

律诗一组(中华新韵)

■ 张嗣兴

一、七绝·七夕夜雨动情深

七夕夜雨动情深，
椽笔鹊桥拟古殷；
莫忘一年一聚者，
如今正是打工人。

二、七绝·形势

1、一霸
恃强称霸势将倾，
凌弱五洲积怨声；
冠疫一击即窘相，
依然色厉说刀兵。

2、列强

工业启蒙取势先，
殖民掠夺富饰言；
结盟称霸为渔利，
遇事长于小算盘。

3、俄罗斯

欧亚横跨对头鹰，
国困兵强象悍风；

东进北约惊旧梦，
地缘策选路同行。

4、中东
教派冲突斗不休，
居间超霸两厢谋；
战和操控石油价，
把戏戳穿戏岂收。

5、印度

古国遮断几虚空，
出道殖民梦吃情；
隅坐不安思大位，
作难自圆选西东。

6、东盟

丝路通商互惠缘，
亚洲南北古今连；
东盟应运宜乘势，
域外调唆从也难。

7、台海

悻逆勾连外崇干，
窥觊裂土起波澜；
天公与我光阴剑，
瓮里捉鳖不久年。

8、大国

穷遭陵暴富遭嫉，
弱肉强食莫踟蹰；
正义时间均在我，
不时不治刃游余。

三、五律·赞神舟 12 号乘组返回地球

使命赴云涯，
深空克彗跋；
天宫仁剑客，
地面百配搭；
失重多时苦，
科研悉数佳；
归来团聚喜，
妻子手中花。

四、七律·咏蝉

惊蛰虫启少一分，
盛夏蝉鸣可悟闻；
入定苦修开禁土，
蜕壳炼骨锁禅门；

凭风岂有攀蟾意，
传响只为奏翼琴；
从未秋来惜命短，
知足谈吐醒人心。

五、七律·咏蒲公英

任是同科命别裁，
多生路坎少盆栽；
春时沐雨陈茵绿，
秋日带风飞雪白；
草药食蔬人取去，
禅心慧籽借缘来；
童年吹起八方梦，
四海飘蓬月在怀。

六、七律·古稀回首

少遇文革世未谙，
至诚无味受摧残；
伤筋动骨死生砺，
被斗挨批心志坚；
大义微言凝正气，
小为智语释愚然；
古稀回首一声笑，
浩叹高吟腰不弯。

七律·走进乡村看小康(外七首)

■ 陈泉辛

振兴乡村向纵深，
山川毓秀势荣欣。
秋收五谷田园美，
春发繁花大地薰。
宝马豪车驰阡道，
联排别墅列新村。
智能农业丰穰景，
国祚泽民种富根。

七律·乡村振兴抒怀

青峰壮美绕烟霞，
幽境常开阡苑花。
泛绿吟畦呈秀色，
紫红乔梓绽芳华。
能源车马驰平衍，
卜筑新村立墅家。
处处新颜迎舜日，
桃源百里倍清嘉。

七律·乡村扶贫天地新

望海茫茫满大山，
花枝岭上涌斑斓。
畦田万亩乡园秀，
墅院千间鸟语欢。
宝马过桥驰阡道，
旅游待客摆芳筵。
农家硕果逢人笑，
黎庶持觞醉舜天。

七律·山村所见

春风伴我回乡梓，
一路飘香雅兴频。
遍野樱花多烂漫，
漫山翠竹倍怡神。
村民富裕琼楼建，
政府扶贫面貌新。
万语千言三巡迓，
同讴新政福乡亲。

七律·赞老虎岩风力发电

春风一夜满山川，
生态能源自卓然。
碧岑之巔风叶转，
红樱丛里太阳圆。
电流银线光华璨，
情满山乡福祚全。
旅业腾骧齐奋进，
老区发展赖前贤。

七律·故园旅游开发感赋

好山好水列随阳，
改革春风渡竹乡。
花满虎岩燃秀色，
春舒故梓露芬芳。
扬波竹海苍山碧，
烟袅芳林麦李黄。
腾翼凤凰时日到，
观花一路马蹄香。

七律·观陇上万亩油菜花

油菜花开色似金，
春来古邑日昕昕。
梯田秀色煌云岭，
溪水清声唱雅音。
摄影画家芳海写，
旗佳丽丽碧畦寻。
此花不是寻常物，
阡苑移来惠万民。

七律·题茶马古道

羊楼古镇产川茶，
古道沧桑出中华。
逶迤山峰惊鸟雀，
迢迢雪路闻胡笳。
船离港口通新岸，
云绕苍山达远涯。
春茗松峰情所系，
蒙藏欧亚万民家。



故乡雨的印记

■ 赛星

大山里的雨不疾不徐，淅淅沥沥地滴落在老宅的黝黑的瓦片上，不绝于耳，仿佛是一种久违的天籁之声在我的耳畔萦绕，这是一种人世间最动听、最澄净心灵的旋律，整个村子里错落有致的古宅，笼罩在一片白茫茫的雨帘之中。童年时代的我，喜欢站在老宅的天井旁边看雨，它潇潇洒洒、灵动而又轰然如潮。

