



●全体党员在淮北市城市展览馆红色教育影像前合影

临涣选煤厂知行合一学史悟理践初心

4月20日上午,淮北矿业集团前往淮选煤厂东区选煤车间组织党员们前往淮北市档案馆、城市展览馆和南湖新时代文明实践中心开展党史学习教育,聆听革命先辈们的光荣事迹,感悟共产党人的初心和使命。

在淮北档案馆,大家跟随历史的脚步,边走边看、边学边思……一幅幅珍贵的照片、一件件历史文物、一组组鲜活数据、一幕幕生动影像,把大家思绪带回到那个浴火奋战、斗志昂扬的前线岁月。通过现场生动的学习教育,使党员同志铭记历史、坚定信仰、珍惜革命先烈们用鲜血换来的大好局面,弘扬“红色传统、赓续精神血脉、学习先烈们敢于斗争、甘于奉献、不畏牺牲的大无畏精神,聚焦党建引领,充分发挥党支部战斗堡垒作用和党员的先锋模范作用,在企业发展中展现党组织战斗力的磅礴力量。

在南湖新时代文明实践中心,该支部结合党史学习教育,组织开展了了一场生动的“微党课”,课后,全体党员面向党旗,全体党员举起右手重温入党誓词。大家纷纷表示,要深入学习贯彻习近平总书记党史学习教育动员大会上的重要讲话精神,牢记“学党史、悟思想、办实事、开新局”的要求,做到学史明理、学史增信、学史崇德、学史力行,以实际行动和工作成效、奋力谱写淮北矿业高质量发展新篇章,立足岗位以优异的成绩庆祝建党100周年。

(李付峰)

▶▶▶【紧接P1】

透过新能源汽车市场变局看未来 院士给了七个答案

燃油车禁售时间表快则2025年,慢则2050年,其中,挪威是2025年,德国是2030年,英国和法国则是2040年,荷兰是2050年(数据来源:前瞻产业研究院);另一方面,以电力驱动为主的新能源行业变革已经形成了新能源应用的突破口。

那么,2021年是入场的好时机么?如果从2001年开始组织实施电动汽车重大专项开始算起,新能源汽车在国内的发展已经高潮跑过了20年。目前,正处在一个即将起势新一轮的关键节点,机遇诱惑背后,依然隐藏着一系列现实的挑战。

在市场规模上,国内培育出了全球最大的电动汽车生产和销售市场,过去10年中国电动汽车累计销量占世界总量的47%,但在2020年,国内的新能源汽车市场渗透率开始被欧洲市场赶超。

在国际竞争力上,2019年,国内生产的电动车辆只有不到1%销往世界其他地区,出口比例明显低于美国和欧洲。这意味着中国的企业需要提高全球竞争力。

在电池技术上,国内电池技术经历了从磷酸铁锂(LFP)电池向能量密度高的镍钴锰酸锂(NMC)电池过渡之后,又面临着锂离子电池技术的挑战。

在产能结构上,已有地方政府开始发布文件明确结构性产能过剩的警报……面临多重变量叠加的影响,未来我国新能源汽车将如何发展?

谈产能结构性过剩——

“十四五”是国内新能源汽车产业调整的最佳时期”

今年3月,江苏省发改委发布《关于切实加强汽车产业投资项目管理监督和风险防范的通知》,直指其省内部分地方新能源汽车项目存在“重招引、轻监管”现象。而乘用车市场信息联席会近日发布的《2020年我国乘用车市场问题问答分析》报告总结,截至2020年12月31日,国内乘用车企业共122家,总产能达4153.2万辆,乘用车总产能利用率不足50%,只有16家产能利用率处于正常状态。除此之外,还有在建产能988万辆,大部分是新能源车型。

新华网:如何看待新能源汽车领域投资聚集、扎堆的现象?

