"肥城桃"产业区域公用品牌发布

文,肥城市委副书记、市长张莉,中国 阵。当前肥城市农业农村局高度重视肥 产品、了解品牌的同时,建立起美好的情

品牌农业战略推进中心主任刘鑫淼,肥 城桃的品牌化建设,以品种保护、品牌升 感链接,增加了品牌美誉度,形成品牌的 牌入选山东省老字号企业。

8月31日,在湖北省黄冈市政协五 北共宜昌、襄阳、黄冈、十堰四个城市上 月'。"郭小野说,品牌定位不清、产业结 黄冈示范园建设

黄冈"食"卷跻身中国区域农业品牌 是阻碍品牌发展的主要问题。

黄冈市地理标志总量 91 件,居全省 茶、罗田板栗、麻城福白菊产值过 10 亿 不强、缺乏竞争力是黄冈农业产业化发 将狠抓种养、加工环节,培育一批新品

市州第一。其中,地理标志商标23件,地 元,麻城福白菊、黄梅挑花、英山云雾入 展的突出短板之一,发改委正积极争取 种、品质、品牌和标准化生产农产品,发

"广元造"特色农产品生态优势 提升品牌价值助力乡村振兴

4个农业品牌产值过10亿元! 黄冈发布农业区域公用品牌建设情况

城市委副书记王勇强,中国品牌农业战 级为抓手,实现品牌战略引领,产业链建

略推进中心主任刘鑫森共同举行了肥城 设升级的高质量发展路径,赋予中国农

肥城桃,是中国四大传统名桃之一, 鑫淼,就"肥城桃"产业区域公用品牌进 优秀品牌征集活动,并与肥城桃木工艺

前 100 名的城市名单中排名第 78 位,湖 散,小问题,看似'漫天繁星',缺'一轮明 经安排中央预算内资金 4000 万元支持

构不优、创新动能不强、产品标准不高等

实现品牌战略引领

"天上蟠桃,人间佛桃,千年桃都,山 东肥城。"2021年9月1日,由中共肥城 布仪式。

届十九次常委会议上,市场监督管理局 榜。

理标志产品 47 件,农产品地理标志 21 选中欧地理标志互认名单。

高度认同。同时,通过梳理品牌架构, 在进一步规范品牌 LOGO 的使用。让肥

城鲜桃、肥城桃木雕刻及肥城桃胶等农

产品形成品牌合力,进一步增强"肥城 桃"产业区域公用品牌的品牌势能。

讲好中国故事,推广民族品牌。本次

活动的最后一个环节"肥城桃木上世博

合作签约仪式"压轴登场。迪拜世博会中

华文化馆以"推动中华优秀传统文化走 出去"为使命,以文化为桥梁,以展馆为 媒介,将举办"中华文化馆农业品牌周系

列活动"及各类丰富多彩的文化交流活

中国品牌农业战略推进中心主任刘 会活动背景,及中华文化馆农业品牌周

"区域公用品牌虽多但也存在乱、 村产业融合发展示范园,国家发改委已

该市发改委主任屈凯军介绍,不响 该市农业农村局局长闫吉介绍,下一步

各种政策支持,组织申报创建国家级农 挥龙头企业带动作用。

聚焦关键问题 引领农业品牌高质量发展



场的控制权。在知识经济时代,市场竞争 导中国农业大学提高站位,立足实际,反

品牌标准建设,将重点从茶叶、水果、蔬

标准制定一般是以先基础标准与通 我国农业生产相对落后,农业品牌建设才 农业品牌标准建设是全面提升我国用标准后分类指南型标准为原则。在本次刚刚起步,许多地方和企业不太知道如何 为农业品牌标准建设提供了重要遵循。 农业品牌化总体水平的战略举措。对此, 农业品牌标准建设中,我们主要分析了农 科学建品牌,因此迫切需要一个能够指导 同推动构建高质量发展的农业品牌标准 标准是市场竞争的制高点,决定着市 农业农村部市场与信息化司高度重视,指 业品牌创建实际和市场需求,即以区域公 主体如何建设品牌的标准,以规范我国的 体系。

