



## 橙酒： 一场酿酒界的文艺复兴 正在悄然进行……

■ 红轩

近日,世界上唯一一家橙酒专卖店在纽约曼哈顿(Manhattan)开业,吸引了许多业界人士的目光。尽管许多葡萄酒爱好者对橙酒不甚熟悉,但不可否认的是橙酒正在逐渐变得流行,它们开始不断地出现在欧洲、美国等精品餐厅的葡萄酒酒单上,成为侍酒师的心头所好。

### 橙酒是由橙子酿制而成的吗?

橙酒既不由橙子酿制而成,也不是一种鸡尾酒的称谓,而是一种白葡萄酒。这种酒通常呈橙黄色,菠萝蜜、苹果等果香与花香常常萦绕鼻尖,伴随着榛子、巴西坚果、酵母、蜂蜜等香气。酒液入口,风格强劲,风味浓郁,结构宏大,带有明显的单宁感,拥有与水果啤酒类似的清新口感。

从橙酒的风味和口感来看,我们不难发现它既具有白葡萄酒的香气,又拥有类似于红葡萄酒的单宁与质地,并且还略带自然葡萄酒(Natural Wine)的特性。橙酒拥有如此复杂的个性的原因是什么呢?这还需要从它的酿造工艺说起。

### 酿造橙酒的独特工艺是什么?

橙酒属于白葡萄酒,也是由白葡萄品种酿造而成,但却和一般白葡萄酒的酿造方式大有不同。众所周知,白葡萄酒通常采用葡萄汁进行酒精发酵,即在酒精发酵之前需要通过压榨将葡萄汁与果皮、果梗等固体物质分离出来,而橙酒在酒精发酵过程中需要让葡萄汁和葡萄皮甚至是果梗进行一段时间接触,即进行一段时间的浸皮。根据不同的成酒风格,酿酒师选择的浸皮时间也有所不同,少则几天,多则数月甚至超过一年。浸皮不仅有利于萃取果皮中的单宁、颜色与风味物质,还能赋予酒液更多的复杂性与质感。因此,经过浸皮后,酒液颜色会变得更深邃,结构更加宏大,风味层次更加丰富并且带有单宁感。

此外,在酿造橙酒时,大多数酿酒师都崇尚“自然”的酿制方式,比如使用野生酵母、限制使用添加剂等。这种较少经过人工干预的酿造方法不仅可以保留葡萄最纯粹的本真特色,而且能够赋予酒液清新的口感以及坚果等氧化风味。

### 为什么橙酒是现代酿酒界的文艺复兴?

事实上,橙酒并非什么新颖的酿酒发明。早在数千年前,格鲁吉亚(Georgia)地区的酿酒师们便已使用一种叫做“奎弗瑞(Qvevri)”的蛋型陶罐来发酵和陈酿葡萄酒。他们将葡萄汁和葡萄果皮、葡萄籽以及果梗一起放入这些黏土罐,以蜂蜡进行密封,然后将陶罐埋入地下。由于地下气温常年保持稳定,将发酵容器埋在地下有利于葡萄酒在较为凉爽的环境下进行缓慢发酵。

虽然橙酒在格鲁吉亚及斯洛文尼亚(Slovenia)的边境地区酿造历史悠久,但这种古老的酿造工艺一直没有在其他的地区引起风潮。直到20世纪90年代,意大利酿酒师约思科·格拉夫内(Josko Gravner)开始尝试用大橡木桶酿制橙酒,在他的号召下,意大利东北部弗留利-威尼斯-朱利亚(Friuli-Venezia Giulia)产区的部分酿酒师也加入了酿制橙酒的行列。与此同时,他对格鲁吉亚采用陶罐酿酒的传统工艺产生了浓厚兴趣,并于2000年亲自前往格鲁吉亚学习相关技艺。之后在2001年,约思科·格拉夫内开始采用从格鲁吉亚进口的奎弗瑞陶罐酿制白葡萄酒。正是在他的带领下,橙酒在意大利甚至世界范围内开始了一场复兴运动。值得一提的是,采用这种方式酿出的葡萄酒始终没有统一的称谓,直至2004年,一位名叫大卫·哈维(David Harvey)的英国葡萄酒商人以葡萄酒的颜色来命名这种葡萄酒,橙酒由此得名。