孙逢春:国家平台上已经注册的汽车企业有846家,已经跟我们的(新能源汽车)国家检测与管理中心对接认证的,有过产品的305家。需要这么多吗?当然不需要。一是,资本对于新能源汽车在追捧;二

“红色套餐”见“实”更见“效”

——中煤新集公司板集煤矿党史学习教育侧记

■陈正飞

“党史”党史知识竞赛、职工图书馆里的红色阅读、基层班组上的小改小革……自党史学习教育启动以来,中煤新集公司板集煤矿精心谋划,创新学习形式,让党史学习教育“热”起来、“活”起来、“实”起来,为开启全年高质量发展提供强大精神力量。

线上线下让党史学习教育“热”起来

“坚信,在党的关怀下,在和煦的阳光下,将会茁壮成长。”4月17日,在板集煤矿职工书画展览馆,党员们正在用笔写下对党的祝福,抒发爱党爱国情怀。

据该矿党群工作科科长王豪介绍,该矿充分利用线上、线下宣传资源,通过微信、LED大屏、宣传栏等载体宣传党史内容,让党史学习教育随处可见、随时可学,并在微信平台开辟“党史百年天天讲”“红色日子”等专栏,推送党史学习教育动态、“掌上”知识竞赛,每周对广大党员、职工学习党史效果进行检验。

此外,该矿还要求各基层单位充分发挥“关键少数”的引领示范作用,带动全矿“绝大多数”一起学党史,他们利用“微党课”时间学习《中国共产党简史》一书内容,并结合自身岗位谈感想、谈收获。

“在微党课上,我们还增加‘党史事迹’这一环节,让党员干部学党史的奋斗历程,



轮流诵读党史小故事,畅谈感受,汲取推动高质量发展的智慧与力量。“板集煤矿”综掘党支部书记夏小峰说。

拓宽渠道让党史教育“活”起来

“职工同志们大家好,欢迎收听今天的‘读党史、诵党情、跟党走’百日诵读活动,我是……。”4月16日,入党积极分子胡新在板集煤矿采煤队班前会上,为职工朗颂红色故事。

为促进党史学习教育深入开展,促使每名党员、职工都能在学党史中达到“悟思想”的目的,该矿开展“读党史、诵党情、跟党走”百日诵读系列活动,他们组建党员、积极分子宣讲队,通过“党员干部先学,每个单位轮读、通过车间都讲到、每名职工传送到”的“四到”方式,向广大党员职工宣讲党史的故事,传播党的声

音。

“通过在职工书屋阅读党史书籍,我们可以在这里互相学习、互相交流、互相进步,既增强了学党史的参与度,也增强了学习积极性。”党员何朝增说。

学践结合让党史教育“实”起来

“单轨吊机车驾驶室自制伸缩梯改造

不仅解决了人员上下单轨吊的难题,还避免人员在上下梯子过程中前后摆动,保障了人员安全,具有良好的社会效益。”4月18日,该矿采掘机电队在早班会上,对党员张海清进行了表扬。

随着党史学习教育的火热展开,“党员建功 奉献有我”实践活动也正如火如荼。为提高党员对生产的参与度,将新思路融入到工作中,该矿鼓励广大党员立足岗位,在安全生产、精益管理、科技创新等方面提出合理化建议。而改进单轨吊机车驾驶室自制伸缩梯只是此次活动的一个缩影。

“板集煤矿”井下110801工作面现有两台单轨吊,原驾驶室装配不可伸缩式爬梯,由于梯子长度有限,梯子放下后底部不能生根于巷道底板,受人员登梯动作活动惯性影响前后摆动幅度大,存在安全隐患。”张海涛道出症结的所在。针对这一问题,张海涛带领班组成员利用业余时间研究讨论、设计方案,最终改出伸缩梯装置。该装置利用φ25mm 镀锌管加工制作三只1200x330mm(长x宽)伸缩梯主框架,分别在左、中框架两侧各焊接两根φ18mm 圆钢作为导轨与下框架之间相互串联,伸缩梯可根据底板高度进行调节,避免高空作业人员上下危险。

据悉,下一步,该矿还将围绕“五一”系列活动,继续创新形式、丰富载体,切实把党史学习教育成果转化为干事创业的强大动力。

“通过在职工书屋阅读党史书籍,我们可以在这里互相学习、互相交流、互相进步,既增强了学党史的参与度,也增强了学习积极性。”党员何朝增说。

学践结合让党史教育“实”起来

“单轨吊机车驾驶室自制伸缩梯改造

不仅解决了人员上下单轨吊的难题,还避免人员在上下梯子过程中前后摆动,保障了人员安全,具有良好的社会效益。”4月18日,该矿采掘机电队在早班会上,对党员张海清进行了表扬。



