



唐宋的青瓦白墙  
明清的琉璃转阁  
川西坝子的民居小院  
和门口的石板路  
用宽窄的尺度度量  
经年的风雨洗涤  
留给后人  
来了走了  
不露痕迹

酒不仅能灌溉清醒的头脑,有时,它还能反过来泼醒糊涂的心灵。

把酒泼在人的脸上,也许是酒语言中最激烈的表达方式。在有些场合,不低于给人一记响亮的耳光。不同的是前者用酒,后者用手,充满的都是爆发性的愤恨。



# 江山专栏

Jiangshan column

《与梅对视》《五十年》 牵头编写《印象嘉陵》一书。

席。在各级各类媒体发表各类文章多篇，出版有诗集  
市网络作家协会名誉主席，南充市嘉陵区作家协会主  
省作家协会会员，四川网络作家协会副秘书长，南充  
江山，本名蒋川龙，中国科普作家协会会员，四川

