

况味天年(组诗)

■ 陶武先

生自产床,终于病房。有序人生短,无情岁月长。入世从天道,求成源自强。安康是幸,况味为常。

(一)

健身

弓步伸拳^①形曲张,
迎球挥拍^②气昂扬。
安徐^③恪蹈天行健,
动静恒宜岁序康。

注释:

- ①弓步挥拳:代指拳类活动。
②迎球挥拍:代指网球、羽毛球、乒乓球等体育活动。
③安徐:安详从容。见《管子·势》:“故贤者安徐正静,柔节先定。”

养心

怀抱宽容轻得失,
情随淡泊远忧伤。
贪嗔痴逐青丝少,
真善美滋天命长。

侍孙

劝食催眠绕客堂,
逗玩陪读倚门窗。
怡怀兴叹天伦乐,
晚景甘为孙子忙。

诫子

积德怀仁修品性,
师贤择友育情商。
作为大自心胸阔,
径道宽从见识强。

惜伴

携步街影逐双,
调羹素味感怀长。
相防病痛迎朝暮,
共度春秋效孟光^①。

注释:①孟光:东汉士子梁鸿妻。因“举案齐眉”佳话而流名后世。

问医

伤寒染恙寻丸剂,
网络支招觅处方。
连线专家良药配,
回春妙手健身常。

(二)

会友

类聚群分习性语,
肠回气荡笑容洽。
相逢妙谛倾淳语,
同沐斜阳眺远山。

玩牌

熟手过招才有味,
怡情健脑又相关。
登台眩目经纶易,

结局轻抛胜负难。

人生别趣拨心弦。

品茗

水拂春芽漾碧烟,
香侵夕照透疏帘。
生津启智茶经^①悟,
寻味宽怀灵性翩。

注释:①茶经:指《茶经》,唐代陆羽所著。

授课

白头偕倍为师表,
旧业重操持教鞭。
屏幕诗书疑惑解,
琴棋歌舞技能传。

育花

风舞嫣红笑栅栏,
梦邀彩蝶读诗篇。
园中感念流芳意,
世上情崇造物缘。

旅游

地球村小桃源隐,
山水路长车马喧。
雅兴新奇迷过客,
风光旖旎度流年。

上网

达观微信视频前,
网购新潮朋友圈。
翁媪闻风听事理,

(三)

抚琴

高山流水^①古今融,
彩凤灵犀^②魂梦通。
问道霜丝萦绿绮^③,
何堪瓦釜响尘笼^④。

注释:

- ①高山流水:古琴曲。比喻知己或知音,也比喻乐曲高妙。
②彩凤灵犀:出自唐诗人李商隐《无题》诗:“身无彩凤双飞翼,心有灵犀一点通。”
③绿绮:古琴名。相传为汉代司马相如所有。
④尘笼:尘世的束缚。见宋朝苏舜钦《宿终南山下百塔院》诗:“驱马山前访古踪,僧居潇洒隔尘笼。”

唱歌

婉转韶音勤吊嗓,
悠扬弦律顿开胸。
高声未必绕梁久,
低调岂曾余味穷?

跳舞

华灯待上广场空,
乐曲恒邀众影从。
踩碎光阴随节奏,
蹁跹脚步荡春风。

吟诗

腹有珠玑情厚重,
心无块垒气从容。
吟鞭^①漫指沧桑处,
妙笔何拘律格中。

注释:①吟鞭:诗人的马鞭,代指行吟的诗人。见清朝龚自珍《己亥杂诗》之五:“浩荡离愁白日斜,吟鞭东指即天涯。”

作画

笔润丹青迓彩虹,
胸怀雅淡约苍松。
写生不取风情艳,
留白^①无妨意境浓。

注释:①留白:书画艺术创作的一种手法。

习书

力撑筋骨师颜柳^①,
情纵毫笺舞凤龙。
致雅兼收今古法,
澄怀远蹈自然踪。

注释:①颜柳:颜真卿、柳公权。书家常以“颜筋柳骨”指书法苍劲有力,但风格多样。出自北宋范仲淹《祭石学士文》:“曼卿之笔,颜筋柳骨。”