●中煤新集公司板集煤矿职工在四川省委党校进行学习交流。

互促”活动,进一步弘扬劳模精神、劳动精神和工匠精神,加快四川省重点煤矿智能化建设发展,助推提升“安全、高效、绿色、智能”煤矿,从而提高煤矿的安全、质量、效益,助力全省煤矿实现经济高质量发展目标。

(贺文明 陈文 文/图)

唤醒数字城市建设里的“视觉动能”

■邓海建 媒体人

在数字数字化转型期,“短视频+直播”为在线新经济发展注入新动能。

最近,上海市政府新闻办公室与北京快手科技有限公司在沪签订战略合作协议,双方宣布将发挥各自优势、互相赋能,在政务宣传、城市推广、产业合作、媒体融合等领域展开全方位合作,打造“短视频+直播”赋能城市经济转型的样本。(4月16日新民晚报)

坐地铁,刷视频;上平台,看直播;想买啥,问主播……从传统的平面电视,到时髦的全媒营销,短视频确实成为数字经济与实体经济实现链接的“彩虹桥”。毫无疑问,“短视频+直播”

这种“知觉”能力,有三个现实语境

“灰广播”不能再“灰”下去了

■曲征 教育工作者

普通保健品被宣传成“无所不能的人体万能干细胞”,不仅包治百病,还自带“80天细胞再生,80天血液干净”等神奇功能……记者调查发现,“灰广播”带货悄然兴起,原价几块钱的保健药品摇身一变成“神药”,身价暴涨10倍至近百元。(4月22日《科技日报》)

经过国家多年严格管理,大量违规医疗器械、保健食品广告无法在正规广播电台播放,但个别地区广播电台广告时段授包给广告公司,给虚假广告可乘之机。这种通过合法广播渠道进行违反广告法相关规定的播放,人们称之为“灰广播”。

近些年,喜欢收听电台广播的人士,都遇到过这样情况:一些电台通过专家讲解、听众互动、电话卖药的方式,来推销“神乎其神”的保健药品,诸如“老慢病难治愈?别担心,人体干细胞疗法,80天帮您细胞再生!80天助您肝肾功能恢复!赶快拿起电话订购吧!”而这种所谓“专家讲座”和“热线接听”,大多是经销商提供的录音资料。听众拨打的热线电话,根本打不进“讲座”现场,广播内容均为提前录制,这就是典型的“灰广播”。

不过,尽管听众拨打的热线电话,根本打不进“讲座”现场,但是这些打进来的电话号码却会被销售人员记录下来,然后,销售人员借了解这些顾客病史的机会,分析顾客的性格、家庭情况和购买力,当完全掌握对方信任,老年人已经将销售人员视作心理上的“小棉袄”后,再进行产品推销。

目前而言,收听电台广播的一般是中老年人尤其是老年人,他们对于违反广告法的防范能力差,容易听信别人,又因为广告是从广播电台发出的,而老年人对于广播电台台本来就有一份信任感,所以其广告内容更容易蛊惑人心,更容易让听众上当受骗。

这种“灰广播”兜售的药品、保健品,不仅价格高昂,从经济上坑害消费者,还会因为人们服用这些药品、保健品而伤害身体健康。是药三分毒。长期服用这些药物,会危害中老年人带来严重的负面影响。

显然,遏制、打击“灰广播”刻不容缓,不能再让“灰广播”灰”下去了。一方面,监管部门和司法机关应该联合行动,通过行政监管、刑事打击、公益诉讼等方式合力出击;另一方面,要面向消费者群体尤其是老年人进行宣传引导,以提高其对虚假广告的辨识能力。实际上,对于“无所不能”的各类保健品,只要仔细分析就能得到根本不可信。比如,所谓“人体万能干细胞”保健品,号称哪里坏了补哪里,高血压、糖尿病、心脑血管疾病、风湿骨痛等无所不能,“这怎么可能呢?”此外,对于将广告时段承包给个人,该企业的广播电台,也要重点监管。一旦出现“灰广播”情形,不仅广告公司接收处罚,广播电台也要为此承担连带责任。这需要出台针对性强、操作性强的规制细则。唯此,“灰广播”才会销声匿迹,考终正寝。

手机信息立规矩 给APP带“笼头”

■陆敬平 公务员

昨日,国新办就今年一季度工业和信息化发展情况举行新闻发布会。APP个人信息保护成为发布会热点。工信部信息通信管理局局长赵志国表示,今年以来,工信部已累计完成29万家APP技术检测,对1862款违规APP提出整改要求,公开通报319款整改不到位APP,组织下架107款拒不整改的APP。(4月21日新京报)

