



郭婷婷:我是一枚中间打了结的钉子

薛京

郭婷婷就像一枚前进的钉子,心无旁骛,目标明确。

“我一直是以奔跑的方式活着的,除了赚钱,没有功夫去打听一些八卦。”郭婷婷笃定地说。她素面朝天地,除了食指上的一枚戒指外,没有佩戴其他饰品,短发被随意一束,有两缕总是翘起,旋即被拢在耳后。

阔大的办公室中,一件不足10公分高的小雕塑被放置在书架的醒目位置——白色不规则的底座上,垂直插着一枚锐利的钉子,钉子在中打了一个“结”。

郭婷婷将这个徒步北极的纪念品命名为“极观之道”,“阅尽繁华后,你就知道真正的道在哪里了。”

老师传授的做事之道

郭婷婷18岁考入山东艺术学院时,就非常渴望能出类拔萃,卓尔不群,她常常问老师,我什么时候可以获大奖,出人投地,老师莞尔一笑,直白地告诉她一个方法,让她获益至今。

“从现在开始,把每天课堂上的作业认真完成,60天后,你就可以了。”老师说。

郭婷婷半信半疑,还是决定按老师说的尝试一下。果然,她很快发现自己距离目标越来越近了。1998年至2000年,郭婷婷连续3年获得了山东艺术学院的编剧大奖和导演奖。

“老师给了我一个最朴素的道理,就是不要因为将来可能遇到的困难而停下现在的脚步,放下内心的浮躁,专注解决眼前的每件事,就可以到达成功的彼岸。”郭婷婷感念着师恩,老师教的“道”让她在前行的路上多了份底气与坚持。

除了重点做时代影业的项目外,郭婷婷还投资了几家公司,每天事务庞杂,但她能忙而不乱,一切都打理得井然有序,正是得益于老师当年的教诲。

“我也常有发愁的时候,但我把发愁的时间限定在每天1个小时之内。”郭婷婷爽朗地说:“有的人每天都很忧愁,担心这个担心那个,这人要么是闲的无聊,要么是没经历过什么大事。”

郭婷婷23岁就开始创业了,至今已在商海里摸爬滚打了十余年,也算是历经沧海,阅人无数,她总结道:凡是理论上分析得十分透彻的人,一定是不敢亲身实践的;那些常自诩“看穿人性,熟悉财务,防范严密”的人,创业一定成功不了。

“我是一个行动者。”郭婷婷说。

创业失败中掌握经商之道

郭婷婷并不吝于谈及她教训惨痛的第一次创业。

2003年,23岁的郭婷婷挖到了人生第一桶金150万,又多方借贷了150万,在北京创办了一本杂志。“如果一年能拿到500多万的广告,就可以维持收支平衡,杂志就可以良性运转起来。”

然而,她很快发现自己过于乐观了,“做杂志成本太高,印刷和发行等各个环节都花费巨大,结果,还没有等到广告达到500万,我的300万启动资金就花光了。”

杂志停刊后,面对不断找上门来的债主,一向骄傲的郭婷婷思忖再三,决定向父母求助。“在父母面前我痛哭流涕,跪着求他们,替我把债还了吧。我是学表演的,这场哭戏如果公映,估计能让我当上最佳女主。”郭婷婷用戏谑的语气聊起那段不堪的往事,背后的艰辛却是显而易见的。

当时郭婷婷满心冀望父母能鼎力相助,拿出钱帮独生女把150万的欠债全部还掉,但母亲的做法令她大失所望。“我妈让我带她到北



京见了债主,她告诉对方,家人会替我还掉一半债务,剩下一半,让我先把车卖了,坐地铁,然后用3年的时间,每月用工资还贷。”

郭婷婷当时的月薪是两万,因为要还债,每个月的生活捉襟见肘。于是她绞尽脑汁获得老板的器重和赏识,以期工资能再上一个台阶,早日把钱还掉。

“我把办公室的座位搬到老板办公桌前面,让他上下班的时候都能看见我,清楚我的用心和努力”,就这样,郭婷婷用9个月的时间,把75万元的债务全都还掉了。

“这9个月,我天天在家哭,还埋怨父母,为什么不把债全部替我还掉。后来明白了,这种想法根本是错误的。”回想吃过的苦和受的罪,郭婷婷认为它们就像一枚枚勋章一样,让人生增加了厚度和广度。

