国内统一刊号:CN51—0098 邮发代号:61—85 中国企业家网:www.zgceo.cn 电子版:http//epaper.ceccen.com 官方微博:http://weibo.com/jrwbd http://weibo.com/qyjrb

做中国企业的思想者

企業家日報

ENTREPRENEURS' DAILY

01-04 特别报道 Special Reports

企业家日报微信公众平台二维码 中国企业家网二维码

热线电话:400 990 3393
新闻热线:028-86637530
投稿邮箱:cjb490@sina.com

责编:戴琳 版式:黄健

今日 8 版 第102期 总第10082期 企业家日报社出版 值班副总编辑:肖方林 全年定价:450元 零售价:2.00元

2021年4月29日 星期四 辛丑年 三月十八

走进蚩尤九黎城 品读千年苗族史

■ 赵勇 谢豫川 本报记者 娄红淑

蚩尤九黎城简介

蚩尤九黎城位于重庆市彭水自治县绍庆街道与鲸水街道结合部的亭子坝,东隔摩围山与彭水老城区相邻,南接彭水新城,北至乌江并与湘渝高速下线互通。项目总占地面积10平方公里,分一、二、三期建设。

蚩尤九黎城的建设继承和延续了苗族历史文化、民俗风情,积极利用、改造现有地形地貌,重现九黎之城古风貌,营造一处集历史、文化与休闲为一体的核心景区,使其成为彭水最闪亮的城市名片、旅游文化产业名片,成为渝东南乃至湘鄂川黔渝边区旅游廊道上的明珠。

项目总体布局为旅游核心区、旅游服务区和休闲娱乐区三大区,由40余处单体景观建筑构成。旅游核心区包括九道门、九黎宫、九黎部落、北斗七星神鼓亭、苗王府、蚩尤大殿、禹王宫、三苗长廊、九黎神柱等。旅游服务区包括九黎街、停车场、旅游商品交易市场、游客中心、员工生活区等。休闲娱乐区包括九黎文化广场、演武场、苗戏楼等。

彭水人文底蕴深厚,文化体系博大精深,苗族文化是其最有特色、最有魅力、最能体现地域特征、最具旅游开发价值的文化脉络。彭水打造蚩尤九黎城的具体目标是:充分利用彭水苗族文化背景,以及丹砂和盐井文化、历史遗迹、传统文化,将彭水自治县和渝东南所积淀的丰富历史文化凝聚、激活,以丰富的历史真实展现彭水浓厚的苗族文化、地域文化和丰润的人文风情;以新建蚩尤九黎城景观为载体,容纳当代游客及相应的旅游休闲等多种文化精神和活动,为当代人的多元需求提供基本的和多层次的服务平台;继承和延续苗族起源"九黎""三苗"历史文化,展示民间文化非物质文化遗产,再现九黎部落、蚩尤王城的繁华胜景;结合彭水历史文化、古城、古镇、丹砂、盐井特点,契合九黎之城旅游发展规划,凸显文化品质,增添彭水新亮点,促进彭水苗族土家族自治县旅游文化产业发展;规划中的建筑表达时代精神,以当代技术、规范和材料为依托,满足好建筑的消防、抗震、节能环保、疏散和舒适的人性化要求,并进一步发掘民族建筑技术、材料的潜力。

一座九黎城 千年苗族史

重庆彭水,依山傍水,历史悠久、人文厚重,诞育了千年的"蚩尤文化"、"盐丹文化"、"黔中文化",苗乡人、苗乡情皆汇聚于此。北宋诗人黄庭坚曾这样描绘彭水的民间歌舞:"遍踏摩围,遨歌彭水,拂云惊浪……"。

走进蚩尤九黎城,浏览彭水上千年的苗族发展史。蚩尤九黎城距彭水老县城4公里,是集历史、文化、休闲为一体的国家AAAA级旅游景区,是展示和传承苗族文化的窗口和基地,有丰富多彩的民俗表演。

蚩尤九黎城项目整承和延续苗族历史文化、民俗风情,积极利用、改造现有地形地貌,重现九黎之城古风貌,营造一处集历史、文化与休闲为一体的核心景区。

来到九黎城,可以参观全球最恢宏的苗族建筑文化,体验苗族歌舞、感受苗族婚俗、品尝苗家长桌宴、畅饮高山流水、观看《苗祖·蚩尤》室内剧等。

其中蚩尤九黎城的九道门、九黎宫和九黎神柱被列入"上海大世界基尼斯之最"。景区特色游览项目有:实景剧《苗祖·蚩尤》、苗族长桌宴、苗家拦门酒、苗族婚嫁、苗族歌舞、祭拜蚩尤、九黎庙会、九黎夜景等。