位,中国农业品牌研究中心做了哪些创新

探讨厨房消费未来趋势变化 2021 中国厨电行业高峰论坛在京举行

近日,由中国家用电器协会指导、中 动态中都成为了家庭的新中心。面对厨电 国家电网主办的"极·大成 系·空间 悦· 行业百花齐放的技术和产品创新,中国家 味来——2021 中国厨电行业高峰论坛"在 用电器协会王雷表示,"我们家电人要努 北京举行,会上,制造商代表博世家电、卡 力通过技术进步、产品创新来提升人们生 萨帝、格兰仕、海尔、老板电器、SAKURA 活的幸福感,'不断满足人民日益增长的

饭 4-10 次的比例占到 49.4%,10 次以上 23%、20%, 对比 2019 上半年,油烟机持 煲、煮水系列小家电等则呈现同比下滑的 机等均价也都出现上涨



集成灶、洗碗机、嵌入式品类在5000元以 230%,成为社区第三大品类。2020年2 上的高端价格段提升明显,尤其是集成 月,美食类内容一度超过美妆,成为小红

东平台的厨电销售额同比增长超40%,各 做"人间烟火客"有多痴迷,2020年,小红

据显示,2021年中国"Z世代"群体中有 品类油烟机、燃气灶的零售额为197亿、 年,分别同比增长59%、144%、58%。此外, 4559元、8135元,同比上涨16%、11%,其 随着消费者生活方式的变化、人口结构的 40.7%的人表示会每周在家做饭,其中做 121亿元,对比2020上半年同比增长 像消毒柜、台式微波炉、台式一体机、电饭 他厨电如消毒柜、电饭煲、电压力锅、咖啡 调整、存量房的换装等一系列的机遇到

品牌评价国家标准宣贯教材 | (连载一百四十二)

一品牌评价国家标准宣贯教材

■ 谭新政 朱则荣 杨谨蜚 著

是以想象力和创造力发展文化,对品牌元 营经济效应、长期稳定经营形式等,也最 平的标志。 化的理解。品牌文化富集的内容包括了品 务形式和品牌价值的体现。 牌故事、品牌风格等核心文化内涵;也包 括照片、视频、文学、音乐、故事、传说、电 清晰性和文化表达方式的载体性、丰富性能性消费的能力。 是准确地解释品牌,帮助人们认识和理解

品牌文化的重要环节。 使品牌成为人类多元文化的主要组成形 购买力的终极产物。 式,又反过来促进了文化的创造、创作,丰

牌通过发展优秀的品牌文化形式从而成 标志。 的情感,从而使品牌文化优越感和品牌文 费的核心是品牌,购买力发展的本质是以 何极力满足不同的消费需要,也不是解决 型、电器、生活用品、社会活动等都有明显 特征。

4 超级品牌消费主义

影、统计分析数据等与品牌发展相关联的 着人口的财富增长,可支配收入的增加, 普遍泛认同,使品牌取代了产业分类、产 体达成品牌文化共鸣作为发展方式。无论 迁发展有关,与当时的社会及人口所追求 周边历史史料档案、发展事实记录、文化 社会中日常消费需要的品牌越来越多,带 品类型和企业名称,并使消费发生了趋向 大型品牌与小型品牌的市场体量规模大 的审美主义和时代精神相关。在历史上某 延伸以及品牌产品形态、品牌工业设计、有文化含量的品牌消费不断取代并淘汰。集中并且持续的产生固定性、周期性、常、小,其本质上都是为市场提供具有希望、一个新的历史时期,为了和旧的文化以示 品牌包装、品牌服务规范等品牌化的物质 基本的商品形态,产品因此获得了发展, 年性消费。一些品牌因此发展成为基业常 普遍共同需求的一种文化特征,并将这种 区分,展示新文化特征,各社会阶层会流 和非物质形式。品牌诠释系统的统一性、 并因不断增加的文化含量而强化了非功 青的百年持续常销品牌——百年品牌。 文化特征以具体的品牌产品和服务形态 行一系列新的文化符号化、文化诠释化的