人生每到一个节点,就要重新选择方向

“苦和难是提升自己的一个契机。”郭婷婷静心反思自己初次创业的失利,重新选择了投资项目,事业渐渐步入正轨。

2009年,就在事业做的风声水起之时,郭婷婷做了一个匪夷所思的决定。

“每过几年,人生就会到达一个节点,你要重新选择方向:要么去商学院充电,要么上山修行,要么让自己吃点苦头,这几种方式都可以让你浮躁的心安宁下来。”郭婷婷毅然放下所有公司事务,激流勇退,去雅鲁藏布江徒步,她要把自己从现实的机器上拆卸下来,向循规蹈矩的过去做一场告别。

郭婷婷第一次在徒步雅鲁藏布江的过程中,意料之中和之外的困难接踵而来:“第一天,脚破了,不能刷牙,没法洗脸,我说这怎么行啊,没人理我;第二天,实在受不了了,我想逃回北京,但荒山野岭,根本不可能独自走回头路。”

第三天,郭婷婷一行被困进了一个塌方地带,突然遭遇了流沙。流沙是大自然制造的最危险的陷阱之一,人一旦陷入,很快会被吞噬。

大家必须一个接一个快速通过,这样流沙的流速会慢一点,轮到郭婷婷时,由于战胜不了恐惧,她随着流沙滑了下来,瘫在了悬崖峭壁上,脚下是滚滚的雅鲁藏布江,远处站着自己的同行者,而死神,就在眼前。

在这样一个极致的状态下,人就会迸发出奇迹。郭婷婷感觉自己突然被什么推了一把,整个人一机灵,马上手脚并用,连滚带爬地一下子就顶了上去。

死神狞笑了一下远去了,郭婷婷觉得自己不再是过去的自己了。

与紫藤树的相遇

“这次经历让我获得了极大的愉悦。”郭婷婷认真地说,从此你会觉得生意场上别人对你的欺骗,生活当中的困窘和不如意,都不是什么大不了的事。

之所以会愉悦,她解释说,一旦从大自然回到都市,人会特别激动,内心充满了感恩,看到的每个人都是善意美好的。而在荒郊野岭徒步充满了艰辛,无论现实中多么成功的人,面对大自然的时候,都束手无策。“如果你一边走一边聊天,很快会被累死,常常十几个小时没人和你你说一个字,尤其是经过那些危险的路段时,说话会分散注意力。”

郭婷婷参加过多次北大企业家俱乐部组织的徒步活动,参与者都是在社会上颇有建树的人,“我发现企业家都有受虐的潜质,被大自然虐完后,心里的狂傲会有所收敛,看清自己的位置和分量,对人生对世界多了份敬畏,做人做事会更加有底线守规则。”

最令她难忘的,是一次在西藏的徒步。当时,下着蒙蒙细雨,周边都是茂密的原始森林,饥寒交迫中,大家眼前出现了奇迹——一棵挺拔的高耸的紫藤树!远远望去,蔓延的紫藤挂在云木之上,宛若一个紫色的梦境。

“绚烂的紫色撞击着我,我感到心里下了场倾盆大雨,灵魂被这棵灵魂树洗礼了。”郭婷婷描述当时的场景时,仍然十分感慨。“再贵重的东西,都不会引起我的兴趣。昂贵的物品只会在我年轻,没有经历的时候,引发我的好奇心。这么多年走过来,真正能让我自己的灵魂对话的,能让我在深夜里痛哭流涕的,是一本书,或一棵紫藤树。”

发现和自己的相处之道

郭婷婷最喜欢读的书是哲学家康德的书。康德一辈子都没有离开过他生活的德国小镇,但并不影响他成为全世界最伟大的哲学家,他可以坐观世界,精察八极,心游万仞,把世界地图上的每一个国家都解释的非常清晰,栩栩如生,“很多人据此以为康德是一位旅行家,走过全世界,其实他的知识来自于书籍”。

“智慧可以穿越时空,读一本好书,就是在和一个有智慧的人对话。我对智者比对富人更加敬重。”郭婷婷直言不讳地指出:财富来源于天赋,勤奋和机遇,其本质是投机的,但智慧更多来自于修行。

郭婷婷正着手拍摄的一部人物传记片,暂定名为《不老骑士》,剧本是著名作家王朔写的。在郭婷婷心目中,王朔也是一位有大智慧的智者,他的三言两语,在自己听来如醍醐灌顶。

“现在我会觉得,38岁没有人追了,很开

心。这是我的真实感受,这样的改变源于王朔。”郭婷婷曾跟王朔开玩笑说,咱们去打干细胞吧,永葆年轻,王朔当时就特别冷静地坐在一旁说,你觉得老了不好吗?老了多轻闲呀,再也没有人来打扰我了,我就可以去干我喜欢的事,和我的猫和谐共处。“那一刻,我瞬间理解了这样一个美好的价值观。不用担心年华的老去,不再在意自己的胖瘦,不必执着于情爱的亲疏,不用在乎财富名誉地位,这是一种多么好的人生体验!”

