企業家日報 ENTREPRENEURS' DAILY 中国酒 Chinese drinks weekly 周刊

新疆焉耆：种出中国葡萄酒名庄的一个未来

■ 阿锦

古老的西域文明已掩藏在风沙之中，茫茫戈壁滩，一眼便望断千年。

好葡萄，往往生于贫瘠的土地之上。前人留下的大漠戈壁，反而成就酿酒葡萄的向上生长。

焉耆境内，霍拉山下，葡萄园郁郁青青，未来，有无限可能。

焉耆的酒庄们

我们去到天塞酒庄时，当地下了一场久违的雨。对酿酒葡萄而言，这是一场及时雨。

下雨时，空气清冷，带着几分薄寒，雨后放晴，气温迅速回升，乍似两个世界。焉耆盆地气候特点是大陆性强，气候干燥，昼夜温差大，光照充足。在北京农学院食品科学与工程学院酿酒工程系主任李德美看来，这里的年平均气温、日光能系数、水热系数等，都极为适合酿酒葡萄的生长。

“焉耆盆地处于一个温热，但热量并不低的地带，葡萄生长在四月到十月，年日照时数有2002小时，而波尔多最伟大的年份，年日照时数也只有1600小时，2007年只有1405个小时。并且，焉耆盆地有合适的昼夜温差，有利于风味物质的累积。”李德美这样说。

天塞酒庄在霍拉山下。霍拉山是天山支脉，十余年前，这里曾是一片荒芜的戈壁滩。尽管好葡萄长于贫瘠的土地上，但许多的人，都曾不看好。天塞酒庄庄主陈立忠，讲述了酒庄的发展史：从最初的葡萄园建设，如土地平整、葡萄园的规划、防风林的种植、种植方式，甚至包括酒庄二期的规划等等。可以说，依据当地地理、气候条件，天塞酒庄寻找并确立了一套与之相契合的适合酿酒葡萄生长的管理和种植模式。

昔日茫茫戈壁滩，已变成生机盎然的葡萄园。从空中俯瞰，葡萄园土地平整，秩序井然。天塞酒庄，也成为新疆巴州(焉耆盆地隶属巴州)规模以上葡萄酒企。2020年，即便有疫情影响，天塞酒庄销售额却逆市上扬7%，今年还将有所增长。

不止天塞，巴州还拥有乡都、芳香等规模化品牌企业，并培育了以天塞、中菲、元森、国菲、瑞峰、佰年等为主的精品酒庄集群。现在，焉耆盆地已建成40家酒庄，占全疆的30%，设计加工能力近8万吨。

更为重要的是，焉耆盆地酒庄品牌影响力也在逐步提升，在国内外权威大赛中累计荣获各类奖项1000余项，占新疆获奖总数的60%以上。其中，有7家企业通过“中国葡萄酒酒庄酒”商标审核，占全区的70%。

名庄带动产区

巴州葡萄种植历史悠久，是新疆首批受到国家地理标志保护的酿酒葡萄产区，更是西部地区乃至全国重要的酿酒葡萄生产基地。

如今，新疆十四五规划，将葡萄酒产业列入十大产业之一。这对新疆葡萄酒产业发展而言，具有深远意义。

6月9日，新疆巴州葡萄酒产业发展路径与天塞酒庄模式深析研讨会，在天塞酒庄举办。巴州党委副书记、教育工委书记莫伟钢、中国酒类流通协会副秘书长/葡萄酒专业委员会秘书长王祖明、新疆酿酒工业协会会长兼秘书长王莹，以及李德美教授、巴州十余家酒庄代表、媒体代表等悉数到场，就未来产区的发展方向及路径展开探讨。

莫伟钢表示，政府将加大对当地葡萄酒产业的扶持力度，“把葡萄酒产业打造成为具有较强国际国内影响力和竞争力的特色优势产业，使焉耆盆地产区成为丝绸之路经济带优质、高端葡萄酒的核心产区。”

就产业优势而言，葡萄酒的消费、需求在不断增长，尽管现在进入调整期，但局部或区域数据依旧可观。并且，葡萄酒消费者对新产品一直有探索的欲望，故不断有新产区出现，其原产地也在不断扩大。这也给了焉耆盆地发展的机会。

值得一提的是，嘉宾共同探讨出新疆巴州葡萄酒产区五大发展路径：发挥先天风土优势形成产区个性特色；推广适合本地风土的酿酒葡萄品种及特色产品；健全相关葡萄酒产业配套；优化相关政策制度保障；以名庄带动产区整体发展。

