企業家自報

张嗣兴诗词十首

(中华新韵)

京西卧佛寺腊梅花开

寿牛山麓南,兜率寺其间。 日昃石门里,腊梅宝殿前。 袈裟黄衣锦,古树沐香寒。 访客花留影,卧佛自在观。

初雪司马台

京畿冬色雪中开,素裹云拥司马台;朔气长城拦未进,却寻雁道缓徐来。

守正

京都求计近十年,惯见秋风燕嶺寒;静水平心知镜鉴,功名自始不相关。

西直门外客居家

西直门外客居家,渐信人生日易斜。 夜阅新书逢故友,昼执旧盏啜新茶。 行间度日嫌知浅,杯里弥津品味杂。 偶尔朋侪来小坐,屋前有树玉兰花。

米脂古邑有吾家

米脂古邑有吾家,回首当年日早霞。 烈火盘龙得澡瀹,逆流无定度生涯。 亲朋互助莫能忘,父母恩慈难报答。 谁砺车辙石上印,迎风傍道马兰花。 ※盘龙、无定,指米脂盘龙山和无定河。

望太白山

秦岭山游驻古台,中原东望耸无猜;

水分渭汉北南界,雪留周秦冬夏白; 雁道半腰云掠去,仙居叠巘客时来; 华年登上思余幸,老念曾经叹满怀。

铭记英雄功与名

加勒万河谷月蒙,高原雪城祟阴生。 外军背信和谈变,暗夜偷袭悍用兵。 将士戍边忠更勇,顽贼败北窃谋空。 东风劲扫西南靖,铭记英雄功与名。

忆秦娥·盆松

盆松小,虬枝蟒干著兰草。著兰草,年年 菁翠.几曾萎老。

风霜雪雨经无傲,浓香艳蕊非同好。非同好,与吾清坐,品茶觉妙。

盐角儿·诗词吟咏千秋烨

吟诗醉悦,诵词醉悦,阳春白雪。诗非美酒,词非赤兔,二分明月。

照江河,辉山岳。一吟世传千秋烨。汉文字、铿锵韵调,音律美如仙乐。

念奴娇·2021 年元旦感怀

百年不遇,喜今百年遇,九州明旭。笑看 漫天飞雪后,歆叹梅花香气。残叶西风,枯枝 花落,天道无情弃。中华春早,美杀围堵猜 忌。

还记奋起直追, 栉风沐雨, 高路接云城。 "天问""嫦娥"天外旅, 深海"蛟龙"潜历。风 景独佳, 莺歌燕舞, 谁在尘中泣。今天何易? 警须吴钓常举。

到大山深处 听天籁之音

田宏

旅行,其实是一种精神的流浪,春天的周末,放下纷繁的琐事,来一段说走就走的旅行。

透过车窗,一个个村庄、一片片农田、一座座小城,快速地向后移动,不知不觉,薄雾笼罩的远山进入视野。那是绵延的桐柏山的一段,把车停在山脚,我们沿着一条蜿蜒的小溪向山的深处前进。小溪边散落的石头上长满了青苔,溪水清洌,摇曳着蓝天白云,树影婆娑,组成了一幅流动的山水画。

阳光透过树影,洒落一地斑驳细碎的金黄,鸟儿清脆的歌声在山谷回荡,两棵古老的大树,虬劲的树干柔软地缠绕在一起,结出了满树的蓬勃的枝叶,分不清是你的还是我的。树梢有鸟儿的小巢,挂在枝头,让人联想到浪漫幸福的爱情和那曾经的温存。

山林间随处可见一簇簇、一丛丛盛开的

星。这山、这水、这林、这满眼的翠绿,令人沉醉。山林很静,可以听到树叶飘落的声音,溪水潺潺流动,伴着鸟儿清脆的鸣唱,仿佛一首轻柔的钢琴曲,舒缓、轻快而温情。

我倚在大树旁,眯上双眼,感受阳光轻轻的抚慰;我深吸一口林间清新的空气,让这份清新在我的心间流淌;我侧耳细听山谷的细语,倾听这天籁之音,品味自然的和谐美好。弯弯曲曲的溪流绵延而上,我们追寻溪流一路攀援。在山腰,溪流消失在山谷,可是流水的声音依然回响。守山的老人告诉我,溪流没有消失,而是转入了地下,溪流是山的孩子,它盘旋在山间,在调皮地和游人捉迷藏呢。