在蚩尤九黎城,游客们无论是在欣赏演武场、戏楼、三苗文化长廊、九道门的精湛建筑中,还是在品味九黎部落、北斗七星、九黎宫、神问台、玄水景观时,无不感受到博大精深的苗族文化丰富的内涵,就像饱尝了多姿多彩的苗族文化盛宴,被深深震撼。

充满神秘感的古建,静物无声,默默地向后来人诉说着远古神话传说。蚩尤九黎城的打造,围绕蚩尤与九黎族的渊源造景,把核心景区的景点写成一部又一部苗族史的大部头:标志门楼、北斗七星神鼓亭、九黎部落、蚩尤大殿、九黎神柱、禹王宫、九黎道道、接龙桥、苗戏楼……逛景观光,神思飞越,从泛黄的中国册页中寻觅踪迹,涿鹿之战、九黎联盟、苗民西迁,让苗族史凸显眼前。

值得一提的是,一座4A级景区的蚩尤九黎城,拥有三个"大世界基尼斯之最":第一最是九道门,九道门是目前世界上建有最多朝门的苗族建筑景观。第二最是九黎宫,九黎宫是世界最高最大的吊脚楼建筑体,世界最大的四合院建筑体,最奇特的楼中楼阁与楼中殿堂建筑集群。依山造势、退山而居的吊脚楼群,高达99米,象征九九归一。宫内有苗族接龙堂、晒楼虎口堂、四合院、八字朝门等多种文化元素。第三最是九黎神柱,九黎神柱是目前世界上高度最高、直径最大、雕刻鬼神像最多的苗族图腾柱。

打卡蚩尤九黎城 好景点不容错过

生态停车场:停车场一共有4层,机动车停车位约有2000个,周围分别有检票中心、生态酒店、综合办公楼,属于旅游服务区。

九道门:九道门是蚩尤九黎城的标志性建筑之一,象征着龙所率领的九个部落。九道门依山而建,每座脚门建筑错落有致,造型各异,宏伟壮观,分别名为:畎夷门,手夷门,方夷门,黄夷门,白夷门,赤夷门,玄夷门,风夷门,阳夷门。"九道门"是世界上唯一的九进门庭,已列入上海大世界基尼斯之最,每一座脚门上都雕刻着有关苗族民俗文化、历史故事和民间吉祥的图腾。

古城墙和碉楼:蚩尤九黎城的城墙全长880米,环蚩尤九黎城核心区一周,依山而建,雄奇壮观,有的是双墙、有的是单墙,双墙可以在上面观景,单墙只是作为防御之用。古城墙全部采用巨大的青石筑成,城墙平均高度为6.8米,宽1—4米。蚩尤九黎城的碉楼造型独特,做工精细,是目前国内最大最高的苗族碉楼之一。

苗王府:苗王府共有五进,第一进是门庭,也就是府邸大门位;第二进议事厅,是苗王处理政务和迎客的地方;第三进中堂,是苗王接待贵客、处理重大事务的圣堂,相当于衙门的公堂;第四进戏楼(院),是苗王宴请宾客、观看表演之地;第五进长寿楼(也称神堂),是供奉祖先的地方。

九黎道道:九黎道道原本是为了加强蚩尤九黎城的防御功能而建,由于九道门的进山通道比较陡峭,现在开放这条通道是为了方便老人、小孩和特殊人士入园。通道全长108米,象征36天罡、72地煞,在通道的两侧共画有81幅图纹,这些图纹都与苗族古歌和苗族起源有关,是传统的手法、天然的颜料绘制而成,整个通道也是独特的一道风景。

苗族文化广场:苗族文化广场是整个蚩尤九黎城旅游区的中心。苗族文化广场铺的是彭水县特有的乌江石。乌江石具有几十亿年的历史,石中含有大量的古生物化石。在这里大家可以仔细观察,脚下的石块,古生物化石随处可见,九黎城的苗族文化广场,分为演艺广场和祭祀广场。