此后,郭婷婷就对自己长胖或变瘦这件事情不再纠结了,“小时候,作为一名女演员,天生就对自己的体重极其敏感,只要长胖一两斤,我就会去死。现在有了王朔这名话的点拨,我觉得自己应该能和自己身上的肉和谐相处了。”

执着于外貌不如丰富自己的内心

在放弃了对体重近乎执拗的追求外,郭婷婷还放弃了一头秀发,“把时间花在打理头发上,真不是一件赏心乐事。”

她精辟地指出,人只有在荷尔蒙迸发特别猛烈的时候,对于家庭和爱情不满足的时候,才需要打扮。“你需要获得别人认同的时候,需要讨好别人,所有的打扮都是一种讨好,是为了取悦别人而束缚自己。”

郭婷婷对中国的整容风深恶痛绝,她指着自己满口整齐的门牙说,“我的牙就是假的,为了这么漂亮的一口牙,我失去的是对食物的味觉,很多食物味同嚼蜡。但是我在去整牙前,没有人告诉我后果。”

过度追求美,反而会为美所累。郭婷婷经常劝身边的人,你已经长得不错了,干点别的吧。这个世界仅凭外貌成就自己的人很少,百分之三都到不了,不要在这个牛角尖里钻下去了。

她说:“整容后,在与你平行的人中,你可能会比别人多获得一点点资源。但是,当你再跳上一个层级后,你就会发现,大家全都长得特别漂亮,这下该靠脑子了!最后你会发现,在最高的价值观里,根本不在乎外貌,因为外貌是可以拿钱买到的。”

“你必须只有内心丰富,才能摆脱这些生活表面的相似”,郭婷婷把王朔写给女儿的这句话,记在了脑子里。

学习与传播慈善之道

康德的一句话在郭婷婷看来也非常有力量——“有两种东西,我对它们的思考越是深沉和持久,它们在我心灵中唤起的惊奇和敬畏就越会日新月异,不断增长,这就是我头顶的星空和心中的道德法则”。

去雅鲁藏布江和北伐徒步时,星空给了她很多启迪,而心中的道德法则,则指引和修正着她乐善好施时的言行。

小时候,郭婷婷的父母就助养了很多孩子,其中有的孩子后来还成为了她的家庭教师,郭家还会帮助这些孩子找工作,甚至资助他们结婚生子。

四年前,郭婷婷去美国杜克大学与其全球慈善委员会合作,开设了一门专门讲慈善学的课程,慈善不是简单的给予,而是一种内涵十分丰富的文化。

“施”比“受”更能让人感到快乐。”郭婷婷强调,相反,如果捐赠方式不当,反而会伤及他人的尊严。

让郭婷婷难忘的一件事是,她曾在半年内陆陆续续送给一个要好的小妹妹十几个名牌包。一个大年三十的下午,她见这位小妹妹无人陪伴,还特意跑到她家陪了她一下午。

然而,当天晚上,小妹妹就向她表达了不满,指责她自私,只考虑自己的感受。“我以为我是在做好事,实际上我没有问她是否需要,

也没有顾及到她的自尊心。”郭婷婷诚恳地说。“生活就像这块白色的平台,不规则,到处是棱角。”郭婷婷指着那个纪念北伐徒步的《极观之道》雕塑说,“而我是一枚前进的钉子,不能太锐利,一往无前无所顾忌,肯定是易折的,这个钉子打了个‘结’,对我是一个警示。”

郭婷婷简介:

投资人,创业者,影视出品人、慈善人、北京时代影响力影视文化有限公司创始人及董事长,(慈善组织)易明基金会创办人及理事长,蓝色光标传媒集团、拉卡拉、互联网电影集团、松功夫影业等公司投资人,中国政法大学国家法律发展研究中心联席主任、首席专家。

