



●木格措 四川省康定市委宣传部 / 供图

■ 俞梁波 / 文

一首《康定情歌》，风靡全国，让多少青年男女心里暗暗滋生一个美好的念头。优美的旋律，快乐的舞蹈，再配合美好想象，必定会让骚动的心变得狂野，让宁静的心荡起涟漪。

怪我孤陋寡闻。以前，我认为康定是在内蒙古，那歌词里的意象分明就是暗示嘛——跑马溜溜的山上……骑着马跑来跑去，让我觉得那是草原上的情歌。

在江南人看来，但凡提到草原，必定会想到内蒙古的草原。康定在四川，属甘孜州。康定也有草原。一万多平方公里的康定怎么会没有草原呢？从资料上看，有著名的塔公草原。纵马奔腾在一望无际的塔公草原上，那是一种怎样的幸福？

其实我更喜欢康定情歌里的另一句：月亮……弯弯……这一句，是诗意的，可触的。在无数个夜晚，看着天上弯弯的月亮，想象之门就悄悄地打开了，生活需要想象，就像现实需要诗和远方一样。

事实上，康定并非只有情歌，更令人向往的或许就是独特的自然风光了。这些山

水、草原是大自然鬼斧神工之作，浑然天成，如同一块锦绣手帕遗落高原。

从成都出发，过雅安，穿过将近 14 公里的二郎山隧道群，出来便是另一片天地了。之前，成都雾蒙蒙的样子，仿佛睡不醒的孩子，一旦进了这没完没了的隧道群，感觉有一个世纪那么长。更像是在地底下活动。二郎山隧道群都是穿过群山的腰部，而非底部。一个隧道与另一个隧道相连之处，就是一座通透的桥梁，可以看到山，可以听见风，没有任何一丝突兀。

出了隧道便到了泸定县，即是当年红军飞夺泸定桥发生之地。泸定桥的确是一座险桥，桥下水流异常湍急，桥上仅铁索与木板，站在桥上，世界在摇晃，山峰在移动，流水在呐喊，险象百出。

之后便是康定了。

透过车窗望去，目力所及之处，是蓝蓝的天，那些游动的白云更像是精灵。这是一个西部的桃花源。海拔 2600 米左右的康定城区，自然风光介于平原与高原之间，空气中有一股特别的混合味道，仿佛是平原与高原共同酝酿出来的，有平原的一缕香甜，也有高原的一丝冷峻。这与海拔 3000 米以上

的高原之城是完全不同的，海拔 3000 米以上，基本只剩下一味道了。

穿着秋衣，走在康定的街道上，看不到太多的人，也看不到牛羊。记得有一年去林芝，在街上还可以看到黑乎乎的小香猪，它们自由自在地啃草，乱逛，也没有人驱赶。康定的街道十分干净，更像是被风刮干净的，墙面也是如此。毕竟，甘孜州的州府就在康定。那么，也可以说康定是甘孜州的核心了。

人到高原，最怕高原反应。从几乎零海拔的杭州到海拔 2600 米的康定城区，高原反应于我来说，只是晚上醒来的次数比较多，人很清醒，醒来时，呆呆地看着房间里的装饰，心想怎么就到了千里之外？当然，康定境内有海拔 7556 米的贡嘎山。因行程关系，无法到达，远远地看着这神奇的雪山，金光万丈。但海拔 4298 米的折多山，还是领教了。折多山有“康巴第一关”之称，山就像一条分界线，翻过了折多山，就正式进入了康巴藏区。

康定的美，令人吃惊。尤其是落日之时，远处高山的云雾并未散去，袅动着，而晚霞却如此鲜艳，像一幅经典的油画，它们不断地融合与消散。两种风景共存，风格异常鲜

明。我站在康定情歌广场上，久久地看着落日，那些光，那些风，仿佛来自神秘世界。如果说康定落日是飘动着的艺术画轴，变幻多样，那么江南落日就像是凝固的岩画：汁水饱满的一张饼，或者一盆水果沙拉，略微带着一丝朦胧。

康定的天空是纯净的，没有一丝灰蒙之感。这是高原赐予的。生活在这里的人们，走路慢悠悠，没有大声喧哗，没有忧郁的脸色，高原红淡淡的，并没有浓重的痕迹留下，不仅仅因为这里是高原，更像是与生俱来。

在一家小饭店吃饭，店主是成都人，热情好客，在康定扎根多年，从肢体语言看，他很喜欢这样的生活。按他的话说，一年之中，秋天才是康定最美的时节。冬天与春天，或许是白雪的世界，夏季，才像是江南的春季，一切刚刚醒来的样子。而秋天，则是一年之中丰收之季。对生活在高原的人来说，食物是极端重要的，毕竟，生长不易，收获更来之不易。

与康定的艺术家交流时，发现他们都是微微害羞的，语调也不高，有一种天然的谦逊。听一位音乐家唱新创作的《康定新情歌》，我很喜欢。那种乐调穿透了历史，也融

入了当下生活，而且，里面有力量。艺术需要在传承中创新，这是规律。艺术家穷尽一生，都在追求最适合自己的表达方式。当经典被搁在高山之巅之时，新的经典想要超越，哪怕微微上升一厘米，都需要无数光阴的重叠。不知道需要多少年？

到了木格措，才发现康定的灵魂就在此。这么美的一个湖，很难用语言准确概括。当船犁开湖面，一圈一圈的涟漪就像木格措的历史密码。欢声笑语。俗世的喜与哀，都在这里随风而逝。从哪里来？到哪里去？不重要。职位高下，财富多寡，不重要。把手机关掉，短暂地告别，让湖水浸没心灵深处的灵魂，轻柔地洗涤。

令人感动的是湖边的马，在风中，旁若无人地啃草。它们的目光淡然，并无生疏之感。偶尔，它们抬头看你一眼，如同一位世纪老人看一位幼稚少年。

它仿佛在说：喂，怎么样？一切好吗？

多饶嘎目生态文化旅游产业园



多饶嘎目生态文化旅游产业园位于亚拉雪山脚下，毗邻康定机场，紧邻塔公草原，距雅拉雪山。

亚拉雪山主峰终年积雪，其间冰川、瀑布、海子、森林、草场、温泉遍布，风光旖旎，景色迷人。多饶嘎目除了拥有得天独厚的自然资源外，亦有厚重的历史人文积淀。园区内古迹众多，美好的传说更为这里增添了神秘的色彩。

多饶嘎目藏语意为“白石围墙”。一千多年前，格萨尔王曾在此驻军，用白石砌马厰，远望犹如白石砌成的围墙，“圣地多饶嘎目”因此得名。园区内还有格萨尔王驻扎地和珠牡王妃黑帐篷等遗址。

六百多年前，在茶马古道上有位最具影响力的善财商人。他第一次到多饶嘎目时，胸前所佩的九眼天珠突然坠落，融入大地。此后，他心想事成，财运亨通，与多饶嘎目结下了深厚缘分。这里也因此被称为善财天珠故里。

园区内免费开放的木雅文化艺术博览中心，不仅有藏书 30 余万册的图书馆，还有国内最全面、最丰富的木雅历史、文化、艺术和民俗展览及其他各类艺术品、文化专项展览。游客接待中心可提供会议接待、特色餐饮、氧吧木屋住宿等服务。在园区，游客还可参与唐卡绘制，体验藏灸、藏药浴等藏医药养生服务。

欢迎您来到多饶嘎目，欣赏高原风光，体验木雅文化，浸染财运福气，获得愉悦的身心享受！