国,发展成为现代品牌消费文化的创造中 到了全面的蓬勃发展,并迅速成为世界各 定制、可组合、可个性化调节的规模化品 后,则以社会中流行的主要品牌为文化模 品牌文化扩散,是以品牌文化的文化 心或交互中心,品牌文化融合了国家特 国社会经济发展的主体结构。消费主义性 牌文化产品,只不过是分解了生产、加工 因作为具体特征,从而构成了每一个历史 交易、文化交流、文化交集为主进行的,人 征、民族特色、语境、风格、历史、传统、现 的大发展彻底释放了人们的购买热情以 过程,将组合产品所需的生产工序、组成 时期每一个主要国家的具有明显文化特 类在文化交易、交流和互动发展过程中, 代、经历、期望等等文化表达形式和文化 及不断上涨的购买力,"买、买、买"——逛 元素、组织环节和服务交付方式做了可伸 征的品牌文化变迁带,并以文化断代史的 通过文化选择和文化迁移,品牌以文化模 价值含量。品牌促进了全球化的文化融合 街、购物、网购、爆买的情况在全球范围相 缩可调节式的自适应敏捷生产变化组合, 形式成为人类文明发展的阶段性历史性 因方式成为人类的流行文化、小众文化, 与文化并存,最终成为代表人类消费力和 当流行,成为生活在21世纪的全球人口 从而使品牌可以自由匹配多元需求。

富品牌文化内容的同时增加了品牌文化 好生活所进行的日常消费行为,品牌不仅成 和品牌消费指南类相结合的各种刊物同 消费文化大变革时期,这种变革主要体现 断增长的奢侈文化需求大幅增长,品牌在 选择的机会,最终演变为人类丰富的品牌 为世界经济发展的主力,成为跨越国家、民 期获得了高速发展,人们在互联网等各种 在品牌文化时代性变迁、品牌文化生命周 此时经历孕育后陆续诞生。最早诞生品牌 通过人类对品牌文化的发展,许多品 全球人口日常生活方式水平和消费能力的 各种品牌的消费选择和品牌使用经验。

化享受的优越感,凝结了人们对品牌文化 而超级消费就是品牌的超级消费主义,消 重要购买方式,消费体现的并不是产品如 化史学研究中就可以随时发现,服装、发 品牌文化带有交易性、手工业、稀有性的

品牌文化富集是以品牌符号、品牌概 化情感被转化为以品牌文化为载体的品 品牌的发展驱动社会需求增长和经济发 某一个人的消费要求,品牌文化所针对的 的时代文化特征,人们很容易区别出这些

人们频繁的消费量和使用程度的深入,使定型化、类型化、潮流化的高品质集成产所发生的集体性、集中性、集合性变化。 人们深深依恋这些品牌,从而在市场上和 品或专门产品、系列服务,小型品牌则以 20世纪以来,世界人口的购买力随时 生活中深刻的影响了人们对这些品牌的 吸引拥有共同文化类型特征的小范围群 要文化圈的历史朝代周期的巨大文化变

随之,全球许多国家成为品牌输出 式在全球所有市场领域和生活场景中得 求增长后,对于企业而言,所提供的是可 模因特征的具体体现,在品牌经济兴起 最主要的典型生活方式。人们已经很难将 今天,品牌是人们普遍所知的为追求美 品牌与生活分开看待了,与流行生活方式

文化世界和多样化的品牌文化选择时代。 族、宗教、阶层、性别的文化载体,也是代表 媒体以及朋友圈中谈论最多的内容是对 期和品牌文化自由选择三个方面。 在消费主义形成与发展的过程中,品 态,不同历史时期的流行品牌风格有着明 作工艺、稀有物质的文化赋能、经由文化 为杰出的品牌。这些品牌带给人们品牌文 人类正在或已经进入超级消费时代, 牌文化以模因形态成为全球消费文化的 显区别。从历史照片、图片、历史电影和文 艺术创作的手工制品等领域出现,此时的

