

《《《
棋子湾若不动人，
世间恐怕再无浪漫。
在这里，
你可以和美好的一切在一起，
在这里，
岁月无声，远方不远。

三年拍摄三万余张，棋子湾开元度假村村长说：

一样的落日，你不会遇见第二次

■ 王柔仪 黄宜婷/文 杜觉祥/摄

又到了约定的时间，约定的地点。
接下来所发生的一切，将是你在这个世界上看到的最奇妙的情景之一。海面像刚织好的绸布，在织女的纤细手中一浪接着一浪铺展开来，在太阳的光照下，呈现出不同程度深深浅浅的蓝，闪闪发光。
此时，太阳稍微收敛了耀眼的光芒，让你可以直视一会儿。也只有当落日时分，它才允许你的眼睛亲近。你如约来到了酒店五楼，周围一点点被染上了温暖柔和的黄色，大理石茶几镶上了金边，吧台五颜六色的西洋酒闪烁着菱形光斑。橱窗反射着的往来人群与里面放置的摆件融合变成动态的影像，豪华的大堂显得更加富丽堂皇，像是故事开场时的前奏。
喝下午茶的人、谈情的人、下棋的人、打台球的人、在游乐场嬉戏的人……仿佛收到了某种神秘讯号，从各个方向来到露台，整齐划一地或掏出手机或举起相机，拍下这奇妙的情景。
没错，在这里，唯一的正事就是拍照。这里是棋子湾，是心灵的流放地，是真正的天涯海角，是海南的大西北，是中国浪漫的西海岸。

落日诗意

露台上，海南棋子湾开元度假村“村长”杜觉祥已经在他认为的拥有最佳角度的C位架好了三脚架，调好相机，例行他三年如一日的“约会”——在约定的时间，约定的地点，拍摄海上落日。
很难想象，每天在同一个地方拍摄海上落日这样无聊的行为，竟然有人可以持续三年之久。你问他为什么这么做？他说：只想把这绝美的海上落日景观，一一记录下来，至于有什么用，还真没细想。
或许正如作家马原说的那样：诗意和艺术，应该是无用的。
此时，你同样站在这个露台上，便会不自觉地移动到“村长”三脚架的角度，去看看有什么不同。
傍晚的光线金黄而辽远，大海欢笑着翻腾浪花，仿佛母亲在晃悠婴儿入睡时的哼唱。春天的海风如此温情，轻轻抚去你过剩的忧虑，叫你简单明智地快乐生活。
“宽阔的大海有一种治愈的功能。在大海的浩渺面前你会发现自己的渺小和卑微，还有日常生活中蝇营狗苟的荒诞。每个人都应该面向大海伫立，眺望并思考，好好洗涤一下自己的灵魂，获得一份宁静，然后回归到健康的生活状态。”“村长”如是说。
究竟是三年的“面朝大海”悟出来的人生哲理，还是陷入了痴迷和确定状态之后会自然

而然产生的奇思怪想？无人知晓，当然也不必深究。反正，露台上人们观赏落日和晚霞的神情，都是安详而愉悦的。
太阳距海平线又近了，上了12个小时班的太阳毫无倦意，甚至比白日里还富有活力。海面翻滚着落日抖落的金光，柔曼的云朵羞红了脸颊。
你检索大脑库存的所有关于美的词汇，想把这绝妙的情景给描述出来——落日的光影下，园里的树枝上鲜花盛开，蜜蜂和蝴蝶，在斑驳的光影中穿行舞蹈，海风在茂密的绿叶间欣喜跳跃，与鸟儿们一起演奏动人的乐章，到处都能听见这和谐的音律，歌唱着这片如少女般纯真而清澈的海湾。
恐怕只有这片海湾，才能满足世人对美好的所有幻想。