记得第一次倾听并知道雨声，是我三岁大小的时候，在父亲那孔武有力的背上听到的。那是一个万物生长，草木葳蕤的春天，父亲带我到大湾岭放牛，在穿越一片丛林，进入大湾岭古驿道时，古驿道两边的混交林里，有一树树的野生樱桃，枝叶茂密，树枝上垂挂着星点点的红樱桃小果。我看到樱桃树，嚷着要父亲为我采摘樱桃。父亲把我放在小道上，自己钻入一小片的灌木丛，手脚麻利地爬上了一棵偌大的樱桃树。忽然，天边有一片酿雨的乌云，向起伏延绵的、青黛色的山峰飘来，

父亲用草帽为我兜了很多新鲜的、红得像玛瑙似的樱桃，刚刚把樱桃送到我的小嘴里，天空就响起了一阵炸雷，接着瓢泼似的暴雨就倏然而至，哗啦啦地下了起来。父亲爱子心切，急忙脱下上衣，把我裹得严严实实的，草帽也扣在我的头上，然后抱着我在暴雨中飞快地往回家的路上赶。就是那一瞬间，我对大自然中的雨，有了全新的认知和概念。也就在这一刻，我觉得父亲就是一棵可以遮风挡雨的大树。

光阴荏苒，我记得在我十岁那年，遇到春旱，山里雨水稀少，而村子里面，家家户户的水田都快龟裂了。父亲眉头紧蹙，不时地抬头看天，忽然，天转阴了，接着一块浓黑的云从山脊上飞过来，携着一阵冷风，就把茫茫的竹海掀起滚滚碧波，紧接着豆粒大的雨点泼到了山里，织起了密密的雨帘，那时候我正爬在村口的池塘边玩狗尾巴草儿，忽然就听到了

雨润禾苗的滋滋声，我兴奋得一边往堂屋里面跑，一边大声叫喊：“下雨了，下雨了……”

站在堂屋的台阶上，我伸出自己的小手迎接及时的甘霖，只见一道闪电布满天空，紧接着一声震耳欲聋炸雷，把老宅的梁柱都震动了，滂沱大雨顺着屋檐像开了闸门似的泻下来，地上射起无数箭头，如落下无数条瀑布。我透过天井看远处的青山，狂风暴雨，树木摇摆，朦胧一片。这时，父亲在整理农具，时不时地看天，我突然发现父亲的皱眉舒展了，他和我一样在倾心聆听着这一场来得非常及时的雨给大地带来的天籁之音。

“小楼一夜听春雨，深巷明朝卖杏花”，山里的雨最浪漫，记得我上小学四年级时，雨总是在春天下个不停，那神奇、朦胧又清晰的春雨，就像牛毛一样密密地斜织着，好像在伴奏着一支小舞曲，营造出一副水灵灵的烟雨江南的景致。在我上学的路上，大山里总是出现

奋斗的青春最美丽

■ 王兴仓

不论刮风下雨，工作却丝毫不敢怠慢。取样、巡检、录取压力一丝不苟，挥舞着管钳、扳手排除着安全隐患，确保着油井的安全生产，忙碌而又充实的生活让我每天都会感到收获颇丰。

曾怀疑当初的选择，是师傅们语重心长地开导使我少了份浮躁，多了份沉稳，也是师傅不厌其烦、耐心讲解、手把手的指导，让我从一名门外汉成为一名合格的采油工。是师傅们对工作的热情、敬业的精神，让我对石油行业有了更深刻的理解，感受到另一种生命的体验。

还记得在凛冽刺骨的寒夜里，忙碌的工作使我们忘却寒冷，排除安全隐患后那沉甸甸的喜悦；还记得在滂沱大雨“滋润”下，完成巡检任务时发自内心的笑；还记得在班长的一次次鼓励下辛勤工作，业余写稿，当文字变