5 品牌消费文化大变革

念为中心的集合,构成了品牌诠释系统、 牌产品和服务,并因此发展出了品牌在社 展,品牌经济是21世纪及以后人类社会 是拥有共同文化需求的某类典型类型的 文化环境属于某一个具体时代的某一个 文化表达方式的文化内容。品牌文化富集 会经济和市场竞争中的经济发展前景、经 经济文明最主要的发展方式和发展力水 品牌用户,既便该品牌用户群体只是人数 主要国家。这是人类对文化追求发生的整 非常少的非主流小众文化群体。 素进行组合的结果,通过对品牌赋予一定 终以一系列的人类文化集结为品牌的内 在这种消费过程中,人们对品牌的认 大型品牌会注重全球市场大规模群 化组合形态组成的时代文化特征,反映了 意义和形式上的表达,增强人类对品牌文。容,并成为全球企业的主要经营活动、业。识和理解在不断发展变化。许多品牌由于。体性的普遍需求,从而创造发展出严格的。某一个时期人们对品牌美学的审美观念。

21世纪,消费主义作为典型的生活方 来表达。即便是在21世纪个性化定制需 新兴系列文化模因。早期是以物质为文化

人类仍然处于飞速发展变化的品牌 后开始集中发展的,18世纪以后,人类不 品牌文化发展总体呈时代性变迁形。高价值特殊商品的原产地、精湛的加工制 (待续)

"抢抓发展机遇,挖掘资源优势,完 业融合的"首位产业"、"头号工程",抓实 文化创意产业园、漆艺村,使之成为竹溪 困户李志秀说,自从漆艺坊建成,就一直 平。"8月10日上午,湖北省十堰市竹溪 组织领导机构,建设一批生漆产业基地, 等院校建立战略合作关系,为学校提供 2000多元工资。 县召开生漆产业链工作专题会议,审议 出台一系列支持发展政策,培育一批生 校外实训基地,为教授和学生提供工作 竹溪县,生漆历史悠久。据《竹溪县志》记 易市场,打造一个以生漆为主题的康养 学。 今。上个世纪50年代,竹溪县就被列为 家库的生漆产业储备项目等系列举措, 实生漆产业复兴基础。 全国出口生漆基地县,曾被国家授予"优 全域动员、全面发力,全力打造"国际漆

然繁育,形成大片天然野生漆树林外,该 职业学院等院校专家为竹溪生漆产业把 入达300万元。" 上世纪90年后期以来,由于受化工 县结合实施天然林保护、退耕还林、精准 脉问诊,四川美院手工艺术学院教授郑 合成漆成本低廉的冲击,竹溪县生漆产 灭荒等政策机遇,引导创业成功人士和 川等 10 余位生漆专家为重振竹溪生漆 手稿,却成为一件珍贵的特殊展品。这是 业伴随着全国生漆产业一起经历了曲 农林业专业合作社种植漆树,发展生漆 产业出谋划策。2018年11月14日,竹溪 手稿是现年81岁的退休干部彭世诚,退 产业,漆树基地规模持续扩大。出台扶持 与西安生漆涂料研究所签订共同发展生 休后撰写。彭世诚从1957年参加工作以 作为传统优势产业的代表,生漆怎 激励政策措施,大力支持生漆产业发展。 漆协议。湖北原生国漆文化交流有限责 来,就从事生漆的技术工作,多次代表竹 样才能重新焕发出新活力? 近年来,竹溪 目前,该县共注册 10 余家生漆产业发展 任公司投入 300 万元,在该县种植漆林 溪县参加全国生漆会议和广交会,亲身 县坚持"绿水青山就是金山银山"的发展 合作社,漆树种植面积达10万余亩,15 500亩,打造"规范种植+标准采割+套种 见证过了竹溪生漆产业发展的过去和现

