

壶口有约

■ 孙建军



是今生,在此刻
是天机邀请的约会
黄河,当在这里
壶口,就在这里
为你八万里流直下
我驾长风轰鸣而来
为你三千层重峦叠嶂
我纵烈马嘶吼而往
于是,有洪荒之力
以往来古今之名义
抬举你的狂涛
抬举我的心跳
为水土与神祇的尊严
期待我们的交响

是此刻,在壶口
空间沸腾的苍穹之下
时间奔涌的苍生之上
该雄伟的都是雄伟
该壮阔的全部壮阔
该凝重的俱是凝重
该悲怆的同时悲怆
而我,瞬间倍感渺小
一如草木匍匐般卑微
而雷霆般的鼓舞不绝于耳
九天倾泄的涛涛黄水
正直指魂灵,摔打血浆
茫然四顾,隐隐作痛
而激情却被重新点燃
依然美丽,襟抱远方

是贴近,或冥想

既然壶口有约
黄河在守望
就该去掀开那一声
透彻人间天地的响亮
于是,我苦思苦索
天籁开启的构思中
该校准哪一寸光阴
才有资格掏心应景
为壶口而下笔的诗句
当遣用怎样的词汇
才可以承担
如此宏大而从容的意象

于是仰天长啸
借阅天荒地老
去解读甲骨青铜的苍空
于是俯地叩拜
检校海枯石烂
去细数秦砖汉瓦的原乡
驻足于前不见古人的古
徘徊于后不见来者的来
天地之悠悠,天地一瞬
怆然而泣下,孤独无影

寻寻觅觅,荡气回肠
该借太阳的黄钟大吕
抑或月亮的顿挫抑扬
还是繁星点点的窃窃私语
娓娓动听,以及它们
谜语一般的飘渺和忧伤

他们说不是,这些都不是

不是字正腔圆的壶口喉嗓
他们说,听到没有
风在吼,是风在吼——
如是我闻,这一声巨响
恰若风动云从大手笔
天工开物,灵动挥毫
焦浓重泼,赤紫青黄
湍流泼墨出大写意
时空飞白为大意象

风在吼,心向往
即刻紧紧拽住你风的缰绳
追随你所有的放纵
唱和你不屈的回响
吼向那壁立千仞
吼向那水雾升腾
吼向那车水马龙
吼向那人山人海
把我牺牲般的赤诚
喷薄为你的追寻之光——
你是我,我就是你
是你苍老的呻吟
是你少年的幻想
是你愤怒的咆哮
是你含笑的轻唱
是你决绝的呐喊
是你不弃的守望

风过处,山水唱
唱天上起云天上红
唱地上起火大风狂
唱天上的黄河水里来

唱地上的后生风中长
春播,籽粒就长出了威风
秋收,果实就成为了光芒
壶口吼出的信天游
随便你想唱他个啥
他就会像你唱的那个样——

想妹妹想得手腕腕酸
不是你,就是我
根本别问像不像
如果你本姓秦岭
我就必须叫太行
张老三,我问你
你的家乡在哪里
我的家,在这里
最后一床老棉被
盖在担架上
最后一碗玉米面
送去做军粮
最后一个好儿子
送到自己的队伍上
那岁月,我们砌筑血肉
挺起过一道铁壁铜墙

是此刻,在壶口
顿悟于这一程风声水响
一如苍天的指缝间
泄露了天机慧光——
若把黄河比亲娘
壶口就是奶浆
若把黄河比血脉
壶口就是心脏
若把黄河比征途
壶口就是方向

如幻似影的梦寐壶口
生死归宿的命运壶口
我和你,你和我
当率天地经纬闻风而动
加入这永远的大合唱——
我们源远流长
我们坦坦荡荡
我们惊天动地
我们奔流到海不复还
五星出东方……

(作者简介:孙建军,国家一级作家,中国作家协会会员,四川省作家协会第五、六、七届主席团成员。出版有诗集、长篇小说、报告文学、散文随笔、人物评传等 13 部,曾获萌芽文学奖、四川文学奖、巴蜀文艺评论奖、中国电视金鹰奖等 30 多项奖项。)

家乡美食“破布衫”

■ 王兴仓

扁的面从边缘轻轻缠绕在擀面杖上。母亲富有节奏地滚动着擀面杖，那面皮在母亲的手下、欣喜的眼眸里逐渐变薄，越来越薄，直到薄厚均匀，薄如纸张时，母亲才忙里偷闲，直了下腰，开始洗菜、择菜忙乎别的。那手擀面好似圆规画出来的那样规格好看，规规矩矩、老老实实在地卧在哪儿，好似在等着什么。