据了解，2020年，巴州葡萄酒企业生产葡萄酒(原汁)1.1万吨，占全疆原酒产量的13%，2021年的产能为1.3万吨，瓶装酒销售比率在60%以上。现在，巴州酿酒葡萄种植面积稳定在12万亩，占新疆全区的37%，到2025年，种植面积将力争达到20万亩，年产葡萄酒5万吨以上，酒庄酒销售比例达到90%以上。

焉耆盆地的葡萄酒企们，已初呈集群发展效应。客观地说，各酒企名庄的带动作用，功不可没。目前来看，以名庄带动产区整体发展，正成为共识。

看“习酒·我的大学”那些青春梦想故事

■ 齐轩

如今的你，还记得曾经的梦想吗？当年的梦想是否实现了呢？关于梦想，我们诚挚邀请到5名学子代表，谈谈关于梦想的征途，希望从他们的故事里，给你带来一些关于逐梦的启迪。

龙水维：创业在路上 让梦想掷地有声

今年，是90后龙水维创业的第十个年头，从2015年创立重庆古思特创客空间至今，这个孵化器共注册企业约300家，在2015年被认定为重庆市众创空间、2018年被认定为重庆市“青创空间”、重庆市创业孵化基地；在2016年由科学技术部认定为“国家备案众创空间和国家级科技企业孵化器”，2017年由重庆市人社局命名为重庆市创业孵化基地；2018年由团市委命名为重庆市“青创空间”。

充满自信与激情，是我们和龙水维交谈的感受，很难想象，一个白手起家的少年，如今能够有能力助力其他人实现一个又一个大大小小的梦想，其中经历过多少波折和磨难，而对此他却轻描淡写，让他觉得不容易的，反而是这个努力和机遇并存的时代，如何让更多年轻人去拼出憧憬的未来。他也希望通过自己所想所做，为社会创造更多更大的价值，用创业去孵化、实现更多逐梦者的梦想。

我们清晰地知道，“创业在路上”会成为龙水维的常态，但，他不会止步于此，而是一直在路上。

> 时值六月，正是青春与梦想碰撞的季节，也正是这个六月，“习酒·我的大学”与近2万名学子的梦想不期而遇。“习酒·我的大学”不仅希望为每一位学子出一份力，更希望每一位逐梦者从这里出发，心存大爱，站在时代的肩膀逐梦前行。

徐腾：世界很大但家很美，走好让家人过得更好的每一步

徐腾，2013年“习酒·我的大学”逐梦奖学金获奖学子，而后进入贵州大学，以优异的成绩研究生毕业。目前就职于中国电建集团贵州电力设计研究院有限公司发电分公司，从事电控技术工作。

访谈期间，刚工作一年的徐腾表现十分老成，他的目标是成为家庭的顶梁柱，对于刚出社会的徐腾，再大的世界，都不如父母在咫尺之间。除了离家近能照顾家庭之外，他也非常喜欢现在的工作，当他奔忙于自己熟悉的大山与河流，享受自然给他带来的心灵自由，他心里想的是：“能够参与到新能源发电的建设事业中，也算是为国家绿色减碳事业贡献自己的力量了”。透过徐腾的梦想，我们看见了温暖与纯粹。也许心里有爱、眼里有光，认真过好每一天，便是逐梦路上最充实的状态。

陈华桥：大爱善存于心，每一步脚印都要踏实

陈华桥生长的地方，生活着许多习酒人，或许是耳濡目染，亦或心之所向，如今，他也是习酒的一名员工，任职信息中心。对于梦想，陈华桥有着相当高的执念，他希望通过自己的不断变强，去帮助更多中国的孤寡老人和贫困家庭。这或许与他生长所见所感有关，陈华桥天生拥有一种共情能力，哪怕自己的家庭也不是很富裕，但他依旧选择默默帮助一些老人，让世界少一位孤寡老人和没有书读的小孩，他坚信着，并将终其一生，坚定不移地向着这个目标奋斗。

天生就对数学充满热爱和敏感的陈华桥，从小在钻研学问上格外天赋秉异，他的学生生涯几乎把该拿的奖项都拿了个遍。但谁也不知道，那些让人羡慕的奖项，都是他起早摸黑，勤学苦练得到的。在他心里，一直记着姐姐在门前做作业说的那句话：“我们要走出去，看看外面的世界。”

