

锦城大学赋

夫若浩程... 锦城大学... 赋... 辛丑冬 何志明书



海云斋词作选

常勤

鹧鸪天·登云山玉女峰

海上苍梧花海春，攀萝四顾浪无垠。远观海水金波漾，寓目青峰瀑布奔。聆鸟语，醉芳辰，一轮红日照烟津。丝绸之路初圆梦，伫立仙山即是神。

汉宫春·国庆假日游深圳国际园林花卉博览园感怀

佳节时分，赏园林仙阁，百卉芬芳。欣然四海园艺，尽在东方。熙攘人海，共沐浴、粤海风飏。凝眸处，琳琅风物，如游阆苑仙乡。忽有琴音入耳，那绕梁绝唱，震撼华邦。诗思如潮汹涌，再谱诗章。今朝国庆，椰千金、圣境徜徉。期以后、但年是日，醉耽秋色春光。

桂枝香·鄂州西山感怀

登高拜谒。正殿宇庄严，云蒸霞蔚。奔泻长江似练，浪花如雪。松阴碧翠春阳里，

忆少年·大湾岭桃花

无边春色，无垠绿海，飘蓬踪迹。家山又逆我，父慈阴阳隔。驿道桃林分粉碧，物华新、焕然如昔。花芳俗身老，愧无潘安色。

八声甘州·广州博物馆

望云飞越秀绕青峦，珠江泻清流。恰春阳晃日，岭南佳景，辉耀千秋。四海嘉宾群集，看历史悠悠，趁带路研究，镇海层楼。名胜诗家俱幸，看罢心意满，夫复何求？宝物光华隽，国器古风留，喜今日。古墙犹在，续辉煌，硕果一城收。期来岁，赫然带路，引导神州。

凤凰台上忆吹箫·江南茉莉花

官苑仙葩，越吴姿色，夜阑舒展娇妍。恰素颜如雪，美丽依然。嘉树枝柯绽蕊，寒夜里、婉美婵娟。香如故，风华正茂，百卉名媛。青山。有风惬意，芳蕊满枝桠，日日缠绵。引几多才俊，吟诵诗篇。欣看花开时刻，

闺室貌·名冠江南·奇观处，将伊采来，寄到君前。

无边春色，无垠绿海，飘蓬踪迹。家山又逆我，父慈阴阳隔。驿道桃林分粉碧，物华新、焕然如昔。花芳俗身老，愧无潘安色。

画堂春·襄阳游古隆中

西山环拱沐春光，卧龙岗上徜徉。草庐松柏伴幽篁，梅蕊馨香。遥忆当年诸葛，隆中良策安邦。陋室伫立仰流芳，诗撰襄阳。

少年游·古道山行

千年驿道步迟迟，芳草野蝉嘶。夕照山廓，风吹巖上，天净岭云垂。追思往事无意绪，人世总分离？诗兴阑珊，问天求索，怅惘到何时。

诗八首

贾勇虎

川西的山

川西的山 远在天边 那是一群嘎玛披希曾向往的 远山。苍茫，荒凉，多数没人烟

千百年了，那些西去的人 有的登山，有的朝圣，有的淘金 有的追随着经幡，佛陀 他们，有的音讯查查后回来了 有的却音讯查查后 再也没回还

所以，川西的山，座座都长得酷似 男儿女儿身 为让西望儿女归来的母亲们，天天看见 还有山风呼呼，是游子在道平安

川西平原上的萨摩耶犬

虽然别离了北方，那些西伯利亚的白萨摩耶，依旧像一片雪，飘游在川西平原

拉不着雪橇，雪犁 功力，凝聚在一根绳上，仿佛纤夫 拉动一个家庭，把欢乐的帆，高高扬起

哦，真白，贼白，太白太白……无论大人小孩 都不知不觉把某首写云的诗 赠给你

不叫，不跳，永远像拉雪橇样，拖着主人 牛逼对着那泥腿子的红泰迪 对着那塌鼻子的斗牛犬 对着那装酷的，打扮得花枝招展的小黄毛 对着那闷骚的，貌似温文尔雅 还有那调皮捣蛋，不知几斤几两的小比特 留下的印迹 盖上一泡屎