成铅字后那难掩的惊喜、难表的兴奋与激动，那份满满的自信是难以言语的。

潮起潮落，时光荏苒，屈指算来，戈壁数载，我学会了如何面对荒漠带来的恐惧、不安和急躁，沙漠的风沙与尘土打磨掉了我身上的稚嫩，刚来油田时青涩的我，现在已略有成熟。这是一段充满理想和激情燃烧的岁月，一群石油人最宝贵的芳华以最纯粹、最质朴、最真挚的情感留在了浩瀚的大漠、茫茫的戈壁。在这片他们所深爱的热土上，他们与井架为伍、胡杨为伴，留下了一行行辛劳的足迹，放射了一缕缕青春的光芒。

有人说，无论处于什么样的环境，都要以奋斗作为自己的青春底色，创造属于自己的人生精彩。大漠、戈壁，是你打造了我们的柔情侠骨，锻炼了我们的身膀，锤炼了我们的意志，也留给我们无悔的青春记忆。



企业家自述(长篇连载之一百九十六)

王建明：动力大王的传奇故事

一个更大的规模，第一步就要争夺市场，在争夺市场的同时,不断地及时扩大规模。我上次说了，玉柴职工的主体,有五大任务:质量升级持续、规模扩大及时、新品开发规范……规模扩大要及时，这是一个很重要的课题，我们公司将来在对外进行合作之后，在新的条件下,怎么用新的手段、用更好的策略来迅速推广市场?另外，除了中国的市场，还要研究国外的市场。我们的策略，是希望跟欧洲的技术合作之后，基本上他就是做他的欧洲和北美,我们说欧洲、北美的所有的地域，都应该把它看成是我们的市场,像这样的话，大量的、过去没有接触过的事情,对于我们来说是玉柴前所未及、人所未及的事情,需要我们去熟悉,需要我们去接触,需要我们去研究,需要我们去创新、去努力付出。再有,就是要做世界一流的产品,必须要有一流的规矩,必须要有一流的企业内部的素质和企业内部的管理。在这个方面,也需要我们做大量的、前所未及、人所未及的事情。更重要的还有绝的产品,北方人叫绝活,绝活这个产品是要靠具有绝活本领的劳动者来创造。

今天在我们表彰的青年当中，有没有比赛能手？（有。）太好了！全区的劳动竞赛，玉柴拿奖，这个是老传统、老规矩。我坦率地讲，我们拿的名次还不够。咱们老玉柴啊，全区一比赛，一拿，团体第一名！个人第一名！我记得我们好多年都是第一名第一名地拿回来，今天被表彰的同志，不要满足，你现在拿第三名，也达到了你自己的前所未有、前所未及，但是咱们玉柴的团体第一、个人

第一，而且屡获第一，我们还没有达到。我们的青年人胜不过我们现在的中年人跟老年人，玉柴是没有希望的。江总书记这两句话，我们前面加附注的话，就是玉柴的希望在发展。这是个很重要的附注，是我们自己所要用的东西。然后，发展的希望和创新，创新的希望在青年。当然！玉柴的希望，玉柴的发展，其中很重要的一点，创新者要一代胜过一代，要超过一代。一流的产品，绝活的产品，要靠绝活的功夫来造。

不管在什么岗位的年轻人，做任何事情，都要立大志，都要树大德，都要做强人。我开车床，我就要力争当班组大王，当分厂大王，当玉柴大王；我开铣床，我就要做铣工大王。炉前像零智勇大师，开铣床至少要胜过原来机一车间的王业生大师，开车床就要胜过咱们机一车间原来的（他现在是不是还在开机？）黄春华。这些都是大师级的老师傅，一讲这些大师，我们高级管理人员是肃然起敬的，他们几十年在一线上的岗位，要想做钳工，做模具大王，那都是了不起的人物。那么，你要从事技术工作，不用讲了，如果是从事管理工作，你们将来肯定要源源不断地产生各种各样的工段长、生产的领导、部门的领导、公司的领导。如果是从事管理者，那么，几个老规矩，几条非常简单的杠杠，深深地印在脑子里，第一，深深地热爱玉柴，深深地热爱玉柴人；第二，高度负责于玉柴，要学舍事事、时时、处处对玉柴高度负责任。有一颗爱心，有一个责任感，才会造就我所说的立大志、树大德。大德，至少要包括责

