

巨能川九公司  
赵庄项目进、  
回风立井揭煤成功

8月2日14点39分,重庆巨能集团川九公司赵庄项目进、回风立井3#煤层成功揭煤,标志着该井筒工程安全落底,为井筒下一步施工提供了安全保障。

据悉,该工程立井瓦斯浓度较大,煤层埋深800米以上,厚度达到5.3米,揭煤施工十分困难和危险。为确保揭煤顺利完成,项目部科学制定揭煤方案,领导现场跟班指导,精心组织人员规范施工,严格爆破作业,抽采钻孔排抽瓦斯,并按规定进行系统指标检测,消除一切安全隐患。经过全体人员1个月的艰苦筹备及1个月的揭煤施工,最终成功安全揭穿煤层,为今后矿井掘煤积累了宝贵经验。

(文洪武 彭光耀)

## 国潮崛起 新国货爆品 缘何频频“出圈”?

■ 许婧

进入新时代,民众对美好生活的向往凸显新时尚、新国潮品牌的重要性,大白兔、回力、“花仙”国潮版新书草集、HIPANDA San-driver沙画等国潮品牌开始引领国内、国际潮流。在加快推进形成“双循环”的新发展格局下,中国制造逐步迈向,国货品质频频“出圈”,迎来全新的国货品牌成长矩阵。

今年7月,上海等五城率先开展国际消费中心城市培育建设,国潮消费中心城市的建设需要满足大量增长的消费需求,越来越多的国货成为消费者的刚需、新时尚。

将光明冰砖和大白兔奶糖两大经典产品进行创新升级品类焕新,与国家探月工程全程产品合作,和敦煌综艺《典籍里的中国》实现IP绑定……在光影乳业有限公司副总裁陈骏飞看来,光明乳业是通过整个品牌的数字化,在产品端、营销端,实现企业跟用户之间无缝对接和交流,真正挖掘用户需求,快速迭代,实现了真正新国货崛起。

“硬实力加软价值提升,是国货起背后的必然逻辑,而IP联名跨界营销让品牌的影响力成功破圈。”陈骏飞表示,跨界本质是消费场景和群体的拓展。这其中,数字化对整个老字号企业或者是国货企业非常关键。

上海财经大学安泰经济与管理学院EMBA项目主任周颖教授将新品“出圈”的底层逻辑归为“四大红利”,经济红利、流量红利、政策红利和消费红利。

周颖解释说,在商业上,任何成功产品的出现,都带有它的时天地人和经济红利带来的效应首当其冲。随着中国经济的崛起,国货品牌价值的上升,国货消费已经成为风尚,这让国货品质“出圈”成为可能。在人口基数的天然优势基础上,结合互联网的快速普及,让中国成为流量红利的最大受益者。

在此基础上,国货品牌迎来了政策红利。一方面,相关部门出台政策扶植,另一方面,各大平台积极推动,国货品牌的发展进入了快车道。

周颖指出,诸多“天时”之下,消费红利的到来,为“四大红利”实现了闭环,但以往不然,这一轮国货品牌爆品迎来的消费红利,是由中国消费者的需求变化所带来的;从将就消费到讲究消费,从追求品质到追求品味,从看重价格到追求体验,从过去的have to到现在的have been,从悦人消费到悦己消费。

20年前,上海海利服饰科技有限公司品牌创始人郭秀玲从德国回国,为大量奢侈品品牌做代工;10年前,郭秀玲在上海自创高端艺术羊绒品牌“沙涓”;去年8月,“沙涓”入驻跨境电商平台乐购仕,一条羊绒衫售价3000欧元。

郭秀玲认为,只有真正代表上海制造和原创魅力的商品走出国门,才能深入全球消费者的心中。把高光时刻留给中国品牌,是一个国际消费中心城市应有的姿态。

“从长远看,国货品牌必须要解决创新和商业模式,洞察新时代用户的内心和真实需求,才能持续给消费者提供有品质、有价值的产品。”周颖强调,国货新品必须逐步发展,必须用技术和服务双轮驱动才能从爆款走向长红。