亦告诉每天都要翘起后腿，浇它几波肥尿的 窈窕淑女般的树，微笑天使，捣蛋魔鬼 活的是自己

大雁和鸽子

长空。湛蓝。安谧。 一行大雁飞在天宇 小孩们念，一会儿排成个人字，一会儿排成一字

一群鸽子，从雁阵下扑啦啦飞过 似说，啥时代了，飞翔还讲规矩 你看我们多乱呀，刚被轰隆隆地声惊起

大人们说，那是礼炮响了，放你们自由飞的大雁不理，依旧飞向天际，因为它明白 鸽子的前生，就是大雁 而它的来世 就是鸽子

都江堰上的吊桥

一个女孩，双腿叉开 站在桥上，发力一蹬，吊桥便左右摇晃

她的男友，挺立桥中央 尽力把持，但人仍在摇晃

他同时看见，青城山大庙 也不淡定了，跟着世人，忽儿左晃，忽儿右晃 既不像道人，也不像和尚

油菜花

十亿张蜂翅夸张地涂抹大地，爱的黄色调刻漫成湖泊

摄影机前的女人，把自己站成孔雀 花枝们拼命摆动羽毛，美的丑的一样张罗

拍婚纱照的男女，都妆成龙袍加身的王蝴蝶与蜂们，嗡嗡起哄比围观人还豪爽

三五村民荷锄走来 不停地躲避着游人们的抢拍

诚然，没有人去探究，这些打造美色的人们 为何都长得不甚新鲜，脸皮粗糙如罗中立的父亲

乡村公路

弯弯曲曲的羊肠小道 年年加宽，宽到牛可以横卧 宽到大汽车可以撒娇， 宽到妇人们的嘴张大得能吞鹅蛋

但走出去的人，除每年年关轰着油门回来一趟 那氤氲的汽油香 要让老房子门口的敏感的犬们 嗅上一年 望上一年

桂花

没人能猜透树的心思 一个男人绕着树徘徊

树下，一排长椅在晨霞里发呆 树知道，他和它，都在等一个女孩走来

她一旦走来，树就会听他的， 这八月，桂花们都懂，它最该凋零的时候

明天，花虽亡了，香却有人带走

乡村的节日

一些人在看戏，一些人在演戏 政府在喇叭里搭台，百姓在喇叭下过节

那些京戏，川戏，半懂不懂 玉米须做的胡子上，挂着关圣人 想穆桂英的心事

锣鼓一拨一拨地闹，鞭花一盘一盘地开 一些人嗑瓜子的声音响亮 一些人把瓜子壳和向唾液用撮箕扫走

一些人在嘴里赞着一些人 一些人在心里骂着一些人 一些人木讷的，看不出是爱是恨

只有人人脸上的笑容，比城市人挂得又长又实际

(作者简介: 贾勇虎, 又名贾西贝, 籍贯四川西充, 中国作家协会会员, 四川省通俗文艺研究会副会长, 四川省文艺传播促进会特邀理事。出版诗集、报告文学集《绿色风流》《唱响中国心》《诗话中国》《激情与朗诵》等6部, 主编、出版并发行《大话古名人》《四川三农报告》《聚焦莫言》《西部开发潮》等大型丛书共计三千多万字。诗词《真是好样的》获全军一等奖, 《夜航谣》获空军优秀作品奖, 电视剧片《风雪草地》获空军优秀专题片奖。)

阳光下的风(外四首)

向瑞玲

风, 取出身体里的骨头和牙齿 摊在阳光的手心 一种蚊蚋的温暖漫溢开来

它顺着阳光的方向 卸下耳朵里的风声 将飘满尘世的影子, 收回行囊

它打定主意 在阳光中坐定, 成为一个 潜心修持的信徒

折纸

寻。与素色接近的信笺 折一只鹤 沿中轴慢慢向四周扩展直至 触摸到故乡纵横的沟壑

祖先迁徙迂回的脚步 父亲远行回望的身影 未曾谋面的乡亲扛着日头 走进了大地的皱纹

身在异乡的人啊 思念的藤已爬满额头 一只鹤还在折叠中 太多的盐, 结晶, 使



眼神酸涩 时光折皱的乡愁 何时能飞回越来越越旧的老屋

天黑黑

夜吞下最后一口白 满足地收回 伸手不见的五指

一块漏掉的白石 藏进了黧隙

别提醒 光已经耗完 如果你不相信 就去问问月亮吧

摸不着边的黑里 必须保住这点骨质 把夜捅破

听雪

一种轻手轻脚的疼 覆盖了目所能及的事物并从 事物的内部, 开始生长 有新的思想冒头 悄无声息地替换割舍不掉的 旧枝, 枯藤

肉体沉淀下去, 灵魂 在冷和静中站立起来 孤独的山峰 匍匐的信仰, 茫茫中有了 新的定位

雪依然在下 前方飞来裂帛的哨音 那些过路的人, 和我一样 在干净得不忍落痕的驿站 投诚, 与之 浑然一体

与丹增曲札的一个午后

茶具是紫砂, 古典 正好与我的时光相配 你坐在对面 面若青瓷 它易碎, 也许 为了完整, 才藏进 大藏

品着珍藏已久苦味很重的岩茶 听窗外细雨 轻如母亲远方日日絮叨 心上有落满雨滴的 绿油油的藿麻, 扫过

你身披绛红袈裟 嘴角浮起稚童的笑 眼里云开雾散, 偶有佛赐的光芒

年年大雪 一次次把来者的脚印填平 你坐成了, 一百零八颗佛珠上的一枚笈音

今天, 我们静坐喜舍 谈天谈地, 谈修行 唯独不敢谈佛