细腻新鲜的肉、翠绿的葱花、新鲜欲滴的油菜，鲜红欲滴的西红柿等成了这道面食最佳的搭配，这些从农家菜园走来的绿色食品带着泥土的芳香，洋溢着特有的味道，走进能让它们华丽转身的厨房。沸腾的开水里漂浮着浓香的肉丁，母亲娴熟而连贯地随意切了一块面皮，拿在手里，放在掌心，开始将面皮揪断，扔在锅里，随意的撕着、揪着，这些样子怪怪的面皮，在母亲的催促下、辛勤劳动下，跳入了沸腾的开水里，漂浮着，尽情地舒展着身姿。下完面皮后，母亲盖上锅盖，然后将葱

家教

■ 何卫东

就会义正辞严地告诉我们凡事要看主流，要始终相信党和国家能解决好当下的问题与困难。爸爸一辈子的生活都是节俭的，为了节约用水，他会把自来水拧到只有绿豆直径的小水柱；他养成了勤俭节约的习惯，袜子破了都要亲自缝补。老爸总说，现在我有衣穿、有饭吃，但是勤俭节约的老传统还真不能丢。

长大后，从叔叔姑姑的言语中对父母的品行有了更多的了解，他们说：“你父亲这一辈子，吃了不少苦，但不管在任何时候，都是堂堂正正做人，清清白白做事，与人为善，有难先帮。”

有一年，老爸种了一株昙花，说：“昙花很美，一年只开一次，她集聚了整整一年的精气都绽放在一瞬间。”于是，我们姐弟俩都很期待昙花的开放。那年中秋前后，有一天晚上，我们姐弟俩早早搬了个小凳坐在昙花面前，恭恭敬敬地等待昙花的开放。可是没过多久，我们就不耐烦了，不停问父亲昙花还要多长时间才开。老爸说，“你们这么急躁，是看不到

姜蒜炒出香味放入锅里，再放入嫩绿的油菜，不一会儿，期待已久的“破布衫”终于出锅了。绿色的油菜如一片小舟漂浮在上面，洁白如雪的面徜徉卧卧在碗里，鲜红的西红柿点缀着美味，也点亮了眼球，吸引着我的嗅觉，一个面皮好似缁缁的衣服，没有规则、更没有方圆。也好似调皮玩劣的孩子任意撕破衣服似的，让缝补的人儿，无从下手，束手无策。

管它那三七十二一，在美味的诱惑下，我也不想追根溯源，火急火燎地舀一勺连汤带面的“破布衫”，一股飘香的美味萦绕鼻翼，急不可待地送入嘴里，慢慢品尝、轻轻咀嚼，那真是味美色香，津津有味，独具特色，香彻肺腑，回味无穷。我知道我思念的不仅仅是舌尖上的美味，还有那舌尖上的故乡，舌尖上的乡情，还有那暖彻心扉、心生感动、从不流露的浓浓亲情。

美丽的花朵的，要静下心来耐心等待。”老爸又为我们介绍了昙花的习性、昙花花神的故事。后来，我们终于看到了昙花绽放，老爸说：“昙花静静等待一年，绽放她的美丽；我们静静等待两小时，看到美丽的花。人生也是这样，要坐得住、静得下。”

“静”在我家被赋予了更多意义。学习中遇到难题，我会静下心来耐心分析找寻答案；工作中遇到挫折，我会坚持不懈，想方设法去战胜；生活中遇到不如意，我会与人向善，耐心解决。我坚信，静能生慧，静能悟道。正是受着老爸的熏陶和影响，我在参加工作 30 多年的时间里，始终恪守着老爸身上那种“严于律己、宽于待人、正直向上”的品格。老爸从不严厉地责骂我们，却用一身的正气、一生的行动，教育着我们持身正派、勤劳节约、低调克己、知足感恩。遗传着他的品性：淳朴、勤劳、向上，吃得亏，待得人，存爱心、清白做人、干净做事……这些浅显的做人理念，也让我收获了许多幸福。

谢离江诗选 |

拥抱

伸开的双手在瞬间感觉到友谊的重要
接受拥抱的刹那才知情谊占据了人生
看到的**不一定是真象却是现实**
感觉的不**不一定是内心表露**
却是自然真情的倾诉
何必为过去的点点滴滴思来想去
何苦去纠缠那些无意义的争与斗
人生太短思绪太多莫忘记感恩
每走一步有人惦念或搀扶就是缘分
不要这多那多只要留着善**诚就是福缘**
尽管世事如棋只要淡定与坦然什么都可宽容
持有永恒的谅解什么都如烟云
即使变脸也是特定期**期特有的无奈**
用心静与宽容善待一切就有未来
当回忆被情谊写满心时那种拥抱才是**真诚**

致酒(一)

喜欢的何人在你面前都是懦夫
不爱的总有一天缠绕你吐衷肠
唯有明智的利用你化凶却**没名**
更有痴迷的跌渊投河上吊抹颈
世间各类杀手都是你徒孙**徒女**
聪慧的变傻智者变愚**平淡的潦倒富足的光腕**
和谐人生有你可喜悲哀**愁堕落污浊扰乱好心情**
但对抛名利用你的人犹如神**灵**
让弱智者误解让卑劣者放**宽心**
你的伟大是用心血和精华迷**倒官场老手与**
博弈玩家……