九黎宫:九黎宫的九进建筑象征着九黎联盟的九个部落,建筑总高度99米,象征着九黎部落联盟的九九八十一个兄弟民族。九黎宫是蚩尤九黎城最重要的标志性建筑,九黎宫科学地利用山水自然资源,因地制宜、依山造势,退山而居,宫高99米,呈11开间,象征九九归一之意。建筑的形式由四合院到吊脚楼到神天楼三合为一,宫内有苗族接龙堂、晒楼虎口堂、四合院、八字朝门和吊脚楼群等多种文化符号,是彭水展示苗族文化、民风民俗的博物馆,也是蚩尤九黎城第二个列入大世界基尼斯之最的、目前最大的吊脚楼群。

天权宫:天权宫位于九黎宫之上(供奉的是文曲星君)。天权宫高19米,建在80米高的状元堡上,是蚩尤九黎城的至高点,也是目前我国最高的苗族建筑。天权宫是北斗九星之亭首。从山上往下望去,可以将整个景区尽收眼底。除了天权宫之外,以北斗九星为理念在7座小山头依山修建另外八个木结构亭象征着紫气东来,九星高照。

北斗九星亭:九星亭是以九大星君为依托,分别是天枢台、天璇阁、天玑阁、天权宫、玉衡台、开阳阁、摇光台、洞明台、隐元台。

九黎部落:戏楼的后山建有民居九栋即是九黎部落,是按照苗族九黎文化进行布局,九栋民居分别代表东夷的九个部落。建筑为苗族风格,砖木结构,集中展示了苗族接龙堂、晒楼、虎口堂、吊脚楼等建筑文化符号,其文化展示也十分丰富,有图片、文字资料、图画、书法作品等。

苗戏楼:苗戏楼位于蚩尤九黎城中轴线上,是蚩尤九黎城内最大的建筑之一,也是目前国内最大的木结构大跨度戏楼,是苗区文化展示和节目展演的地方,表演的内容以苗族文化风俗节目为主,戏楼前面的舞台,可同时容纳300人演出。每逢节庆,戏楼将作为主要背景,与广场、三苗长廊形成一个大的多层次的表演空间,可进行大型实景演出。

三苗长廊:三苗长廊全长480米,象征着苗族非常欢庆的节日农历4月初8春耕节。同时三苗长廊将会是景区内唯一一个购物长廊,也是苗族文化的一个展示场所。

百米浮雕墙:在三苗长廊的背后,是百米浮雕墙,上面雕刻的主要是苗族的大迁徙、苗族各个支系、各部落、各朝各代、各地方的苗族文化和苗族的神话故事、民风民俗、节庆活动、祭祀活动等等,文化厚重,内涵丰富,较为系统全面地展示了苗族文化,是苗族文化的百科全书。

接龙桥:接龙桥就像空中腾云驾雾的飞龙的一段身子,它的建造采用左右摇摆、上下起伏之势。这是蚩尤九黎城一处最佳观景休闲之地,大家可以在此品茗、休闲、赏景。

妈妈阁:妈妈阁是苗族独有的建筑,妈妈阁里供奉的"妈妈"是苗族神话传说中的蝴蝶妈妈。蝴蝶妈妈是苗族人伟大而慈祥的保护神,如同妈祖、女娲娘娘、观世音菩萨一样,受人们敬仰和崇拜。

蚩尤大殿:蚩尤大殿是九黎城的灵魂工程,大殿共九开间,进深12.99米,殿高15.9米,其中最大的木柱直径为60公分。在大殿正中供奉着纯紫铜打造的蚩尤神像,座像高5.99米,长3.3米,宽1.9米,重达40吨,是目前我国最大的蚩尤祖座像。蚩尤大殿除了供奉外,同时在大殿两边展示与蚩尤相关的器物、图片、图画、兵器和蚩尤发明的事项等等。

九黎神柱:九黎神柱是苗族的象征之柱,采用汉白玉精雕细刻而成,总高24米,象征一年四季十二个月,二十四节,有圆满团圆之意。石柱底部直径3米,是世界上最高、最大、雕刻人物最多的苗族石柱,是30个石雕艺人花了整整八个多月才雕刻完成。神柱上雕刻的是苗族古歌里崇拜的三十六堂鬼、七十二堂神的各种雕像,九黎神柱上108个鬼神。

