。

蚩尤九黎城建造背景：关于苗族的族源，曾有“九黎说”、“三苗说”、“南蛮说”等。苗族的族源当可追寻到“九黎”和“三苗”中的人们共同体或部分先民。蚩尤——“蚩尤九黎”是苗族最早的先民，蚩尤是九黎部落联盟的首领。

《史记，五帝本纪·集解》也安国曰：“九黎君号蚩尤。”《国语·楚语》注中说：“九黎，蚩尤之徒也。”《书·吕刑释文》、《吕氏春秋·荡兵》、《战国策》高诱注，《史记·五帝本纪·集解》也安国曰：“九黎君号蚩尤。”《国语·楚语》注中说：“九黎，蚩尤之徒也。”《书·吕刑释文》、《吕氏春秋·荡兵》、《战国策》高诱注，蚩尤是九黎之君，所以，称之为“蚩尤九黎”或“九黎蚩尤”。“九黎”是我国古史传说中的三大部落联盟集团之一，蚩尤是“九黎”部落联盟集团的首领，是传说中我国远古赫赫有名的人物，也是苗族世代崇拜的英雄，在中国历史上产生了深远的影响。

中华民族具有寻根祭祖的优良传统，千百年来，清明时节祭祀轩辕黄帝陵和炎帝庙，成为传统祭祀大典，充分体现了华夏儿女对人文初祖的崇敬与怀念。

然而遗憾的是，这之前在全国却没有一处祭祀华夏三祖之一蚩尤的地方。正是在这样的背景下，蚩尤九黎城应运而生，它的成功打造，为华夏儿女提供了祭祀蚩尤的平台。 蚩尤九黎城是展示和传承苗族文化的窗口和基地，彰显出的是苗族文化的厚重和丰富的内涵，全国的蚩尤后裔都可来这里祭祀他们的祖先蚩尤。并且，每年的农历四月初九，蚩尤九黎城都将举行大型祭祀活动。

蚩尤九黎城历史传说：九黎在远古时代是一个部落联盟，居住在长江流域的今湖北、湖南及江西一带。九黎共有九个部落，每个部落有 9 个氏族，蚩尤是他们的大酋长。

相传蚩尤面如牛首，背生双翅，是牛图腾和鸟图腾氏族的首领，牛头双角又与传统的龙文化里的龙角有相同之处。他有兄弟八十一人，都有铜头铁额，八条胳膊，九只脚趾，个个本领非凡。约在 5000 多年以前，黄帝在今河北涿鹿县境内，展开了与蚩尤部落的战争——涿鹿之战，蚩尤战死，部分东夷九黎部族融入了炎黄部族。

蚩尤乃九黎首领，记载颇多，偶有争议。蚩尤代表的九黎与另一部落集团三苗的关系，根据《尚书》与《国语》等多种古籍及其传、注记载，三苗出自九黎，而为九黎之后。九黎战败，族人流散，演变为三苗。

●九道门

苗族根据一些苗族史诗、歌谣、传说，蚩尤是苗族的大祖神，具有非常崇高的地位。一些学者特别是苗族学者提出，苗族先民在上古时代本来居住在黄河流域，由于被华夏族所败，被迫迁徙至贵州和湘西、鄂西南等地区。

蚩尤九黎城是中国最大的苗族传统建筑群，主要建筑包括标志门楼、九道门、九黎宫、九黎部落、北斗七星、苗王府、蚩尤大殿、禹王宫、善堂、盘瓠大殿、百苗长廊、九黎神柱、艺武场、百戏楼、游客服务中心、购物长廊、美食一条街等。九黎神柱是世界上高度最高、直径最大、雕刻鬼神像最多的苗族图腾柱；九黎宫是世界最高最大的吊脚楼建筑体，世界最大的四合院建筑体，最奇特的楼中楼阁与楼中殿堂建筑集群；九道门是世界上建有最多朝门的苗族建筑景观。

九道门：蚩尤九黎城的标志性建筑，沿着山脊建造的，宏伟壮观，每座牌门建筑错落有致，分别是三座石门，三座木门，三座砖木结构门，以九黎部落分别名畎夷门、于夷门、方夷门、黄夷门、白夷门、赤夷门、玄夷门、风夷门、阳夷门，“九道门”是世界上唯一的九进门庭，采用了天地五行——金木水火土作为用材和风水的象征，面朝北方，彰显了九黎城的威严和气脚楼群之一，被列入大世界吉尼斯之最。

古城墙和碉楼：蚩尤九黎城的整个城墙全长 880 米，环蚩尤九黎城核心区一周，依山而建，有的是双墙，有的是单墙，双墙可以在上面观景，单墙作为防御之用。古城墙全部采用巨大的青石筑成，城墙平均高度为 6.8 米，宽 1~4 米。蚩尤九黎城的碉楼造型独特，是国内最大最高的苗族碉楼之一。