摄影

聚焦绮景入深丛,
探奥暇时涉险峰。
神韵多缘方位巧,
痴心更比夕阳红。

新风雅韵颂中华

■ 陈泉辛

水调歌头·闵宁山海情

塞上苍颜老,赤子共攻坚。黄河沿道,风沙干旱百年。山海宁宁携手,千部鏖攻西海。异域共情牵。种草培新碧,云锦映丘山。

风沙住,天地绿,小镇妍。凯歌奏起,建镇民众喜乔迁。塞上江南惊现。戈壁今朝崛起,黎庶乐无边。抒我英雄志,日月换新天。

江城梅花引·西江望月

商飙散去月牙弯,谢天缘、夜初阑。伫立水湄,静立意缠绵。银汉星辉天地静,烟波里,影离离,云影间。

故园,故园,人未圆。抚琴弦。泪相弹。凭海远眺,忆岁华、似水流年。日日思归,长夜久无眠。不摘桂冠人不返,团圆月、照神州、到远山。

秋蕊香·银湖中秋夜

银月疏桐风透,玉露金风时候。今时人约黄昏后,湖映月华如昼。翠帷桂馥频回首,相思久,霓裳欢舞斟清酒,春色秋光依旧。

齐天乐·瑜园香樟树

万株樟树逢春发,披沐朔风雪雨。衍育黉门,道边楼下,独自芬芳无语。志存天宇。誓愿作衡梁,福荫黎庶。树大根深,初心不改向天许。

校园恒久留守,绿萌生四季,不争田亩。立地擎天,鸟声作伴,历尽春秋寒暑。阴晴庇护。正风华繁盛,挺拔庠序。松柏精神,定常青万古。

蝶恋花·东湖经心书院

樱树林丛黉馆驻,天籁声中,儒客频来去。
幽径叶红闻鸟语。西风吹瘦苍山树。

似水年华休再误,重惜光阴,求学櫻园路。
苦短人生须风翥,深心一片听秋雨。

汉宫春·磨山秋天

秋到东湖,喜芬芳丹桂,萧瑟金风。磨山池杉碧柳,顿失青葱。枫林乔木,碧波里,映照酡红。最妙处,绿堤畔,莺传爱意融融。湖水怡情悦性,望平湖秀色,岁月匆匆。不由心随红叶,诗意浓浓。文豪禹锡,刘醒龙,文采无穷,难写尽,江城菊月,叶红秋韵无穷。

水调歌头·中国建军节感怀

笃志拥马列,热血爱轩辕。南昌烽火,军队威武尽英贤。更喜三湾改编,制定苛严纪律,风纪万人传。抗战八年久,枪炮闯难关。

旗矗红,主义美,信念坚。援朝抗美,队伍死保人寰。抢险除兵防汛,防渡边解难,空陆海奔前。千载金瓯固,将士谱鸿篇。



雁南飞,忆秋收

■ 碧青

每年农历的九月份,正是大山里层林尽染,枝头红叶翩翩的季节。我就会想起一些童年故乡的事情。一幅幅乡间特有的劳动场景,极富诗情画意,把我的思绪带回到多年前的秋收季节。

我的故乡山高林密,全年的气温偏低。因此,山里人每年只种植一季水稻,待到立秋之后,水稻、玉米、豆类等单季作物都成熟了,等待着农人挥镰收割。菜园里面的冬瓜、南瓜、红辣椒也相继被采摘入库,剩下的农事就是挖红薯了。在老家,由于耕地少,粮食不够吃,山里人就把稻谷和红薯当作主粮。每年种一季稻谷,插一季红薯,有劳动力的大户人家,还会见缝插针,在空地上播种一季冬小麦,如此循环往复,倒也能够填饱肚子。