善堂:善堂始建于嘉庆年间,建筑高两层,进深三米三,全长五开间,檐檐式穿斗结构,双手摆车型,象征对所有来客以礼相待、笑脸相迎、笑脸相送,有拥抱之意、含亲切之情、安抚之心。

演武场:在蚩尤大殿的左面是演武场,寓意在于祭祀"兵主"与战神——蚩尤。演武场是苗族苗王的军事衙门,也是苗族人在节庆活动、重大祭祀活动时举行椎牛、祭祀的场所,同时也包括斗牛、斗鸡、斗羊、斗马、骑马等表演之地,内容丰富、奇特而神秘。苗王军事衙门分别建有兵器库、擂台、点将台、勇房、帅府、生活作坊等。

盘瓠大殿:盘瓠是苗族神话传说里的祖先,是苗族的精神支撑和象征,苗族古歌里传唱的有很多关于盘瓠和辛女的爱情故事。盘瓠大殿是祭祀、祭拜盘瓠和辛女的神圣之殿,盘瓠大殿为木结构,柱梁高大、雄伟、雕梁画栋,充满神秘气息和厚重文化。

玄水景观:玄水池运用的是太极八卦的理念,分为阴阳、天地。在太极的阳面,有一个巨大的罗盘,罗盘上有指针指向每个建筑的朝向和轴线,玄水景观不仅展示了风水文化,同时还展示了造园文化。

盘瓠辛女洞:盘瓠辛女洞是一个人工洞穴,十分逼真,在造山的同时还重点突出了人造洞穴的艺术手法。整个洞穴是展示盘瓠和辛女传说故事的地方,主要有盘瓠和辛女的爱情故事、繁衍生息、男耕女织劳作及辛女酿酒的过程。

九黎街:九黎街,就是蚩尤九黎城的小吃一条街,在这里可以品尝到独特的苗乡美食。

以赛为媒 以赛促旅

近日,2021"世界苗乡·养心彭水"明星足球友谊赛在县民族中学举行,"影君子"足球队和彭水足球队同台竞技,激情碰撞,共同为广大足球爱好者带来了一场足球盛宴。

"此次由九黎集团承办的'世界苗乡·养心彭水'明星足球友谊赛不仅为广大足球爱好者呈现了一场精彩绝伦的足球盛宴,更有幸听取了诸多一线彭水人就彭水如何打造影视品牌IP,走差异化发展路线,影视剧本创作,短视频营销,以及影视音乐创作等方面提出的宝贵意见。"蚩尤九黎城相关负责人秦丽娜介绍,这将进一步推介蚩尤九黎城等彭水特色旅游胜地,以赛促旅,打响"世界苗乡·养心彭水"旅游品牌,大力宣传彭水特色文化,助推彭水文化旅游融合发展。

近年来,彭水大力实施"旅游+"发展战略,不断丰富完善"世界苗乡·养心彭水"文化元素和活动内容,依托蚩尤九黎城等景区带动,将品牌赛事、自然资源与特色文化相互结合,依托腾讯科技+数字文化优势,充分发挥腾讯庞大的用户基础和流量优势,深度挖掘彭水独特的民族和文化资源,帮助彭水打造文旅新名片,全面依托腾讯平台流量宣传彭水旅游、提高彭水旅游知名度。同时借助腾讯知名数字文化IP在彭水打造网红景点、网红美食、网红非遗新文创周边产品,吸引用户从线上走到彭水线下游览打卡,全面助推彭水文旅高质量发展。

下一步,彭水还将推动老城、新城、蚩尤九黎城和摩围山、乌江画廊景区一体化建设提升,促进城旅融合、城景互动。加快高铁南站片区综合开发,统筹高铁站场及出口、高速出口、蚩尤九黎城景区规划建设,开工站前大道、前程隧道、水系改道治理等项目,推进工业园区、景区景点、产业基地与城区、集镇、村落融合发展,实施城乡融合发展提升行动,分类引导北部、东部、南部片区特色发展、提质发展,强化重要城镇节点辐射带动,打造一批产城景融合发展示范亮点。

一草一木皆风景,在整体规划和持续不断的建设中,彭水的美丽形象日渐丰满。丰富多彩的文旅活动、良好的山水资源、文化与旅游"巧融",将彭水打造成游客心中"诗和远方"目的地。彭水正以倾城姿态发挥文旅融合倍增效应,让文化"美起来"、旅游"强起来"、绽放出多彩魅力。