APP一般指手机软件,主要是指安装在智能手机上的软件,完善原始系统的不足与个性化。完善手机功能,为用户提供更丰富的使用体验的主要手段。因而绝大多数手机用户都会下载和使用手机APP。

可令人苦恼的是,近年来,APP乱象丛生,事实表明,一是已成“投机”者的温床,相信大家都有体会,经常在使用APP软件时弹出一些莫名其妙广告,让人不厌其烦;二是使我们的网络资源,窃取你的隐私数据进行非法活动;三是危及个人财产安全,大都分不法分子窃取隐私数据的目的当然是窥探你的钱袋子,推销软件公司的“灰产”近年来大火,让人在不知不觉中成为付费,甚至盗费等,确实让人苦不堪言。APP乱象问题,从而确保亿万手机用户信息安全地使用APP了。

由于这是一项惠及亿万手机用户的“新政”,因而,消息一经发布,即成为舆论关注的焦点,赢得广大手机用户的点赞和支持自在情理之中。过去的实践证明,好政策必须得到贯彻落实方能收益最大化。在期盼“新政”尽快出台的同时,大家也要努力做到敢于和善于同各种违规行为作斗争,敢于向违规行为说“不”,维护个人信息安全。一旦发现违规行为,立即向监管部门举报,使之受到应有的查处,努力形成全社会的监督网络,让违规行为无处遁形,让人不敢轻易违规。否则,后果很严重。

总而言之,只要上一心,齐抓共管,APP乱象必然从根本上得到整治,从而营造清朗的信息网络环境,惠及亿万民众。

笔者以为,“直播带货”走进企业车间,相比于实体店营销,更能吸引

支撑:一则,“短视频+直播”的政策环境更为宽松,不仅国家层面稳妥发力,地方政府亦持续加码。比如济南发布过《大力发展电商经济打造直播经济总部基地的实施方案》,广州出过《直播电商发展行动方案(2020-2022年)》……

二则,“双循环”背景之下,居民线上消费支出逐年上涨。2020年中国在线直播用户规模达到5.87亿人,预计2021年将达到6.35亿人。如此前景,振奋人心。此外,信息技术突飞猛进。直播画面清晰、流畅度、音质保真度等进展飞速,视频延迟度降低至毫秒级,加上云客服、人工智能、5G技术、大数据等融合加持,直播不仅更好看,也变得更实用。正是基于以上背景分析,“短视频+

直播”必能助推上海在线新经济高地建设和国际数字之都建设进程。

从上世纪的“在线政务”,到此后的“两微一抖”,再到如今的战略布局,一个务实的共识越发深入人心:对于一个城市来说,庞大的人口、丰富的场景、海量的数据,这些都是无可替代的要素资源,一方面要加速布局“新基建”,另一方面更要唤醒数字城市建设里的“视觉动能”。

把市场的交给市场,把平台的还给平台,厘清城市发展中的全链条逻辑,在数字化转型中取长补短而行,那么,“短视频+直播”中的每一帧画面、每一场推介,都可能成为一个微妙的支点,撬动起梦想成真的无限可能。

■吴之如 文/画

中国新闻网报道,虚开发票、虚增学术活动费、虚增广告宣传费……日前,财政部公布对19家医药企业作出行政处罚的结果,其中包含恒瑞医药、步长制药、诺诺菲等国内外知名药企。(4月14日中国新闻网)

报道说,长期以来,药价虚高一直都是民众看病就医领域中的一个顽疾。

药价为什么要虚高,而且不是一般地高,是高出离谱,高出离谱?对此,起先大家或许未必清楚,但是,经过这么多年的观察,其中包含恒瑞医药、步长制药、诺诺菲等国内外知名药企。

报道说,长期以来,药价虚高一直都是民众看病就医领域中的一个顽疾。

药价为什么要虚高,而且不是一般地高,是高出离谱,高出离谱?对此,起先大家或许未必清楚,但是,经过这么多年的观察,其中包含恒瑞医药、步长制药、诺诺菲等国内外知名药企。

报道说,长期以来,药价虚高一直都是民众看病就医领域中的一个顽疾。

药价为什么要虚高,而且不是一般地高,是高出离谱,高出离谱?对此,起先大家或许未必清楚,但是,经过这么多年的观察,其中包含恒瑞医药、步长制药、诺诺菲等国内外知名药企。