在山野流连忘返,直到太阳西斜,我们才依依不舍地离开。掬一捧清清的山泉水,洗一洗手和脸,让这份久违的感动,留存记忆深处。回头望,大山在夕阳下起伏绵延,在视野中渐行渐远。



情寄簇桥

■ 老早

陪孙女就学,我初次来到成都城南簇桥寻出租房,穿过正在改造的街道路面、地铁加紧施工的围栅,拐弯抹角寻房。炙烤火燎的闷热让豆珠般汗水成串下坠。看过几套房源却无一称心,看来今天又无望了。

就在气愤之际,缓缓步出院落,看见守门 大爷扶着一块牌子,我识别到"出租"二字,我 主动招呼着走入院内,迫不及待接了大爷送 上的水,细斟详酌此房信息,得知设施齐备、 宽敞二楼,家人一番合计敲定,我们在簇锦南 路安居了。

送学接娃出行伊始,虽有些小绕,但随着时日推进,展现在眼前的是宽敞整洁的一条条笔直马路,一排排玉树昂立,一簇簇红樱花竞蕊,一坪坪绿草茵茵。休憩健步,采买进入超市,总是脚步放缓再放缓,那条路通了,那片地绿了,那幢楼封顶了,那排灯点亮了,如此日新的簇桥就是这样让人留连尽览!

街道两旁建造为锯齿型连排错落小洋房,红灯笼高悬,居家灯火、路灯霓虹熠熠生辉,各种各样的饮食餐馆生意兴旺,炫酷柔和的光谱轻抚路人,张张脸庞神采奕奕,昭示牌

區橫竖有致,醒目诱人。 夜幕下,熙攘客人直入各自喜欢的店堂, 菜品常新:铁烤涮烫、老鸭高汤,芋儿山鸡、中 餐小酒、串串盘盘一应俱全,地道火锅生意火 爆,特有香味直捣窗沿,XX号"请您就餐"、冰粉、银耳汤、莲子羹吆喝声此起彼伏,来往之人穿行于东西南北,幸觅到一私家车位,实属好运

轻眺月光星辰,被丝丝薄云捉弄,时而扮 靓显美,时而掩羞遮面。待看十五圆月,浩空 捉弄食客、摄者角色更替,拿起摄影机对好 焦,感叹着机遇难得。信步 200 米,就是簇锦 北路,乒乓球乐园就在慧园小区,球友们心心相印,包容大度,球技见长,身心愈加健康。

我国首条中西部全自动无人驾驶地铁9号线,安然下穿簇锦路,链接的10号、3号线把小城与中心城区距离缩短,长距离地下走廊,为市民抵挡烈日雷暴、遮风避雨。与地铁接驳的公交站点贴近家门口,大型商贸广场、隔天赶集的农贸市场就在附近。这里全然成为现代小城美丽宜居生活圈。

光阴似箭,日月如梭,娃毕业就在牛岁,离 别恰在牛年,熟悉的人脉地域就要被阻隔,美 好生活就要被扰乱,不舍!留恋成为"心病"!

牛气蒸蒸,新岁快然,珍惜着白天夜晚,感叹时日如金,我要到乒乓群友中间,倾心聊侃;夜晚我要看簇锦当夜美景,饱览北路、西路被暗夜装扮的垂帘、绿梢、商家和店铺,虽有"蓬山此去无多路,青鸟殷勤为探看",但默默拟回路,笃定有归期……

地质"三宝"争功

■ 吴孚

煤矿地质工的背包里有三件宝贝——地质锤、罗盘、放大镜,这三件宝贝在井下的用途分别是地质锤取煤岩石样品,罗盘测煤岩层走向和倾角,放大镜观看岩性,组合起来就是用来收集井巷地质资料的。

一天夜里,地质锤不紧不慢地说:"年底到了,今年的'先进'非我莫属。"罗盘和放大镜同时问道:"为什么呀?每次上班,都是我在前面敲敲打打,出力最大的是我吧,得罪人最多的是我吧?受伤最多的是我吧?地质锤说出了理由。"罗盘说:"我记得去年的'先进'就是你拿的,前年的'先进'是放大镜拿点,按理说排队也该轮到我了。"

放大镜据理力争:"罗盘大哥,'先进'是

干出来的,不是等出来的,再说是评'先进'不是排'先进'"。

地质锤连忙附合道:"对!对!对!我们一定要论功行赏,不然就失去了评选'先进'的意义了。"

罗盘说:"我的功劳也不小呀,要不是我测的方位,生产部门能知道煤岩层的走向吗?!如果不是我测出的倾角,生产部门能制定合理的工作面采煤方法吗?!"