"五一"畅游九黎城 "苗味"浓浓享不停

苗族文化是中华民族文化的一朵奇葩,向来拥有深厚的历史文化底蕴。蚩尤九黎城是苗族后裔的寻根祭祖之地,这里供奉着中华人文三祖之一的苗族先祖蚩尤。

"五一"长假期间,蚩尤九黎城将刮起"最炫民族风"。丰富多彩的各种活动,让您身临其境感受地道的苗族风情欢乐节日盛会,动感歌舞,绚丽的民族服装,以及特有的苗族风情相映衬给游客带来独具一格的视觉享受,此外还有非遗及各种特色体验活动让你共享饕餮大餐,度过不一样的假期。

苗家绝技,精彩不断。"五一"期间,蚩尤九黎城将特邀苗族功夫传承人杨正军、经技大师吴忠海给大家带来震撼的苗族真功夫表演。口吹飞镖、舞火花棍、胸口破大石、脖颈断索、肉崩钢丝、睡躺钉床、光脚踩玻璃、人体拉摩托车、倒立头顶易拉罐……苗家绝技只有您想不到的,没有看不到的精彩表演。

"五一"期间,除了感受到精彩绝伦的苗家绝技之外,还有上刀山、蒙眼钻火圈等特色节目。惊险刺激的苗人绝技绝活表演,将用热情将您点燃。

蚩尤九黎城是苗族文化的展示窗口和传承基地。游览蚩尤九黎城,除了体验惊险刺激的苗人绝技绝活表演。还能体验丰富多彩的苗族文化,感受苗族之乡的魅力。

比如,这里的烂门酒是苗家人迎宾的最高礼仪,高山流水酒更是体现了苗家人最隆重的待客礼节。

香甜的米酒,热情的欢迎仪式,让人感受到的是浓浓的苗乡情,体验的是深邃神秘的苗族文化。

畅游蚩尤九黎城,品独特的苗乡美食,感受舌尖上的极致享受。

在蚩尤九黎城,最不容错过的就是体验苗家特色长桌宴,一遍品味苗家美食,一遍感受苗家阿哥阿妹的高歌助兴。

当然,极具地方特色的美食小吃:郁山三香、都卷子、手工汤圆、苗乡酥食、姜糖凉粉、彭水洋芋花、彭水心肺米粉……对于喜爱美食、小吃的游客,在九黎街根本停不下嘴来。

同时,"五一"期间景区还准备了众多福利等待大家。"五一"期间,非团队游客凡是获得"劳动模范"称号的游客凭相关有效证件,可免票进入蚩尤九黎城、摩围山景区并赠送长桌宴票两张。非团队游客四川、重庆籍游客游览蚩尤九黎城、摩围山景区享门票5折优惠,其他省份游客享门票7折优惠。

苗族妇女上身一般穿窄袖、大领、对襟短衣,下身穿百褶裙。衣裙或长可拔足,飘逸多姿,或短不及膝,轻柳动人。便装时则多在头上包头帕,上身大襟短衣,下身长裤,镶绣花边,系一幅绣花围腰,再加少许精致银饰衬托。苗族男子的装束比较简单,上装多为对襟短衣或右衽长衫,肩披织有几何图案的羊毛毡,头缠青色包头,小腿上缠裹绑腿。

★饮食习惯

苗族分布区域广阔,各地自然环境差异较大,因此农作物品种和人们的饮食习惯有所差别,但总体来说,苗族以大米、小麦、包谷等为主食。苗族喜食酸味,制作的酸食有酸辣椒、酸菜、酸汤、酸汤鱼等。

苗族还常以酒示敬,以酒传情,不同时间、地点,不同的对象,饮酒的礼俗也有所不同,如拦路酒、进门酒、双杯酒、交杯酒,不一而足,体现了苗族人民丰富多彩的酒文化。

★传统节日

苗族的传统节日有苗年、四月八、龙舟节、吃新节、赶秋节等,其中以过苗年最为隆重。苗年相当于汉族的春节,一般在秋后举行。节日早晨,人们将做好的美味佳肴摆在大墙边的灶上祭祖,在牛舞寻上抹酒以示对其辛苦劳作一年的酬谢。