要真正做到这样一个组,梁生心中一直默默记着,军人的军容就是服从命令,梁生生这各老兵褪伍不褪色,始终保持军人的本色。他服从车间安排,走马上任,并且一上任便点燃了三把“火”。

第一把火:

“分田到户”明职责促干劲

经过一个月细心观察,梁生了解

## 弘扬中华传统 重拾高雅情怀 成都图书馆推出 “我们的节日·七夕”主题系列活动

居民社保卡的图书通借通还服务,让两地公共图书馆成为川渝两地市民的“城市书房”。

云上鹊桥·诗咏传情,  
在诵读中濡染传统文化

“迢迢牵牛星,皎皎河汉女。纤纤擢素手,札札弄机杼。”成都图书馆阅读推广部办公室内,正传来情感饱满的诗词朗诵声,在优美的配乐下,诗词的细腻情感让七夕的节日氛围更加浓厚。图书馆工作人员介绍,正在播放的是成都图书馆推出的“云上鹊桥·诗咏传情”线上诗诵读活动参赛作品,希望能给市民们通过诗诵读的方式感受节日氛围。

在七夕到来之际,成都图书馆线上发起了“成渝”两地的融合带来更多空间和可能性。

“七夕节又称乞巧节、女儿节、女子会在这一天通过祭拜织女祈求自己心灵手巧,我国古代的民谣传说的牛郎织女的故事,更是给七夕节增添了浪漫的色彩,为弘扬中华民族传统节日文化,弘扬正确的爱情观、婚姻观、生活观,成都图书馆在七夕节到来之际举办“云上鹊桥·诗咏传情”线上诗歌诵读活动,邀请广大市民感受诵读的乐趣,在诵读中抒发对美好情感的赞颂与歌咏,诠释爱情的真谛,深切感受成渝读者在七夕纵使相隔两地,也能感受到历史同根、文化同脉的温暖。

与此同时,在“成渝”两地的活动中,收到了来自众多读者的花式表白,其中既有婉约细腻的诗歌,也有趣味谐音梗的“土味情话”……让成渝读者在七夕纵使相隔两地,也能感受到历史同根、文化同脉的温暖。

在七夕到来之际,成都图书馆线上发起了“成渝”两地的活动,收到了来自众多读者的花式表白,其中既有婉约细腻的诗歌,也有趣味谐音梗的“土味情话”……让成渝读者在七夕纵使相隔两地,也能感受到历史同根、文化同脉的温暖。

成都和重庆,两地又有着深层次的相同,敢于创新、兼容并包、灵动风趣。这些特点给了“成渝”两地的融合带来更多空间和可能性。

在七夕到来之际,成都图书馆线上发起了“成渝”两地的活动,收到了来自众多读者的花式表白,其中既有婉约细腻的诗歌,也有趣味谐音梗的“土味情话”……让成渝读者在七夕纵使相隔两地,也能感受到历史同根、文化同脉的温暖。

在七夕到来之际,成都图书馆线上发起了“成渝”两地的活动,收到了来自众多读者的花式表白,其中既有婉约细腻的诗歌,也有趣味谐音梗的“土味情话”……让成渝读者在七夕纵使相隔两地,也能感受到历史同根、文化同脉的温暖。



弘扬中华传统 重拾高雅情怀

成都图书馆推出  
“我们的节日·七夕”主题系列活动

8月14日是中国传统的七夕佳节,七夕是中国最具浪漫色彩的传统节日。今年七夕,成都图书馆在做好疫情防控常态化工作的基础上,采取线上方式推出“我们的节日·七夕”主题系列活动,进一步向市民读者弘扬国之传统文化魅力,重拾七夕美善高雅情怀。

(文洪武 彭光耀)