### 哪些地方出产橙酒?

目前,全世界橙酒的产量很少,最主要的产地包括意大利东北部的弗留利-威尼斯-朱利亚产区、格鲁吉亚、斯洛文尼亚的边境地区,这些地方的橙酒酿造工艺颇为成熟,酒款的品质也十分优异。此外,法国勃艮第、新世界的美国纽约州(New York State)以及南非的黑地(Swartland)等产区也有少量橙酒出产。

### 橙酒适合搭配什么样的美食?

由于橙酒通常兼具白葡萄酒的清新酸度和与红葡萄酒类似的浓郁度与质地,因此在食物搭配方面有着非常广泛的选择。它奔放的风格可以与一些风味浓郁的菜肴进行搭配,比如韩式拌饭、日式纳豆、埃塞俄比亚煎饼以及咖喱菜肴等。当然,中式辛辣珍馐也是搭配橙酒的不二选择。此外,橙酒展现出的单宁感以及坚果风味非常适合搭配肉类佳肴,比如牛肉、猪肉甚至鱼肉等。

# 以酒为体 ——读人类与酒的那些事儿有感

■ 古井

人作为文明的存在,在酒中更为鲜明地彰显出来。

在某种意义上,酒是人自身生存的历史性、未来性与当下的融合及其实现,而饮酒就是人最为本质的生存样式。如此饱含醉意的生命理解,渗透在《人类与酒的那些事儿》(以下简称《人类与酒》)这本酒意盎然的小书里。在我的阅读体悟里,与其说这是一本介绍“酒”故事的书,不如说它是酒作为人类生存本体的时间性与空间性证成。

作者“古今”是一个从事白酒行业三十多年的“老酒者”,酒构成着他生命的过去、现在与未来,酒就是他的生存本身。如此“老酒者”,生命深处流淌着情怀——经由自身的职业生存而有的情怀,

即切身领悟了酒与文明

的一体相融:“酒就是

文化,酒就是文明。”

文明之为文明,就

是四维时空的境

域里,理解个体

生命与整体生

命的浑然一

体——每一个

体的生命,都是

人类整体生命的

缩影;整体人类生

命,就是每一个生

命的放大。”“古今”以

酒而融汇历史与现在,

并处身在大地之“毫”——

华夏大地的酒都之一。而“毫”

作为“毫”之少一笔,昭示出一个更

哲意的命题:“酒使猿去毛成人。”就此而言,

并非人创造了酒,而是酒生成了人。以酒为

体,即去领悟作为人类生命根据的酒与酒意。

《人类与酒》的书写开始于一个深刻的洞见,

即酒与生命同其源始:“酒一直存在于自然界之中……当生命开始出现的时候”,酒就已然

一体而在。酒不单在时间意义上先于人类生

命,而且在人类因酒而生之后,在人类生命的

展开过程中,因生存环境的恶化,酒以其特殊

气味牵拽着人类生命前行,酒以其治疗作用

护佑着人类生命展开。在此过程中,酒使得人

类整体与个体,都从物质性身体与精神性心

灵(文化)两方面改变和更新着自身。从酒与

人类历史的关系来看,可以说是酒使得人最

终与动物区别开来。以酒为体,即是理解酒生

成了人类。

人活着需

要越来越多且越

来越好的食物。人

类基于对美食的追

求而驯养植物,尤其

谷物,发展并扩大了酒

的酿造。酒促进了农业生产,

并渗透在宗教、祭祀、社会交往等文

化领域,使人类生存绽放出多姿多彩的花朵。

人类古典时期的不同文明,都殊途同归于对

于酒的书写与记忆:犹太人的神话故事中,洪

水过后诺亚第一件事种植葡萄园,因为他想

喝酒;苏美尔人的古典故事中出现最多的就是

神灵与酒,喝酒是当时苏美尔人最重要的

生活情趣;古埃及人的嘴里,是不能没有酒的;