报道说,长期以来,药价虚高一直都是民众看病就医领域中的一个顽疾。

药价为什么要虚高,而且不是一般地高,是高出离谱,高出离谱?对此,起先大家或许未必清楚,但是,经过这么多年的观察,其中包含恒瑞医药、步长制药、诺诺菲等国内外知名药企。

报道说,长期以来,药价虚高一直都是民众看病就医领域中的一个顽疾。

药价为什么要虚高,而且不是一般地高,是高出离谱,高出离谱?对此,起先大家或许未必清楚,但是,经过这么多年的观察,其中包含恒瑞医药、步长制药、诺诺菲等国内外知名药企。

报道说,长期以来,药价虚高一直都是民众看病就医领域中的一个顽疾。

药价为什么要虚高,而且不是一般地高,是高出离谱,高出离谱?对此,起先大家或许未必清楚,但是,经过这么多年的观察,其中包含恒瑞医药、步长制药、诺诺菲等国内外知名药企。

“两微一抖”,再到如今的战略布局,一个务实的共识越发深入人心:对于一个城市来说,庞大的人口、丰富的场景、海量的数据,这些都是无可替代的要素资源,一方面要加速布局“新基建”,另一方面更要唤醒数字城市建设里的“视觉动能”。

把市场的交给市场,把平台的还给平台,厘清城市发展中的全链条逻辑,在数字化转型中取长补短而行,那么,“短视频+直播”中的每一帧画面、每一场推介,都可能成为一个微妙的支点,撬动起梦想成真的无限可能。

把市场的交给市场,把平台的还给平台,厘清城市发展中的全链条逻辑,在数字化转型中取长补短而行,那么,“短视频+直播”中的每一帧画面、每一场推介,都可能成为一个微妙的支点,撬动起梦想成真的无限可能。

把市场的交给市场,把平台的还给平台,厘清城市发展中的全链条逻辑,在数字化转型中取长补短而行,那么,“短视频+直播”中的每一帧画面、每一场推介,都可能成为一个微妙的支点,撬动起梦想成真的无限可能。

把市场的交给市场,把平台的还给平台,厘清城市发展中的全链条逻辑,在数字化转型中取长补短而行,那么,“短视频+直播”中的每一帧画面、每一场推介,都可能成为一个微妙的支点,撬动起梦想成真的无限可能。

把市场的交给市场,把平台的还给平台,厘清城市发展中的全链条逻辑,在数字化转型中取长补短而行,那么,“短视频+直播”中的每一帧画面、每一场推介,都可能成为一个微妙的支点,撬动起梦想成真的无限可能。

把市场的交给市场,把平台的还给平台,厘清城市发展中的全链条逻辑,在数字化转型中取长补短而行,那么,“短视频+直播”中的每一帧画面、每一场推介,都可能成为一个微妙的支点,撬动起梦想成真的无限可能。

把市场的交给市场,把平台的还给平台,厘清城市发展中的全链条逻辑,在数字化转型中取长补短而行,那么,“短视频+直播”中的每一帧画面、每一场推介,都可能成为一个微妙的支点,撬动起梦想成真的无限可能。

把市场的交给市场,把平台的还给平台,厘清城市发展中的全链条逻辑,在数字化转型中取长补短而行,那么,“短视频+直播”中的每一帧画面、每一场推介,都可能成为一个微妙的支点,撬动起梦想成真的无限可能。

把市场的交给市场,把平台的还给平台,厘清城市发展中的全链条逻辑,在数字化转型中取长补短而行,那么,“短视频+直播”中的每一帧画面、每一场推介,都可能成为一个微妙的支点,撬动起梦想成真的无限可能。

把市场的交给市场,把平台的还给平台,厘清城市发展中的全链条逻辑,在数字化转型中取长补短而行,那么,“短视频+直播”中的每一帧画面、每一场推介,都可能成为一个微妙的支点,撬动起梦想成真的无限可能。

把市场的交给市场,把平台的还给平台,厘清城市发展中的全链条逻辑,在数字化转型中取长补短而行,那么,“短视频+直播”中的每一帧画面、每一场推介,都可能成为一个微妙的支点,撬动起梦想成真的无限可能。