## 国潮崛起

### 新国货爆品

### 缘何频频“出圈”?

■ 许婧

进入新时代,民众对美好生活的向往凸显新时尚、新国潮品牌的重要性,大白兔、回力、“花仙”国潮版新书草集、HIPANDA San-driver沙画等国潮品牌开始引领国内、国际潮流。在加快推进形成“双循环”的新发展格局下,中国制造逐步迈向,国货品质频频“出圈”,迎来全新的国货品牌成长矩阵。

今年7月,上海等五城率先开展国际消费中心城市培育建设,国潮消费中心城市的建设需要满足大量增长的消费需求,越来越多的国货成为消费者的刚需、新时尚。

将光明冰砖和大白兔奶糖两大经典产品进行创新升级品类焕新,与国家探月工程全程产品合作,和敦煌综艺《典籍里的中国》实现IP绑定……在光影乳业有限公司副总裁陈骏飞看来,光明乳业是通过整个品牌的数字化,在产品端、营销端,实现企业跟用户之间无缝对接和交流,真正挖掘用户需求,快速迭代,实现了真正新国货崛起。

“硬实力加软价值提升,是国货起背后的必然逻辑,而IP联名跨界营销让品牌的影响力成功破圈。”陈骏飞表示,跨界本质是消费场景和群体的拓展。这其中,数字化对整个老字号企业或者是国货企业非常关键。

上海财经大学安泰经济与管理学院EMBA项目主任周颖教授将新品“出圈”的底层逻辑归为“四大红利”,经济红利、流量红利、政策红利和消费红利。

周颖解释说,在商业上,任何成功产品的出现,都带有它的时天地人和经济红利带来的效应首当其冲。随着中国经济的崛起,国货品牌价值的上升,国货消费已经成为风尚,这让国货品质“出圈”成为可能。在人口基数的天然优势基础上,结合互联网的快速普及,让中国成为流量红利的最大受益者。

在此基础上,国货品牌迎来了政策红利。一方面,相关部门出台政策扶植,另一方面,各大平台积极推动,国货品牌的发展进入了快车道。

周颖指出,诸多“天时”之下,消费红利的到来,为“四大红利”实现了闭环,但以往不然,这一轮国货品牌爆品迎来的消费红利,是由中国消费者的需求变化所带来的;从将就消费到讲究消费,从追求品质到追求品味,从看重价格到追求体验,从过去的have to到现在的have been,从悦人消费到悦己消费。

20年前,上海海利服饰科技有限公司品牌创始人郭秀玲从德国回国,为大量奢侈品品牌做代工;10年前,郭秀玲在上海自创高端艺术羊绒品牌“沙涓”;去年8月,“沙涓”入驻跨境电商平台乐购仕,一条羊绒衫售价3000欧元。

郭秀玲认为,只有真正代表上海制造和原创魅力的商品走出国门,才能深入全球消费者的心中。把高光时刻留给中国品牌,是一个国际消费中心城市应有的姿态。

弘扬中华传统 重拾高雅情怀

成都图书馆推出  
“我们的节日·七夕”主题系列活动

8月14日是中国传统的七夕佳节,七夕是中国最具浪漫色彩的传统节日。今年七夕,成都图书馆在做好疫情防控常态化工作的基础上,采取线上方式推出“我们的节日·七夕”主题系列活动,进一步向市民读者弘扬国之传统文化魅力,重拾七夕美善高雅情怀。

(文洪武 彭光耀)

## 聚焦年轻化营销 怪兽充电的品牌破局之路

移动互联网时代,在左手直播,右手短视频的快乐之外,年轻人却有了新的焦虑——“怪兽充电虚焦”,这一点让共享充电宝异军突起,成为了新的风口。

伴随着共享风潮,共享充电宝这一细分赛道涌现了一大批品牌,竞争激烈。在行业的不断变迁中,仍有新品牌跑步进场。据企查查的数据显示,2020上半年,我国充电宝相关企业注册量为281家,仅第二季度就注册了174家,环比上涨62.6%,全国相关企业共有3564家。

共享充电行业经常被诟病“同质化严重”。而在各大共享充电品牌的角逐战中,尽管入场较晚,怪兽充电凭借年轻化的营销和多元化的玩法,建立起与其他品牌的区隔度,也确立了在行业中的多维领先地位。

根据欧睿国际今年5月发布的行业报告显示,从行业格局来看,怪兽充电以39.8%的GMV占比稳居行业第一。

在当下这个用户注意力越来越稀缺的时代,怪兽充电是如何抓住机遇,搭建独特的品牌营销体系?