善于沉思的希腊人崇拜酒神狄奥尼索斯;

而古代中国厌恶美酒的大禹,他的女儿仪狄

则是酒的发明者之一……人类文明的历史表

明,文明在酒中绽放,在酒中壮大。以酒为体,

即是明白酒生成了人类文明,渗透于人类文

明中。

酒不仅仅是历史性地表明自身为生存之体,

而且当下而现实地实现自身为生命之体,

此即领悟于“酒是思想者”。通常,人们以为人

作为思想者,是理性的存在者。《人类与酒》引

用尼采的哲学,瓦解了如此偏颇之见。理性只

是人自身生命存在的一个面向,只有酒意迷

醉的人生才更为真实与更为深邃。理性以抽

象的理智将人和世界对立起来,将人自身的

理性生命与人的感性生命对立起来,只有酒

神生命才打破人和世界的隔阂、打破理性与

生命的界分,奔向深邃、整合、痛苦与深刻。

酒意迷醉的生命,是充满痛苦领悟并用于承担

挺酷的生存:“没有痛苦,人只能有卑微的幸

福。伟大的幸福正是战胜巨大痛苦所产生的

生命的崇高感”;“生命力取决于所承受的痛

苦的分量,生命强盛的人正是在大痛苦袭来

之时格外振作和欢乐。”酒意与迷醉使得每个

人成为当下真实的人。这在庄子的哲学中得

到另外一种表达。庄子首先认为,只有醉酒者

才能保持精神的整全——“醉者神全”,醉酒

敞开人的有限性,使得局限于世俗生活的人,

通过酒而真正实现对自由逍遥的追求——在

繁文缛节与虚假讲究中,可能蕴含着对酒意

与醉意的扭曲,庄子强调“饮酒以乐,饮酒贵真”,以合于酒治本之的方式生存于醉酒之中。以酒为体,就是克服片面的理性主义而跃

出了人类。

人活着需

要越来越多且越

来越好的食物。人

类基于对美食的追

求而驯养植物,尤其

谷物,发展并扩大了酒

的酿造。酒促进了农业生产,

并渗透在宗教、祭祀、社会交往等文

化领域,使人类生存绽放出多姿多彩的花朵。

人类古典时期的不同文明,都殊途同归于对

于酒的书写与记忆:犹太人的神话故事中,洪

水过后诺亚第一件事种植葡萄园,因为他想

喝酒;苏美尔人的古典故事中出现最多的就是

神灵与酒,喝酒是当时苏美尔人最重要的

生活情趣;古埃及人的嘴里,是不能没有酒的;

善于沉思的希腊人崇拜酒神狄奥尼索斯;

而古代中国厌恶美酒的大禹,他的女儿仪狄

则是酒的发明者之一……人类文明的历史表

明,文明在酒中绽放,在酒中壮大。以酒为体,

即是明白酒生成了人类文明,渗透于人类文

明中。

酒不仅仅是历史性地表明自身为生存之体,

而且当下而现实地实现自身为生命之体,

此即领悟于“酒是思想者”。通常,人们以为人

作为思想者,是理性的存在者。《人类与酒》引

用尼采的哲学,瓦解了如此偏颇之见。理性只

是人自身生命存在的一个面向,只有酒意迷

醉的人生才更为真实与更为深邃。理性以抽

象的理智将人和世界对立起来,将人自身的

理性生命与人的感性生命对立起来,只有酒

神生命才打破人和世界的隔阂、打破理性与

生命的界分,奔向深邃、整合、痛苦与深刻。

酒意迷醉的生命,是充满痛苦领悟并用于承担

挺酷的生存:“没有痛苦,人只能有卑微的幸

福。伟大的幸福正是战胜巨大痛苦所产生的

生命的崇高感”;“生命力取决于所承受的痛

苦的分量,生命强盛的人正是在大痛苦袭来

之时格外振作和欢乐。”酒意与迷醉使得每个

人成为当下真实的人。这在庄子的哲学中得

到另外一种表达。庄子首先认为,只有醉酒者

才能保持精神的整全——“醉者神全”,醉酒

敞开人的有限性,使得局限于世俗生活的人,