如今，陈华桥已是习酒大家庭的一员，凭借自己所学，一路成长，未来，他希望通过自己的努力，在习酒发挥自己更多的价值。

王璨璨：越努力越幸运，答案交给时间

王璨璨，一个明媚而阳光的名字，天生热情开朗的她，拥有一种纯粹。在光怪陆离的世界里，总能沉下心做好当下的事情，或许这也是一路走来她受到许多贵人相助的原因吧。于她而言，无论是生活条件，还是人生道路，没有什么是克服不了的。拥有北京师范大学生物、法学双学位的她，面临过两次考研失败的挫折，虽然未能如愿以偿，但提及未来，王璨璨认定只要努力就不会有遗憾。

对于梦想，王璨璨觉得理想与现实的平衡，才能让自己有更好的心态向前，前方路途未定，或许是一位畅游森林的生物生态学家、一位生物科研人员，也或许是教书育人的教师，人生也因选择而精彩，她唯一确定的是，多年以后，再回想起这段时光，一定是无悔的，未曾辜负的。

罗显丹：自强自爱独立女性，人生要不断跳出舒适区

北京、深圳辗转多年，罗显丹经历过不少，但她从来没有安于现状，这几年，她一直在打破自己的舒适区，向更好的自己出发。从中央民族大学实习开始，她便投身工作中，从博世到普华永道会计师事务所，这几年罗显丹无论工作多繁忙，每天都保持着2个小时的学习习惯，只为成为更好的自己。

罗显丹完美地诠释了一个独立女性的模样，从小自主独立，养成了她刚强的一面，她不会被环境所影响，对于梦想，她认为没有一成不变的事情，每一次的目标达成，要有更高更好的目标设定下来。如果说，最希望成为怎样的人，她希望成为一位享受掌控自己人生的独立女性。

5名学子让我们看见了不同阶段、不同状态的逐梦者，从“习酒·我的大学“相识，到如今实现近2万名学子的梦想，还有许多我们未知的逐梦故事在续写着，对于梦想是什么，我们何必一定要找到答案？不曾辜负时光，只求一往无前，不正是最生动的主角么？

2021年是中国共产党成立100周年，是国家“十四五”战略规划开局之年，也是习酒实现百亿开启新征程的一年。在庆祝建党百年之际，我们真诚希望通过这次活动与逐梦者相聚一堂，站在这片红色热土，汲取力量，阔步前行，一同感受习酒君品文化，激励大家在逐梦路上，更好地散发自己的价值光芒！希望每位追梦的学子，不论身处何处，都深深扎根时代的沃土，蓄势而发，腾飞向上。

时光老去、山河辽阔，这一生、这一程，习酒公司，与君同行，与君共勉！

从酒器到花瓶 “觚”的乘风破浪之路

■ 凤凰

觚是中国古代一种用于饮酒的容器，也用作礼器，盛行于商代和西周早期。

考古发现，作为商代贵族死后随葬的必备礼器，觚常与爵成组随葬，体现着死者的社会地位，地位越高，觚、爵的数量就越多。而《论衡·语增》中也提到：“文王饮酒千钟，孔子百觚。”说明在商周时，觚非一般饮器，只有身份高贵的人才能用觚。

商周时期

商早中期，觚的器身较为粗矮，圈足部有一“十”字孔。商晚期至西周早期，觚身细长，外撇的口、足线条非常优美，纹饰繁复而华贵，圈足上无“十”字孔。这一时期的觚胎体厚重，器身常饰有蚕纹、饕餮、蕉叶等纹饰。

商周时期不论圆觚、方觚，其特点为器身有四面、八面棱。到了春秋末和战国初期，铜觚的形制已不如西周规整，棱角不甚明显，甚至消失，而仍名为觚，以致引起孔子的不胜感叹，在《论语·雍也第六》中，孔子曾感慨：“觚不觚，觚哉，觚哉！”觚而失其棱，这是礼崩乐坏的不幸征兆，名实不相符了，重视正名的孔子以此感叹世道的变化。

南宋时期

宋人喜用古铜器插花，铜觚在宋时开始被称作“花觚”。由于觚的造型别致，器形优美，符合文人的审美雅趣，在宋代逐渐普及。然而铜觚在当时毕竟是少数显贵的收藏，为了适应更多人士的需求，在南宋时期开始出现仿铜觚造型的瓷器，出戟觚就是其中的代表。