童年时代,我记忆最深的是每年的霜降过后,老虎岩的一些山地里的红薯就彻底成熟了,这就意味着山里的大秋收就开始了。挖红薯是所有的农活中比较辛苦的事情,持续时间比其他农作物的收割要长。每年的这个季节,来自北方的大雁纷纷往南飞,村子里的男女老少就在这个节点,一齐上阵,妇女拿着镰刀,到地里把红薯的藤蔓从根部整齐收割了,放在田埂上晒干水分,薄暮时分挑回家来,当做冬天喂猪的猪食材料。做完这一切准备工作,男人们就得赤膊上阵,一个个扛着挖锄,挑着山里楠竹竹篾编织的土筐或者是箩筐,沿着狭窄而蜿蜒的山路,一溜小跑,来到梯田的红薯地里,吐了口唾沫星子,搓揉着结满老茧的双手,抡起挖锄,一畦畦的红薯,在富有经验的大人们准确地落

锄下,被一窝窝刨出来,连着几根稀稀拉拉的红薯茎,拎起来抖落黏贴在红薯身上的沙土,往红薯堆里扔,这些刚刚出土的红薯,散发着泥土的气息,红扑扑的皮肤透着新鲜。大的一窝儿结着大概有七八个,小的也有两三个,挨挨挤挤。红薯的品种多样,我们山里人把带红瓤的叫做红心薯,把带白瓤的叫做“广东薯”,其中“广东薯”的产量最多,一亩地产上千斤也是比较常见的。

在大山里,每年的秋天,故乡的仓库是特别丰盈的,大地也特别的慷慨,你看呀!那一畦畦的红薯被我们刨完后,父亲也开始驱牛犁地,在犁铧翻过的地方,一些刨剩下的红薯重新被翻了出来,我和姐姐们则紧跟在父亲后面捡,一个上午也能捡几十斤。捡完掩埋在新翻土壤下面的红薯,我累得躺在田埂上的杂草丛中,仰面朝天,金风送爽,碧空澄澈,没有什么任意悠游的云彩漂游在穹苍上,只有那秋天的使者,一群群的大雁南飞,彼此鸣叫着从群山飞掠而过……老黄牛在地里觅食着零零落落的红薯茎儿,一副悠闲自在的样子。此时,故乡的群山、天空、雁群、老黄牛、梯田……构成了一副美轮美奂的田园秋收图,令人心醉。

大雁南飞之时,便是山里丰收之日,也是各种各样的红薯宴隆重摆上人们餐桌的时候。故乡有民谚云:“随阳有三宝,竹笋、腊肉、广东薯”。红薯全身是宝,红薯可以喂牛,藤蔓和红薯叶用来喂猪,深埋在地下的果实可以制作成红薯粉、红薯丸子、耙耙、红薯糕、薯片等等美食。红

薯也可以用来制作零食。山里人懂得就地取材,用传统的制作工艺,把红薯洗干净,煮熟,切片。把一个个鲜活的红薯做成了孩子们都爱吃的红薯糕,放在火塘上的灶锅炒熟,香气四溢。

故乡的美食与秋天有关,记得童年的每一个深秋的夜晚,总有那不知疲倦的大雁列着长队,鸣叫着从老虎岩陈彩麟村上空飞过……此时,家家户户,灯火通明。

伙房里的大灶台上热气腾腾的,人们根据对每一种食材的了解,开始准备农历新年的招待客人的美食。邻村的堂姐夫金海哥是线红薯粉的好把式,为人古道热肠,每年秋收,都有农户请他帮工。在生产队队长家里,只见他先将红薯粉倒进一只偌大的木盆内,再适量放一点研成细末的明矾,再用春山林的无比清纯的山泉水细细拌匀,接着用手使劲揉捏。然后,放在一个木瓢做成的巨大漏斗里面,细细的粉丝像极了一条条透明细线,从木质漏斗细小的孔隙里漏出,落在底下的大锅里,灶膛里山柴火势很旺,灶锅里开水咕噜咕噜的翻滚着,粉丝漏到大锅里,立即就变成晶莹透亮的粉条。老腊肉炖薯粉条是山里的一道知名美食,每当这个时候,人们把红薯粉条和老腊肉一起放在鼎罐里面炖煮,末了再放些葱、蒜苗和胡椒粉等佐料,做一锅热乎乎的腊肉粉条汤,味道十分鲜美。