任感和爱心。然而第三个既然都叫大的，你说叫强者也行，做大人也行。我所讲的大人，不是现在清朝那些剧子剧幕里的什么什么大人，张大人、李大人、周大人，不是这个大人，是顶天立地的玉柴人。这个就是最大的大人。做一个能干的玉柴人，做一个不断创新的玉柴人，一定要立大志、树大德，做大人，这样的话，全体青年充满活力地先牵动；我们整个公司每一个职工对创新都要有正确的理解，都动。这样才有可能把我们开头的一个剧幕把它演下去，把它演成功。千万有一条，不过这一条现在还不是宣传的重点，这一条可能我们宣传很快就会展开。千万不要以为，合资成功了，如果是戴了一个什么品牌的帽子，就以为天生地进入了安全，绝对没有这种神话！这种门槛只会对我们提出更新的、更高的要求。我们来适应这个要求，战胜这些要求，我们最终才会获得我们自己的希望。这一步是后话，半年左右的时间，才会变成我们公司的一个主题。

而要争做世界一流的产品，要实现这个口号,打进半决赛，进入前四强，还要争取进入决赛，青年同志们，你们想一想，这里面对我们的全体全员全部青年人,跟我们所有的有传帮教任务的老同志,是提出了多么高的要求，这里面包括有多少创新的要求,所以在玉柴发展的关键时刻，这个大会召开得非常非常及时的,在这个会上,听我们来叨咕几句,也是很有意义的。

谢谢青年同志们！

在“中流砥柱”报告文学大型征文颁奖大会上的发言

(2002 年 12 月 18 日)

“中流砥柱”报告文学大型征文活动办公室：

欣闻自己荣获“中流砥柱”报告文学优秀主人公金杯奖。这是征文活动办公室对我和我所率领的管理团队宝贵的认可，也是赋予玉柴事业的珍贵荣誉和强劲鞭策。在此，请允许我本人并代表玉柴的全体劳动者向《动力之魂》的作者方园先生及征文活动办公室致以诚挚的谢意！

顾名思义,“中流砥柱”是屹立在激流漩涡之中的擎天之柱或擎桥之柱。擎天之柱有没有？如果把盛衰浮沉的华夏千年喻为历史长河,那么邓小平理论的创造者和提出三个代表重要思想的引路人和以他们为核心的中国共产党就是擎天之柱；而擎桥之柱就是在中国大地上的千百万名邓小平理论和三个代表重要思想的实践者。

玉柴在 20 世纪末的发展是邓小平改革开放理论和江泽民同志三个代表重要思想的产物。以 1983 年企业整顿为标志,十八年间玉柴共汇聚国际金融资本折人民币十一亿元,汇聚了欧洲、美国累计金额达八千万美元的数百项精湛的产品技术和制造技术,把车用柴油发动机的年产销量自一千台提高到十三万台,把企业不负债资产从八百万提高到二十四亿,累计为股东创造净利润十四亿元。

“三个代表”重要思想高度概括了中国共产党建党八十年来所取得的一系列辉煌成就

的根本成因,清晰地指明了中国共产党和中国人民在新世纪的前进方向。仁者见仁,智者见智；玉柴经营者的切身感受是从此对准则、依据、目标、视野和信心的认识焕然一新——那就是要用对职工、对人民、对民族更强烈的责任感和更炽烈的爱,就是要用与时俱进的优秀文化在全球范围拼抢柴油发动机的营销规模和制造水平的优势。

“三个代表”重要思想为玉柴注入了全新的动力。在新世纪的卷首之年玉柴建设者首战告捷——2001 年他们以突破三十亿大关的销售收入和主业产品柴油机七万四千台的产销数量再一次刷新了纪录,再一次创造了全新的历史最好水平。而在 2002 年,英雄的玉柴人又以几近比 2001 年翻番的业绩实现同比增长 87%,为企业即将推进的更重大的战略举措提供了保证。这项举措的目标是:从 2003 年起计快则三年,慢则五年,玉柴在重中型商用车和部分轻型汽车发动机制造领域中的产销规模与产品水平在假想的发动机世界杯赛中要闯入前四强,打进半决赛;还要争取进入决赛。套用“中流砥柱”之义,玉柴要在商用车发动机领域真正成为中国的擎桥之柱。

此时我正在北欧,在全球最大的商用车制造公司沃尔沃总部所在地—瑞典的哥德堡。这里早已千里冰封,主人却是热情似火,因为他们羡慕中国黄土地的灼热,向往她所特有的无限生机。在冰天雪地的异国他乡我遥祝“中流砥柱”报告文学大型征文颁奖大会获得圆满成功谨再致上深切的谢意！

(此文系本报整理,待续)