理念,实施"生态立县,产业强县"战略, 个乡镇把发展生漆产业写入产业发展总 增值+人才养成+文化提升"的非遗扶贫 在。退休后心系竹溪生漆产业的发展,写 以兴漆富农为目标,以市场需求为导向, 体规划。 以科技支撑为手段,进一步优化生漆产 文化搭台,擦亮品牌。该县建成亚洲 续、可复制、可推广的标准化案例。 业布局、调整产业结构、创新机制、完善第一个以生漆为主题的博物馆——竹溪 距离竹溪县城 80 公里的兵营镇四 详细情况。 政策,实现生漆产业高质量发展。充分发 县生漆博物馆,总面积1200平方米,设 条沟村,2019年引资建起漆艺扶贫车间 挥生漆资源优势,培育壮大生漆基地,辐 有展示区和工作区,收藏漆器100多件。 和漆艺坊,主要生产漆器、漆雕两类产 来没有像今天这么重视生漆产业的发 射相关配套产业,变资源优势为产业优 2019年8月,与中漆科技有限公司签订 品,包括漆碗、漆盘、漆艺屏风等工艺品。 展,希望通过全县的共同努力,把'生漆 势,逐步形成覆盖全国的生漆产业聚集 《竹溪国际漆艺村项目投资合作协议 通过"订单+扶贫车间+电商+贫困户"的 之乡'的名片擦得越来越亮,把竹溪生漆

该县将生漆产业作为乡村振兴的重 射,建设集研发、孵化、展示、创意、文化 发展漆树基地近万亩,吸纳 200 多人在

8月31日,2021年"宜宾造"品牌秋季产

打造生漆全产业"链"擦亮"生漆之乡"品牌

质漆先进县"的称号;1976年又被授予都"。 "中国生漆之乡"称号,在海内外享有盛

书》,以竹溪生漆博物馆为中心向四周辐 发展模式,承接北上广地区的订单,带动 产业做大做强。"

要抓手,把生漆产业作为全县一二三产 交流于一体的产学研示范基地、中国漆 漆产业链上增收致富。四条沟村已脱贫

在竹溪县县河镇富溪村, 昔日长满 《生漆产业链行动方案》,吹响全力打造 漆产业链上下游骨干企业,招引一批生 室,以竹溪悠久的漆文化和产漆制漆的 荒草的山上,如今变得绿波荡漾。2015 漆专业人才,构建一个辐射全国的产学 传统为基础,结合现代工业设计,着力构 年,富溪村吸引创业能人返乡创业,栽种 地处鄂渝陕三省交界秦巴山腹地的 研技术中心,建设一个全国最大生漆交 建生漆与现代生活相结合的漆艺生活美 漆树现已初见成效,未来更加可期。方孝 载,该县拥有"生漆净如油,宝光照人头, 旅居胜地,培植一个全国著名的地标性 培训人才,筑牢基础。2018年7月该 合作社,与陕西龙头国漆文化产业有限 摇起虎斑色,提起钓鱼钩"美誉的生漆, 生漆产业品牌,制定一个竹溪生漆系列 县选派 17 名生漆合作社社员、大木漆传 公司签订 30 年原材料供应合同,吸纳农 始于殷商,兴于汉唐,盛于明清。不仅具 产品的标准,建成一个有影响力的乡村 承人、漆艺从业人员赴长江艺术工程职 户入股抱团发展。截至目前,竹溪大木漆 有发展生漆产业得天独厚的自然条件, 振兴先行引领示范区,制作一部生漆招 业学院学习。2018年11月,该县又派出 生漆种植专业合作社已累计投入近千万 而且出产的大木漆是"中国五大名漆"之 商专题片,每年在竹溪举办一次全国性 3名漆艺传承人赴清华大学学习漆艺相 元,种植漆树 5000 亩,累计发放务工工 一。漆树栽种、采割、加工、利用等传统技 学术研讨、教育培训及创意大赛,申报一 关知识。通过一系列培训,在漆树种植、 资300余万元,带动100余户村民,户平 心满怀地说,"由于管护到位,首批栽种 科技注入,提速提质。竹溪生漆产业 的 1600 亩漆树明年就可以采割投产见 的发展,引起生漆专家学者和投资者的 效;到 2026年 5000 亩漆树可以全部达 建设基地,壮大产业。除漆树长期自 关注。近年来,清华大学、长江艺术工程 到采割期,年可产生漆 50 余吨,销售收