如今,离开故乡二十几年了,每当秋季来临,偶尔听到大雁的叫声从天空传来,我便想起了故乡热火朝天的秋收,勾起了我对故乡浓浓的思念。

如今,离开故乡二十几年了,每当秋季来临,偶尔听到大雁的叫声从天空传来,我便想起了故乡热火朝天的秋收,勾起了我对故乡浓浓的思念。

第五是神经中枢阻隔。

就以2000年作为例子,我记得至少有四五起比较重大的情况,是等到我发话才动的。谭贵荣开玩笑,说王建明学会了打字,你们以后要倒霉了,动不动就发函。他说得对,你们是得当心。李天生,你现在是主政,你就得当心。今后,反正我每发一次函,预后肯定不好。本应由总经理班子自动化、程序化做的事情你一不动、二不做怎么会有好预后呢?该动不动、该做不做就叫神经中枢阻隔,行政班子一把手怎么当?我看是越来越糊涂。经营工作当中的重中之重,我们叫外反馈。包括质量信息的反馈、经营缺点的反馈,我们很多一把手不是把它摆在第一位,而是下意识地、本能地就想把这种信息往外推,搞眼不见为净,搞多一事不如少一事。你这不是开玩笑吗?你拿企业的生死存亡开玩笑我留你有何用?我要你干什么?

第六是系统责任缺损。最近我一再提示总经理班子要有一个系统管理的核心,有那么五到六个人,要真正对系统负起责任。外信息到了以后,第一信息处理人,要做好重点提示,提示之后应该到相关子系统的牵头人,之后哪一个子系统没有做到及时准确,酿成大祸,哪个系统就负重责,这些听来是常识,我们做到了吗?我们没有做到。又是相同武断的话,你不能跟我辩解,因为有钢片断的故事,有一而再,再而三类似的事情。

(此文系本报整理,待续)

王建明:动力大王的传奇故事

覃总刚才介绍,站在2000年的年初,柳汽的痛感是手里没有合适的210马力柴油机。当时我们能供的只有6112柴油机,但这种210马力不适合与大连、无锡抗衡,他们的210马力机型是从原来的6D14延伸出来的。我们与之相对应的机型是从105、108延伸出来的ZQB,但是在2000年初,玉柴的ZQB拿不出来。

覃总那天晚上讲,当时是眼睁睁地看着人家大举进军南方市场;现在马上又到2001年的年初,这种感觉又要重现。因为大连、无锡又把功率延伸到230马力,柳汽此时迫切需要6108的240马力机,而玉柴又没有,又要失去一部份市场。柳汽怎么样?柳汽的工作做在玉柴的前面,现在柳汽已经能够自产双后桥。我们的这种滞后,对柳汽是致命的一击。我们可靠吗?我们不可靠!玉柴这个合作伙伴可靠吗?不可靠!曾诗强坐在这里,我信任他,我靠过去,靠着靠着,他突然把身子一抽,我摔了下去,我们对柳汽就是这种状况。

柳汽对玉柴的感觉,另一个尖锐的问题是性能价格比。我们只有劣势,没有优势。这个压力,我们今天借这一场警示教育做一个分级传递,先传递到干部,再传递到员工。这些重要的数据,请同志们还是尽量记一记,因为要负责传递压力。像1.95吨,就是假两吨,柳汽装我们105、108的,跟青岛汽车厂比,整车价格高六千到八千;柳汽的自卸车装玉柴机比装锡柴的高出六千;柳汽双后桥装玉柴A30的要贵

不够,使得柳汽不堪忍受、用户不堪忍受。这个问题,我看也快要爆炸了。

第三是忍无可忍。典型例子是ZQB的钢片断,传动轴裂。柳汽装我们的ZQB已经达700台,四川的反映早就有,但是就像泥牛入海杳无音讯,又像把开水浇在死猪上毫无反应。直到这一批车子发到河南许昌,一台一台全部给人家退回。直接用户和柳汽的同

志亲眼目睹了玉柴发动机的传动轴因为不同心在那大跳其舞,后来不敢再看,再看下去传动轴肯定断。就是这种东西,我们拿来自我实现自己的希望之星,星什么星啊?吹什么牛啊?你那个覃月芳是怎么管的?你那个质量部长是怎么当的?这个反馈系统到底出了什么问题?我们那么多高级技术人才都干什么去了?为什么一定要到柳州汽车厂下了停产通知单,下令停装玉柴的