联手经典IP,1+1>2是关键

在获客成本越来越高的智媒时代,找准自身定位、精准触达用户是品牌营销的本质思路,品牌必须通过洞察用户的情感需求,创造出有针对性的内容来吸引用户。

作为一个年轻的品牌,怪兽充电特别打造了《宝可梦大冒险》手游为定制的充电宝,配合“十瓦特伏,满电探险”活动同期上线。活动期间,用户进入怪兽充电的微信小程序或支付宝生活号的地图页面,即可查看附近主题定制充电宝的位置。

值得注意的是,这款主题定制IP的充电宝包含游戏币皮卡丘、小火龙、杰尼龟等六大人气角色。怪兽充电巧妙的选取了游戏中的经典角色,以三次元“寻宝盒”为主题定制充电宝的外观。

基于对上述两个层面的洞察,怪兽充电首先选择了与经典IP联合的道路。明星和经典IP拥有强大的品牌号召力,对于年轻一代来说,ACG文化早已经和现实世界相互交融,虚拟社交成为了他们寻求社会认同,融入更大社会圈层的重要手段。

就近期,怪兽充电特别打造了《宝可梦大冒险》手游为定制的充电宝,配合“十瓦特伏,满电探险”活动同期上线。活动期间,用户进入怪兽充电的微信小程序或支付宝生活号的地图页面,即可查看附近主题定制充电宝的位置。

值得注意的是,这款主题定制IP的充电宝包含游戏币皮卡丘、小火龙、杰尼龟等六大人气角色。怪兽充电巧妙的选取了游戏中的经典角色,以三次元“寻宝盒”为主题定制充电宝的外观。

怪兽充电 | 宝可梦大探险 联名定制充电宝



象,实现了对粉丝群体、二次元人群等的集中突破。

借力“国潮”热,建立品牌感知

除了时尚、二次元等元素以外,以“国潮”为主题进行自主设计是怪兽充电在品牌营销上的另一路路径。

在消费行为逐渐符号化的当下,消费者使用或购买的不仅仅是一件产品,更是产品背后所承载的文化意义。而国潮就是一大股热的文化风潮,国潮的兴起是民族审美的复苏,也是集体意识在现代社会里的回响,这种力量思维到文化思维的转变,无疑会给众多品牌破圈营销提供了新的解题思路。

有了高屋建瓴的文化立意,怪兽充电迅速洞察市场机遇,找到了利用品牌留存用户的关键制胜秘诀——现代科技与传统文化符号的结合。

去年以来,怪兽充电在全国范围内独家上线了麻将宝,机身正面以麻将牌语为主要元素,背面搭配真麻将创意的创意短语与牌语组合,并且以“能量全开,好运自然来”为活动意旨,重新释义“中”、“發”、“南”等麻将牌语。借力既有

传统娱乐元素,怪兽充电通过麻将牌语的创意短语与牌语组合,并且以“能量全开,好运自然来”为活动意旨,重新释义“中”、“發”、“南”等麻将牌语。借力既有传统娱乐元素,怪兽充电通过麻将牌语的创意短语与牌语组合,并且以“能量全开,好运自然来”为活动意旨,重新释义“中”、“發”、“南”等麻将牌语。

怪兽充电花样繁多的品牌玩法也为共享充电行业的发展带来了新意。易观国际发布的《中国共享充电宝行业洞察2020》显示:“共享充电行业头部厂商积极通过IP合作、跨界联合等创新营销模式进行跨界合作。”

作为行业领头者的怪兽充电,一直致力于通过品牌跨圈来构建新的壁垒。在品牌拓展之路上,怪兽充电的下一步值得期待。

(杨迪)