与海相拥

终于，太阳越来越柔和，慢慢地接近海平线。你只能依稀分辨远处如豆的小船。天空一点点变暗，渔灯开始亮起，与天空的晚霞交相辉映。此时的景色让人变得温柔，露台上的人们恋恋不舍，不肯离去。
“太阳公公回家了，要到海里睡觉去了。”一位母亲对孩子说。
如果此刻身边是你的爱人或情侣，偷偷亲吻她的脸颊吧！应该没有任何一首情诗能够胜过此时的落日晚霞。
眺望远方的霞光，一道道光束穿透云层，犹如脱弦之箭试图挣脱地心引力射向天空，胸中顿时有种破茧成蝶的激动在翻腾。
遥想千年以前，苏东坡流放海南，来到这里拜谒“峻灵王”的时候，是否也为这里的海上落日着迷？是否在辽阔的大海面前，感慨着自然的神奇、人生的变幻无常与微不足道？
“村长”以为，按照苏东坡的品性，即使在这真正的天涯海角，此时的他也会思索着远在开封的庙堂之事，也会为天下黎民百姓的生计而担忧。
而这里，真的是天涯海角吗？
从地图上看，小角是海南岛西面最突出的地方，离对岸的越南只有200多海里。
远处藏蓝色的海悄悄绕过朦胧迷离的暗礁，打在凸起的礁石上，掀起一层层纯白的浪花，呈扇面状快速冲刷着海滩，退去时留下一道影影绰绰的边缘，仿佛海女身后长长的白色蕾丝裙边。
那里应该是中角。
在中角，一块标注着“中国”的碑庄严耸立，上面还有“领海基准点”字样。这里已经是边境。
如果是在30年前，这样清幽纯净的景色应该是少见的。这里曾被称为“万亩沙漠落海南”，风沙肆虐，海浪凶猛冷酷如屠夫，拆散了

许多幸福家庭。有文艺人士将岸边高耸的礁石生动形象地命名为夫妻石、皇夫石，把当地渔民的经历写成凄美动人的民间传说。
如果你还想要更多的证据，不妨带上你的爱人一起来看看大角的礁石。这个被称作“浪漫海角”的地方，年轻情侣们喜欢来这里拍婚纱照、拍写真，许下海枯石烂的爱情誓言。
几只不知名的鸟儿从眼前迅速掠过，将飞扬的思绪拽了回来。它们在露台左侧的亭台落下，藏身于繁茂的枝叶中欢快地鸣唱。
“村长”偶尔也会把镜头对焦到枝头的鸟儿，据说那是一对鸟夫妻，警觉地守护着鸟窝里的孩子。露台上的一棵被人盘绕成笼状的三角梅，是它们的庇护所，里面有个小小的鸟窝。酒吧的调酒师看护着这里，他会提醒来往的人们，不要惊扰雏鸟的平静岁月。
时间随着思绪流淌。太阳在距离海平线咫尺的地方消失不见，藏在了云雾里。你应该会祈祷云雾可以多停留一些时间，因为明天你将要离开，回到原本生活的城市中去。此刻发生的一切，就好像渔船荡起的涟漪，踩在沙滩的脚印，很快就会被海水擦除干净。
夜色遁退了太阳最后的一点光亮，海和天浑然一色。渔船灯火串联，分割了大海与星空。你会发现，这是一场意犹未尽的约会。黄昏会日复一日地来，但多姿的晚霞、变幻的光晕、天空的明暗与色调，都构成了独一无二的落幕。

再相约

王家卫说，“我昨天遇到一个人，感觉他非常有趣，印象深刻。但后来就再也碰不上了，人生就是这样”。想不到棋子湾的落日也是这样，同样的落日，你不会有机会遇见第二次。
不过很快，就能以另一种形式与它相约了。据说近期海南省广电国际融媒体中心推出一档直播节目，拟叫“棋子湾开元的12时辰”，或“西海岸落日直播”。
也就是说，接下来的每一天，你都可以通过直播的形式，赴这场海上落日之约。
如果你享受等待，那么从晨光熹微到太阳高升、西落，从同一视角的不同时间，你都能观赏棋子湾在不同光影下的真实样貌，聆听太阳与大海的对话。
又如果，你期待的海上落日没有出现，那么跟“村长”来一次促膝长谈也是不错的。他会告诉你关于棋子湾最下酒的故事，你只需静静地听。
是啊，棋子湾若不动人，世间恐怕再无浪漫。在这里，你可以和美好的一切在一起，在这里，岁月无声，远方不远。