把市场的交给市场,把平台的还给平台,厘清城市发展中的全链条逻辑,在数字化转型中取长补短而行,那么,“短视频+直播”中的每一帧画面、每一场推介,都可能成为一个微妙的支点,撬动起梦想成真的无限可能。

把市场的交给市场,把平台的还给平台,厘清城市发展中的全链条逻辑,在数字化转型中取长补短而行,那么,“短视频+直播”中的每一帧画面、每一场推介,都可能成为一个微妙的支点,撬动起梦想成真的无限可能。

把市场的交给市场,把平台的还给平台,厘清城市发展中的全链条逻辑,在数字化转型中取长补短而行,那么,“短视频+直播”中的每一帧画面、每一场推介,都可能成为一个微妙的支点,撬动起梦想成真的无限可能。

把市场的交给市场,把平台的还给平台,厘清城市发展中的全链条逻辑,在数字化转型中取长补短而行,那么,“短视频+直播”中的每一帧画面、每一场推介,都可能成为一个微妙的支点,撬动起梦想成真的无限可能。

把市场的交给市场,把平台的还给平台,厘清城市发展中的全链条逻辑,在数字化转型中取长补短而行,那么,“短视频+直播”中的每一帧画面、每一场推介,都可能成为一个微妙的支点,撬动起梦想成真的无限可能。

把市场的交给市场,把平台的还给平台,厘清城市发展中的全链条逻辑,在数字化转型中取长补短而行,那么,“短视频+直播”中的每一帧画面、每一场推介,都可能成为一个微妙的支点,撬动起梦想成真的无限可能。

“两微一抖”,再到如今的战略布局,一个务实的共识越发深入人心:对于一个城市来说,庞大的人口、丰富的场景、海量的数据,这些都是无可替代的要素资源,一方面要加速布局“新基建”,另一方面更要唤醒数字城市建设里的“视觉动能”。

把市场的交给市场,把平台的还给平台,厘清城市发展中的全链条逻辑,在数字化转型中取长补短而行,那么,“短视频+直播”中的每一帧画面、每一场推介,都可能成为一个微妙的支点,撬动起梦想成真的无限可能。

把市场的交给市场,把平台的还给平台,厘清城市发展中的全链条逻辑,在数字化转型中取长补短而行,那么,“短视频+直播”中的每一帧画面、每一场推介,都可能成为一个微妙的支点,撬动起梦想成真的无限可能。

把市场的交给市场,把平台的还给平台,厘清城市发展中的全链条逻辑,在数字化转型中取长补短而行,那么,“短视频+直播”中的每一帧画面、每一场推介,都可能成为一个微妙的支点,撬动起梦想成真的无限可能。

把市场的交给市场,把平台的还给平台,厘清城市发展中的全链条逻辑,在数字化转型中取长补短而行,那么,“短视频+直播”中的每一帧画面、每一场推介,都可能成为一个微妙的支点,撬动起梦想成真的无限可能。

把市场的交给市场,把平台的还给平台,厘清城市发展中的全链条逻辑,在数字化转型中取长补短而行,那么,“短视频+直播”中的每一帧画面、每一场推介,都可能成为一个微妙的支点,撬动起梦想成真的无限可能。

把市场的交给市场,把平台的还给平台,厘清城市发展中的全链条逻辑,在数字化转型中取长补短而行,那么,“短视频+直播”中的每一帧画面、每一场推介,都可能成为一个微妙的支点,撬动起梦想成真的无限可能。

把市场的交给市场,把平台的还给平台,厘清城市发展中的全链条逻辑,在数字化转型中取长补短而行,那么,“短视频+直播”中的每一帧画面、每一场推介,都可能成为一个微妙的支点,撬动起梦想成真的无限可能。

把市场的交给市场,把平台的还给平台,厘清城市发展中的全链条逻辑,在数字化转型中取长补短而行,那么,“短视频+直播”中的每一帧画面、每一场推介,都可能成为一个微妙的支点,撬动起梦想成真的无限可能。

把市场的交给市场,把平台的还给平台,厘清城市发展中的全链条逻辑,在数字化转型中取长补短而行,那么,“短视频+直播”中的每一帧画面、每一场推介,都可能成为一个微妙的支点,撬动起梦想成真的无限可能。