出戟的造型呈喇叭形口，扁鼓形腹，圈足外撇。颈、腹、足之四面均塑贴条形方棱，因此称“出戟”。

明清时期

花觚始于元代，主要流行于明嘉靖、万历这一段时期。两朝对花觚造型更为注重，形制也更加多样化，造型隽秀，端庄大方，线条变化十分丰富，至清乾隆时期仍盛行不坠。

明清时期觚被更广泛地用于陈设器，并逐渐打破了宋代的限制，不再只用于宫室、贵族书房等高等场所，而开始较多地用于日常生活场景中。

觚因其谐音“孤”而有孤芳自赏、孤家寡人之意，带有清高色彩，觚来插花陈设，显示文人士大夫所追求的精神境界。此时觚被更广泛地称作“花觚”“美人觚”。

《红楼梦》里亦有“左边几上文王鼎箸香盒，右边几上汝窑美人觚”的话语，贾府里的瓷质觚，实际上是个花瓶儿，因觚喇叭形口，细腰，高圈足，后来用来做花器的觚也保留了这个造型，称为花觚。所谓美人觚，应该是因为其细腰长身、形似美人而得名。

此时的铜觚主要功能是用于插花及室内陈设，而瓷觚作为铜觚的替代品，其功能自然相类。

插花需以“撇”来使花枝得以舒展，以“直立、收腹”固定花枝根部，而觚的大撇口、细腰、长足的造型非常符合插花器的要求，在明清时期几乎成为专门插花的瓷器。

酒是我与这个世界的和解之道……

世界上有很多东西，人们对其态度都是两极分化。比如说榴莲，爱之者赞其香，厌之者怨其臭；又比如说酒，有的人觉得是穿肠毒药，有的人觉得是琼浆玉液。

有这么一种说法，人类对酒的迷恋是物竞天择的结果。

在自然环境中，酒精往往同糖分丰富的果实联系在一起，越是熟透的甜美果实，越容易被酵母菌感染发酵形成酒精。对酒气越敏感越偏爱，就越容易获得能量在竞争中获胜。

一般来讲，小朋友都是不喜欢酒的，他们的味蕾更喜欢香甜的味道。

人长大之后，会追求味觉层次的丰富。酒的酸、苦、刺激，还有酒至微醺带来的飘然。比如小时候抗拒苦瓜的，长大后就开始接受了。如果书是男人的化妆品，那么酒是男人的卸妆水。

高兴时痛饮，忧愁时独酌，痛苦时猛灌。

作为一个带着面具的社会人，喝酒时负面情绪、虚假掩饰都得到了释放。

在西方人们认为，第一杯酒是食物，第二杯酒是爱，第三杯酒就开始情迷意乱。

很多人是在离开家之后才真正开始学会喝酒的，在逐渐见识到世情百态之后，就会不知不觉迷上喝酒。

人最大的痛苦就是记性太好。如果喝了这酒就会忘掉所有事情，每一天都是新的开始。

王家卫也许想在《东邪西毒》中表达“醉生梦死”酒并不能让人忘掉一切，而是给了自己一个答案。

有网友说，酒乃吾与此世和解之道 ，不多，不少，心中花渐开。

在武侠小说里，酒不仅仅只是一个道具，更是一种文化符号。正是有了酒的推动，读者们被带到了理想彼岸。

武侠是超脱现实的成人童话，而在历史的烽烟长卷中，酒点缀了整个中华文明史。李太白斗酒写出了诗百篇；张旭醉舞青峰作狂草；曹操与刘备煮酒论英雄；宋太祖借杯酒巧释部下之兵权……

余光中在《寻李白》中这样写道：“酒入豪肠，七分酿成了月光，余下的三分啸成了剑气，绣口一吐就是半个盛唐。”

酒就是这样美妙的东西，你要来一杯吗？

(据壶中岁月)

江山专栏 Jiangshan column

《与梅对视》《五十年》，牵头编写《印象嘉陵》一书。在各级各类媒体发表各类文章多篇，出版有诗集。市网络作家协会名誉主席，南充市嘉陵区作家协会主席，省作家协会会员，四川网络作家协会副秘书长，南充江山，本名蒋川龙，中国科普作家协会会员，四川

枣园薪火

——“两江文脉 红色巴蜀”仪陇张思德纪念馆采风有感

跃州/摄影

窑火映红了
映红他脸庞
他的脸上
洋溢着喜悦的光芒

薪碳温暖了
枣园的窑洞
窑洞灯光
把革命的航程照亮

他是个小人物哟
小事不小
为了人们的温暖
甘愿把窑火烧旺