产业模式,为竹溪县漆树种植提供可持出五万多字的文字资料,详细记录竹溪 县从 50 年代起生漆种植、收购、出口的



建党百年,用质量品牌好故事为浙里区 景添新彩! 8月20日,在浙江省市场监管局 协会联合省总工会、省妇女联合会、省科学 合会,共同举办第六届浙江省品牌故事大赛 暨第九届全国品牌故事大赛(杭州赛区)。 围 频、微电影四大系列共产生36个一等奖,56 个二等奖,73个三等奖。

品牌经济是一个区域综合实力和产业 竞争力的重要体现。在建设"重要窗口"的重 题,以品牌培育为抓手,全面提升浙江产品

获奖组织已有3122家,其中省级70家,市级 531 家,县(市、区)级 2505 家,并有 16 家次 制造企业累计2415家,各类品牌企业销售 有较强的竞争能力,代表了浙江制造业发展 的方向和先进水平,品牌经济已成为引领和 推动浙江经济社会发展的主导力量。

浙江省市场监管局相关负责人指出,质 也是企业核心价值所在。讲述动人的质量品 牌故事是传递品牌情感,直达消费者心智的 特色,办出亮点,办出声势,办成品牌,对于 加快推进浙江质量品牌建设,进一步扩大长 三角地区质量品牌影响力、创新力、竞争力 具有重要意义。

宜宾市打造

销对接会议暨"宜人宜礼"品牌发布仪式上, 宜礼"区域公共品牌正式发布。 发布仪式以"宜宾智造融汇三江 长江首

城宜人宜礼"为主题,进一步展现宜宾本地资 源禀赋优势、"产业发展双轮驱动"成果以及 世界消费品工业重镇建设宏图。市委常委、常 务副市长赵浩宇出席会议,副市长张健主持

本次活动旨在对内促进"宜宾造"产品互 采,增进企业间沟通交流,对外加强"宜宾造" 产品的宣传推广。通过打造"宜人宜礼"区域 公共品牌,推动宜宾产业产品化、产品品牌 化、品牌市场化,支持"宜宾造"产品积极拓展 市场、提升市场竞争力,主动融入国内国际双 循环的新发展格局,促进宜宾产业高质量发

赵浩宇表示,近年来,宜宾市以创新升 级、龙头企业、高新科技、市场需求为"四个引 领",助推产业发展取得了显著成效。新发展 格局中,宜宾企业要紧盯内循环,提前谋篇布 局,积极参与内需大市场。要以市场为主导, 以资本为主导,以高新科技为主导,推进供给 侧改革。要围绕产业链延链、补链、强链,实施 关键突破。要抢抓窗口期,主动占得先机,重 点是抢抓新一轮科技革命机遇、构建新发展 格局带来的经济地理空间重塑机遇,以及成 渝地区双城经济圈建设战略机遇。 会上, 宜发展集团公司进行了"宜人宜

礼"品牌发布,天原集团、丝丽雅集团、宜宾凯 翼汽车公司作为代表企业作主题发言, 京东 集团、新华优品代表战略合作伙伴作视频发 言。"宜宾造"企业与相关金融机构签署《"宜 宾造"合作推广协议》,"宜人宜礼"与各区县 政府签署《"宜人宜礼"战略合作协议》,"宜宾 造"企业之间签署《企业互采协议》。 本次会议,对于进一步提升"宜宾造""宜

宾产"品牌价值和市场拓展能力,加快推动宜 宾打造"产业名城"具有重要意义。