把市场的交给市场,把平台的还给平台,厘清城市发展中的全链条逻辑,在数字化转型中取长补短而行,那么,“短视频+直播”中的每一帧画面、每一场推介,都可能成为一个微妙的支点,撬动起梦想成真的无限可能。

把市场的交给市场,把平台的还给平台,厘清城市发展中的全链条逻辑,在数字化转型中取长补短而行,那么,“短视频+直播”中的每一帧画面、每一场推介,都可能成为一个微妙的支点,撬动起梦想成真的无限可能。

把市场的交给市场,把平台的还给平台,厘清城市发展中的全链条逻辑,在数字化转型中取长补短而行,那么,“短视频+直播”中的每一帧画面、每一场推介,都可能成为一个微妙的支点,撬动起梦想成真的无限可能。

把市场的交给市场,把平台的还给平台,厘清城市发展中的全链条逻辑,在数字化转型中取长补短而行,那么,“短视频+直播”中的每一帧画面、每一场推介,都可能成为一个微妙的支点,撬动起梦想成真的无限可能。

把市场的交给市场,把平台的还给平台,厘清城市发展中的全链条逻辑,在数字化转型中取长补短而行,那么,“短视频+直播”中的每一帧画面、每一场推介,都可能成为一个微妙的支点,撬动起梦想成真的无限可能。

把市场的交给市场,把平台的还给平台,厘清城市发展中的全链条逻辑,在数字化转型中取长补短而行,那么,“短视频+直播”中的每一帧画面、每一场推介,都可能成为一个微妙的支点,撬动起梦想成真的无限可能。

把市场的交给市场,把平台的还给平台,厘清城市发展中的全链条逻辑,在数字化转型中取长补短而行,那么,“短视频+直播”中的每一帧画面、每一场推介,都可能成为一个微妙的支点,撬动起梦想成真的无限可能。

把市场的交给市场,把平台的还给平台,厘清城市发展中的全链条逻辑,在数字化转型中取长补短而行,那么,“短视频+直播”中的每一帧画面、每一场推介,都可能成为一个微妙的支点,撬动起梦想成真的无限可能。

“两微一抖”,再到如今的战略布局,一个务实的共识越发深入人心:对于一个城市来说,庞大的人口、丰富的场景、海量的数据,这些都是无可替代的要素资源,一方面要加速布局“新基建”,另一方面更要唤醒数字城市建设里的“视觉动能”。

把市场的交给市场,把平台的还给平台,厘清城市发展中的全链条逻辑,在数字化转型中取长补短而行,那么,“短视频+直播”中的每一帧画面、每一场推介,都可能成为一个微妙的支点,撬动起梦想成真的无限可能。

把市场的交给市场,把平台的还给平台,厘清城市发展中的全链条逻辑,在数字化转型中取长补短而行,那么,“短视频+直播”中的每一帧画面、每一场推介,都可能成为一个微妙的支点,撬动起梦想成真的无限可能。

把市场的交给市场,把平台的还给平台,厘清城市发展中的全链条逻辑,在数字化转型中取长补短而行,那么,“短视频+直播”中的每一帧画面、每一场推介,都可能成为一个微妙的支点,撬动起梦想成真的无限可能。

把市场的交给市场,把平台的还给平台,厘清城市发展中的全链条逻辑,在数字化转型中取长补短而行,那么,“短视频+直播”中的每一帧画面、每一场推介,都可能成为一个微妙的支点,撬动起梦想成真的无限可能。

把市场的交给市场,把平台的还给平台,厘清城市发展中的全链条逻辑,在数字化转型中取长补短而行,那么,“短视频+直播”中的每一帧画面、每一场推介,都可能成为一个微妙的支点,撬动起梦想成真的无限可能。

把市场的交给市场,把平台的还给平台,厘清城市发展中的全链条逻辑,在数字化转型中取长补短而行,那么,“短视频+直播”中的每一帧画面、每一场推介,都可能成为一个微妙的支点,撬动起梦想成真的无限可能。

把市场的交给市场,把平台的还给平台,厘清城市发展中的全链条逻辑,在数字化转型中取长补短而行,那么,“短视频+直播”中的每一帧画面、每一场推介,都可能成为一个微妙的支点,撬动起梦想成真的无限可能。

把市场的交给市场,把平台的还给平台,厘清城市发展中的全链条逻辑,在数字化转型中取长补短而行,那么,“短视频+直播”中的每一帧画面、每一场推介,都可能成为一个微妙的支点,撬动起梦想成真的无限可能。