致酒(二)

高处远处都有不同身影:红黄紫兰白
暖地寒地都可高朋满座:酱浓清甜香
对朋友的选择从不挑剔习**难**
在何时何地对任何人都是**无私奉献**
让人随心所欲地分享
对多多益善者是虚怀若谷
对品尝量小者是关怀有加
面对贪者劝者是倾囊相助
那种大度与恩赐无物可比
那种慷慨大方倾尽了灵魂
《将进酒》的豪气壮语孵化出无数精英
《龟虽寿》的典故与意愿迷倒无数豪杰
司马杜李苏氏故事的演变醉翻无数墨客
XO 威士忌白兰地红酒伏特加的比拼
都难与茅台五粮液巴蜀原浆搏杀媲美
中华文化数你第一又有风雅
延伸的故事与现实风**气唱和**
没有你的存在一切都会化为乌有
没有你的助兴情爱都是荒谬扯蛋
因为你无微不至的照顾才涌现出无数醉鬼
因你的担当才有华夏遍地的餐馆歌厅兴盛
你,是豪爽耿直的代名词
你,是忠奸真伪的试金石
你,是情爱私利深**浅的尺度**
你,是和谐混乱有否的标志
更是和与战的象征……

魂殇

“路漫漫其修远兮
吾将上下而求索”
传承千年的名言造就了无数英豪
正是那爱国忠心与浪漫天真相悖
留下的千古绝唱既振奋又哀伤
尽管满腔热忱为联齐抗秦呐喊
但政治不是浪漫与感情的舞台
诗人的想像与政客的思维犹如水火
情操再高尚也不致政治需要时点击
诗是心灵震撼时不得不迸发的感悟
即使流传千古也是无奈与遗憾记忆
政治是不断改变历史的定律与方向
即使残酷无情只要推进就没有妥协
正如统一大**业势不可挡合纵才务实**
逆历史潮流者志向再高远也是渺小
尽管无数文豪因巨著名篇被人永记
却忽略了时代政治标向的需要
尽管诗文是志向情感在特定时的表达
却在心灵深处与大众渴望不合
即使有无数点赞却也留下许许多多的遗憾
当站在现实审视故往是史学者的长项
当领悟故往纵观现实是政治家的优势
当以古喻今有感发声是文艺人的悲哀
当以一技之长窥他人之短是相轻真**谛**
当以学习领悟去阅读欣赏是谦虚上进
当那种魂飞入平常心时就产生新文艺
当读懂《殇》与《离骚》的真谛时也许是另一种感悟与无尽欣喜……

沉默

沉默,也许能激发想知的欲望,
沉默,或许让人在虚幻中想像!
无语,也许是世间最明智的答复,
无语,让人在不安与猜测中等候!
该来的挡不住来了则用心对待,
无论怎样只要抱着善心去读懂最想的那面,
最后的结果犹如雨后的彩虹也心甘情愿!

为自己祝福

■ 汤兴

当蓬勃的理想，于平淡的生活中变奏出七色光环，我陡然发现自己奋进的快乐，寻觅的曲折和浪漫，带着一片真诚，带着一丝微笑，带着一颗不满足且期待明天会更好**的心**，我仍在苦苦追求，也为自己祝福。

从小在乡下长大，是地地道道的农家子弟，生命中有碧绿的憧憬，有橙黄的期翼，父亲的教导与正直做人直接影响了**我**，母亲的唠叨与叮咛也洗亮我的心境：没有狡黠的灰尘没有欺骗的乌云，没有唯唯诺诺的附和，自信人生路上永远正直善良、光明磊落。

走进都市，我曾经盲从，缤纷的色彩让人两眼发直，躁动的音符使人心灵不安，复杂多变的面孔始终研读不够，滚滚红尘，依然把握不住自己的命运，纵不屑追名逐利与逢迎讨好，然五光十色的物欲诱惑，一次次扭曲人的灵魂，于是，一次次地在冷酷的“新潮”面前遭受碰壁。可我毫无悔意，依然固守自己的活法，自信人总**要活出唯一的自己**，才能活出真实而完美的韵味，闲遐之余，我常为自己这种人生的活法而兴奋、祝福！

为自己祝福，从此便不再忘记曾经苍白的岁月和行将枯萎的情绪，记起母亲那苦涩而温馨的面影，想到父亲那耿直坦率**为人的禀性而活得轻松潇洒**，那是践行怎么做人的一种姿态，也是一段深刻的教诲。

为自己祝福，把艰辛与磨难放在心上，视为铸造人生的一种方式；把困难和挫折踩在脚下，看成是培养毅力的一次考验，添去实实在在的追名逐利、实实在在的**人际纠葛**，造就一种至纯至善的品格，造就永远的纯真与质朴，让理想放出奇异的光芒，也是人生的一种壮美与辉煌！