苗族人民能歌善舞,苗族的"飞歌"高亢嘹亮,极富感染力;舞蹈有芦笙舞、板凳舞、铜鼓舞等,以芦笙舞最为普遍。芦笙舞在正月十五、三月三、重阳节等节日,及建房、丰收、迎亲等日子里跳,舞姿多重下肢变化。民间群众性芦笙舞一般由二至五名男子吹芦笙领舞,其他人围一圆圈踏乐而舞,场面壮观、气氛热烈。竞赛性的芦笙舞一般在节日或集会上由少数技巧较高的男女表演,一般二至四人,动作有大蹲、屈身乃至仰卧、倒立等高难动作,很受群众欢迎。

★文化歌舞

彭水的苗族没有苗语传承和苗族文字的记载。彭水苗族文学在漫长的社会发展中,由苗族群众创作,在苗民中广泛流传的民间口头文学是彭水苗族文学的主要部分,其体裁多样,不仅有民歌、情歌,还有传说、故事、谚语等等。1984年,由苗民口述,收集出版了《彭水民间传说》、《彭水谚语》、《彭水民歌》等。

彭水民族音乐,在唐代就有记载,有最原始的有劳动号子,打稻草锣鼓,青年男女传情达爱的盘歌,姑娘出嫁时的哭嫁歌,居丧的孝歌,以及平时唱的山歌。彭水苗族民歌尤其以鞍子镇一带的苗族民歌最富盛名,其中,《娇阿依》是国家级非物质文化遗产"鞍子民歌"的精华。

宋代,彭水曾盛行"红裳舞",黄庭坚有诗句"酒阑传碗舞红裳"。遗憾的是"红裳舞"今已失传,但在古时舞蹈的基础上慢慢演化出了当今龙舞和狮舞。其中高台狮舞被列为国家级非物质文化遗产。

彭水舞蹈艺术起源较早。古时的彭水苗人以"跳月为婚"。跳月,即在春天农闲时,父母携带成年未婚的子女来到野外,选一个开阔的平地,青年男女按男左女右分列两边,男青年将所蓄长发挽成髻,悬在前面,插上鸡毛,缠上苗铜,穿着不长过膝的袄子和短不过膝的裤子,裤袄之间用锦带束起来,手执芦笙;女青年发髻上也插鸡毛,一尺来长的簪子,十字的耳环,衣服裤子都绣花边,手执用竹片编成的绣笼,上面以红布装饰起来。跳月开始时,且歌且舞,歌声每尽一曲,后面以三叠浸音作结。跳舞时转腰回头,眉目传情。最后,男女青年大都选中了情人,男青年便背一个中意的女郎去山间幽会,女方大都解下身上的锦带作为信物,赠给男方。父母则在山

附:打卡线路

客运:重庆四公里交通换乘枢纽(长途汽车、滚动班车)——彭水汽车站(出租车、县城819公交)——蚩尤九黎城。

自驾:重庆中心城区——渝湘高速G65(或沿江高速G50)——彭水西——蚩尤九黎城。

★服饰

苗族服饰式样繁多,色彩艳丽。《后汉书》中就有五溪。五溪:今湘西及贵州、四川、湖北交界处,因此地有五条溪流而得名。苗族"好五色衣裳"的记载;唐代大诗人杜甫也有"五溪衣裳共云天"的著名诗句。苗族妇女的服装有百多种样式,堪称中国民族服装之最。较有代表性的传统"盛装",仅插在发髻上的头饰就有几十种。

★建筑

苗族木瓦结构的房子,大多有吊脚楼,即在楼下以木柱支撑木楼的建筑,这种建筑,以彭水最为普遍。彭水的吊脚楼,称为"虚楼",分为三种:1.在山坡上建房,把厢房或下厅伸出,为使厢房或下厅与正房在同一平面上以利居住,便在坎下或坡下以木柱支撑,上面住人,下面建猪牛栏圈或堆放柴草杂物;2.在平地建房,有在正房一侧建猪牛栏圈,外支木柱,上面住人的。这种吊脚楼,一般比较矮小;3.有些集市,如解放前的老都山,便建在一面陡坡上,一律以木柱支撑房屋,走马岭建在山梁上,右边便以木柱支撑房屋。民房的吊脚楼上,一面、两面或三面,有挑伸出,与悬柱相接,铺以楼板,装以栏杆。富裕之家,还在悬柱和挑上,饰以木刻浮雕,栏杆也以吉祥图案装成。