苗王府：共有五进，第一进是门庭，也就是府邸大门（八字朝门），是根据各代苗王的生辰八字来决定门庭的朝向方位；第二进为议事厅，是苗王处理政务和迎客的地方；第三进为中堂，是苗王接待贵客、处理重大事务的圣堂，相当于衙门的公堂；第四进为戏楼（院），是苗王宴请宾客、观看表演之地；第五进为长寿楼（也称神堂），是供奉祖先的地方。每进左右都设有厢房，是苗王家人、佣人、客人等的生活住所。厢房多为 2~3 层砖木结构建筑。苗王府也是景区室内展演苗家儿女民俗风情的场所。

蚩尤大殿：坐西朝东，共九开间，殿内屋顶梁架上 5 匹巨大梁木上雕刻有太极八卦、金书、宝剑和龙凤纹、云纹等图案，象征着蚩尤的威严。在大殿正中供奉纯紫铜打造的蚩尤神像，座像高 5.99 米，长 3.3 米，宽 1.9 米，重达 40 吨，是我国最大的蚩尤祖座像。大殿两边展示有与蚩尤相关的器物、图片、图画、兵器和蚩尤发明的事项等等。

九黎神柱：是苗族的象征之柱，采用汉白玉精雕细刻而成，总高 24 米，象征一年四季 12 个月，二十四节，有圆满团圆之意。神柱上雕刻苗族古歌里崇拜的三十六堂鬼、七十二堂神（36 天罡、72 地煞）雕像，这些鬼神都是苗族的保护神。苗族先民把枫木作为图腾，由于枫树木放在室外容易腐烂，九黎神柱采用石材雕刻而成，是雕刻人物最多的少数民族的图腾柱。

百戏楼：位于蚩尤九黎城中轴线上，是蚩尤九黎城内最大的建筑之一，也是国内最大的木结构大跨度戏楼，是景区文化展示和节目展演的地方，表演的内容以苗族文化风俗节目为主，戏楼前面的舞台，可同时容纳 300 人演出。

天权阁、北斗七星亭：位于九黎宫之上，供奉文曲星君，高 19 米，建在 80 米高的状元堡上，是蚩尤九黎城的至高点，北斗七星之亭首，可以将整个景区尽收眼底。七星亭与天权宫整体以八大星君为依托，分别是天枢台、天璇阁、天玑阁、玉衡台、开阳阁、摇光台、隐元台。七星之亭，不仅展示的是苗族建筑，还诠释了七星之奥秘、七星之博大的厚重文化和设计师的内心艺术世界。

禹王宫：始建于清道光二十六年（1846 年），原建于靛水，因新城开发，经重庆市文物局同意迁移到蚩尤九黎城。历史上“湖广填四川”，大量外省移民在四川、重庆地区扎根繁衍，移民为了“迎麻神、联嘉会、襄义举、思乡情”及方便商贸的需要，纷纷以原籍为单位，建立起同乡会和举行会务活动的场所——会馆，主要作用是联络乡情，以壮乡威。由于湖广地区主要供祀大禹，移民依然延续了这种信仰，所以最常用名称为禹王宫、禹王庙。

善堂：始建于嘉庆年间，建筑高两层，进深三米三，全长五开间，橄榄式穿斗结构，双手摆车型，象征对所有来客以礼相待、笑脸相迎、笑脸相送，有拥抱之意、含亲切之情、安抚之心。供奉的是善神，主要是用作行善事，发善心之地，对彭水的贫苦大众作出了巨大贡献。

演武场：是苗族苗王的军事衙门，也是苗族人在节庆活动、重大祭祀活动时举行椎牛、祭祀的场所和斗牛、斗鸡、斗羊、斗马、骑马等表演之地。分别建有兵器库、擂台、点将台、勇房、帅府、生活作坊等。

盘瓠大殿：神话传说盘瓠是苗族的祖先。盘瓠大殿是祭祀、祭拜盘瓠和辛女的神圣之殿，为木结构，柱梁高大、雄伟，雕梁画栋，充满神秘气息和厚重文化，供奉盘瓠、辛女神像，四周是关于盘瓠和辛女的神话故事图画，一展苗族古歌深厚之内涵。

蚩尤九黎城的重要意义：蚩尤九黎城集苗族文化、旅游景区、游客接待于一体，继承和延续了苗族历史文化、民俗风情，重现“九黎之城”历史风貌，是彭水自然风光与苗族历史文化的有机结合体，是展示和传承苗族文化的窗口和基地，彰显出的是苗族文化的厚重和丰富的内涵。

蚩尤九黎城进一步丰富了彭水旅游文化内涵，增加旅游产品内容，延伸旅游产业链条，成为彭水旅游的接待中心、集散中心和服务窗口，极大地提升彭水旅游整体形象和服务水平，对彭水旅游产业发展乃至全县经济的发展具有重大促进作用，对打造民俗生态旅游集散地，建设民族特色的旅游中等城市具有重大战略意义。

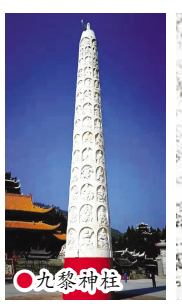
此生一定要去一次九黎城。

●善堂

●演武场

●盘瓠大殿

●天权阁


●九黎神柱

●禹王宫

●蚩尤大殿