把市场的交给市场,把平台的还给平台,厘清城市发展中的全链条逻辑,在数字化转型中取长补短而行,那么,“短视频+直播”中的每一帧画面、每一场推介,都可能成为一个微妙的支点,撬动起梦想成真的无限可能。

把市场的交给市场,把平台的还给平台,厘清城市发展中的全链条逻辑,在数字化转型中取长补短而行,那么,“短视频+直播”中的每一帧画面、每一场推介,都可能成为一个微妙的支点,撬动起梦想成真的无限可能。

把市场的交给市场,把平台的还给平台,厘清城市发展中的全链条逻辑,在数字化转型中取长补短而行,那么,“短视频+直播”中的每一帧画面、每一场推介,都可能成为一个微妙的支点,撬动起梦想成真的无限可能。

把市场的交给市场,把平台的还给平台,厘清城市发展中的全链条逻辑,在数字化转型中取长补短而行,那么,“短视频+直播”中的每一帧画面、每一场推介,都可能成为一个微妙的支点,撬动起梦想成真的无限可能。

把市场的交给市场,把平台的还给平台,厘清城市发展中的全链条逻辑,在数字化转型中取长补短而行,那么,“短视频+直播”中的每一帧画面、每一场推介,都可能成为一个微妙的支点,撬动起梦想成真的无限可能。

把市场的交给市场,把平台的还给平台,厘清城市发展中的全链条逻辑,在数字化转型中取长补短而行,那么,“短视频+直播”中的每一帧画面、每一场推介,都可能成为一个微妙的支点,撬动起梦想成真的无限可能。

把市场的交给市场,把平台的还给平台,厘清城市发展中的全链条逻辑,在数字化转型中取长补短而行,那么,“短视频+直播”中的每一帧画面、每一场推介,都可能成为一个微妙的支点,撬动起梦想成真的无限可能。

把市场的交给市场,把平台的还给平台,厘清城市发展中的全链条逻辑,在数字化转型中取长补短而行,那么,“短视频+直播”中的每一帧画面、每一场推介,都可能成为一个微妙的支点,撬动起梦想成真的无限可能。

把市场的交给市场,把平台的还给平台,厘清城市发展中的全链条逻辑,在数字化转型中取长补短而行,那么,“短视频+直播”中的每一帧画面、每一场推介,都可能成为一个微妙的支点,撬动起梦想成真的无限可能。

“两微一抖”,再到如今的战略布局,一个务实的共识越发深入人心:对于一个城市来说,庞大的人口、丰富的场景、海量的数据,这些都是无可替代的要素资源,一方面要加速布局“新基建”,另一方面更要唤醒数字城市建设里的“视觉动能”。

把市场的交给市场,把平台的还给平台,厘清城市发展中的全链条逻辑,在数字化转型中取长补短而行,那么,“短视频+直播”中的每一帧画面、每一场推介,都可能成为一个微妙的支点,撬动起梦想成真的无限可能。

把市场的交给市场,把平台的还给平台,厘清城市发展中的全链条逻辑,在数字化转型中取长补短而行,那么,“短视频+直播”中的每一帧画面、每一场推介,都可能成为一个微妙的支点,撬动起梦想成真的无限可能。

把市场的交给市场,把平台的还给平台,厘清城市发展中的全链条逻辑,在数字化转型中取长补短而行,那么,“短视频+直播”中的每一帧画面、每一场推介,都可能成为一个微妙的支点,撬动起梦想成真的无限可能。

把市场的交给市场,把平台的还给平台,厘清城市发展中的全链条逻辑,在数字化转型中取长补短而行,那么,“短视频+直播”中的每一帧画面、每一场推介,都可能成为一个微妙的支点,撬动起梦想成真的无限可能。

把市场的交给市场,把平台的还给平台,厘清城市发展中的全链条逻辑,在数字化转型中取长补短而行,那么,“短视频+直播”中的每一帧画面、每一场推介,都可能成为一个微妙的支点,撬动起梦想成真的无限可能。

把市场的交给市场,把平台的还给平台,厘清城市发展中的全链条逻辑,在数字化转型中取长补短而行,那么,“短视频+直播”中的每一帧画面、每一场推介,都可能成为一个微妙的支点,撬动起梦想成真的无限可能。