教育经历

17岁考入山东艺术学院,在校期间曾荣获山东省编剧大奖、全国大学生电影节编剧奖等多个奖项。

工作经历

2002年-2010年,任职摩托罗拉、新浪、美国科蓝公司,深度参与了新浪搜索引擎、中国第一代电子银行系统的研发与推广。

2012年创立北京时代影响力影业集团公司

2013年联合创办家族基金随缘基金。

2014年开始大规模涉足投资领域,先后投资互联网电影集团(香港)有限公司、北京太美慧谷文化传媒有限公司、明星私房菜4号厨房、北京聪明文化传媒有限公司、AtoG高级定制内衣、一分地私人定制农场、松功夫影业(亚洲功夫影业)、1898基金等。

2015年创办易明慈善基金会并担任理事长、资助郑洞国基金会、西藏爱心助学基金会等,随缘基金投资者拉征信公司等。

2016年创办拉卡拉影业,任董事长兼总裁,联合创办拉卡拉互联网创业基金(10亿人民币),任联合创始人。

2017年共同创立朗翰文化传媒(深圳)有限公司

2017年创立中远立泽民族文化发展有限公司等。

2018年初加入中国社会经济文化交流协会任副会长。

中国社会经济文化交流协会电影文化艺术委员会理事长。

2018年2月加入混改国立文化产业投资管理有限公司

北京联盛(北京)投资管理有限公司等公司任联合创始人。

个人爱好

写作、徒步、慈善

生活经历

2009年完成雅鲁藏布江大峡谷及墨脱徒步穿越。

2010年成为中国成功徒步北极点最年轻的女性。

2013年组织承办英国苏格兰格子文化节高尔夫挑战赛。

2014年联合创立中国间隔年慈善基金会。2015年捐助美国杜克大学,设立郭婷婷奖学金。

2015年创立易明慈善基金会并担任理事长。

2016年捐助山东艺术学院,设立郭婷婷奖学金

2016年联合中国政法大学、武汉大学等多所大学,创立中国政法大学国家法律发展研究中心并担任联席主任,支持中国未成年人保护及中国妇女抵御家庭暴力事业。

主要影视作品

《半熟少女》、《发明大师》、《超级保镖》、《再见,我们的十年》、《迟到的诺贝尔》、《十二星座发财梦》、《长征大会师》、《完美魔咒》等。

商论 |

“东北振兴与突破,首要的是东北企业的振兴与突破”

9月16日,2021中国企业家太阳岛年会在哈尔滨万达文华酒店拉开帷幕,300余名行业领军企业负责人,以线上线下相结合的方式发言,把脉东北经济,助力东北振兴。

哈电集团总经理助理,哈电集团佳电股份董事长、党委书记刘清勇:“东北的振兴与突破,首要的是东北企业的振兴与突破。加快转型发展,构建现代产业体系;加快创新步伐,转换企业发展动力深化央地合作,发挥央企的作用;深化内部改革,发挥内生动能。”

威风数据科技有限公司董事长罗锋:“从最初的坐着等企业上门,到现在的主动上门服务,这是我对哈尔滨营商环境变化的最大感受。现

在哈尔滨的城市管理者服务企业更注重换位思考,相信哈尔滨的营商环境会越来越好,吸引企业家们在此投资兴业。”

青松控股集团副总裁张铁轶:“第一,要持续打造营商环境的金字招牌,这样才能不断地引入投资和活力。第二,要持续创新,着力培养一批产业领航者,在科技创新里寻找突破。第三,依据区位优势寻找发展,打造出产业联动。这种产业联动可以有效地促进东北整个产业链。”

中国中丝集团党委书记、董事长,保利文化集团党委书记、总经理王波:“文化领域企业需要以强烈的政治责任感、历史使命感,助推地方

文化产业与经济高质量发展,充分满足大众日益增长的精神文化消费需求。”

360公司创始人、董事长兼CEO周鸿祎:“在当前双循环新发展格局背景下,中国的产业、企业迎来新发展机遇。面对新形势、新挑战,360愿携手各位,共同为全面融入黑龙江高质量发展新征程贡献力量。”

杭州娃哈哈集团有限公司董事长兼总经理宗庆后:“哈尔滨是个充满魅力与奇迹的城市,东北经济虽然正在爬坡过坎,但方向准、起步早,变化的东北让人们看到了新的希望。‘十四五’已经开局,东北经济、中国经济的未来值得期待。”(宗合)