放大镜争辩道:"你只看到你自己功不可没,你就没有看到我睁大眼睛,仔细辨认岩石成分吗?要不是我火眼金睛,煤层还不知道能不能被掘进队找到。"

地质锤打起了感情牌,说:"你们的意思

就是你们工作有技术含量,我攒的是蛮劲。按 理说我们三个朝夕相处,亲如兄弟,相互之间 也没有什么秘密可言,本应相互谦。"

罗盘思索了一会说:"地质锤大哥说得对,我们三个亲如兄弟,工作上各有所长,我们的目的是一样的,就是帮助地质工收集到准确的地质资料,为矿井安全生产做出贡

放大镜也认识到了自己的不足,他说: "'先进'我们就不争了,要争我们就争谁收集 的地质资料多,谁收集的地质资料更准确。"

罗盘和放大镜异口同声地说:"好,今天 我们早点休息,明天好陪地质工去延深巷道 收资料。"



立春,我好想拽住时光

■ 周安才

《黄帝内经》上说:"夜卧早起,广步于庭,被毛缓行,以使志生。"今早,我与往日一样早早醒来,便习惯地打开手机,查看各个平台的新闻快报,收听《人民日报》、《新华社》等公众号的新闻早播。但今早首先映入眼帘的全是"今日立春"的醒目字样。我叹息地自语道:"寒更传晓箭,清镜览衰颜。隔牖风惊竹,开门雪满山"; "寒风吹我骨,严霜切我肌"的严冬,还没有让我感受够怎么就立春了呢?嗨!真是光阴似箭,岁月如梭,芳华易逝,人生苦短!

看看头上的银丝,摸摸额头的皱纹,我多么希望"时光啊时光你慢些走,一路的风景我还没有看够呀……"。

报有有吩咐·····。 其实,立春很好。"一年之计在于春"嘛。 春回大地,万象更新。春风如贵客,一到便繁华!今年立春又恰逢"六九",可以邀友沿河看杨柳,虽然烟雾朦胧罩山腰,但红日微笑露盖头却是那样暖人心;虽然春寒料峭冷飕飕,但游人迎风却是如此地乐悠悠。

"一日之计在于晨",眼前即刻出现了如此的美景:草长莺飞二月天,拂堤杨柳醉春烟;巧借东风放纸鸢,遥望蓝天绽笑颜;蜂围蝶阵舞翩翩,细雨如丝润心田;花开枝头香满园,祝福绵绵到身边;愿友立春心灿烂,一季无忧乐连连。

"人生熬过寒冬,才懂得春暖花开的意义。"没有不可逾越的冬天,没有不会来临的春天。这是四季更替的自然规律。走出寒冷迎春天,期盼春风百花耀。"春度春归无限春,今

朝方始觉成人"。

春天来了,让我们抖掉严冬的寒意,敲着晨钟的暮鼓,踏着春天的脚步,迎着春天的朝阳,唱着春天的赞词,露出春天的笑颜,做一个勤奋的人,做一个有魅力的人。此时,我们正驰行在奔向暮年的道路上,没有了少年的成长烦恼,没有了青年求学的艰辛,没有了壮年的工作压力,没有了纷扰繁杂的人事关系,可以一身轻松地拽住美好时光,去高山看日出,去大海观波涛,去名山访大川,去广场跳锅庄,去 K 歌,去聚餐会友叙旧情,还可以发挥余热,为国家做些力所能及的工作,为社会做出应有的贡献,充实自己,丰富自己,我以为每个人的春天一定会绚丽多姿。

神秘的"天峨天池"

■ 欧建刻

在广西天峨县国有当阳林场圭里分场的 原始森林核心区,有一个神秘的天然"天池", 当地人称之为"天峨天池"。它位于云贵高原 两座海拔1300米大山的交会处,四周被林场 的15万亩的森林包围,地处世界第二大电站 龙滩水电站的生态保护区。它是云贵高原群 峰沟壑自然形成的数条溪流,与红水河水位 升高在两座大山沟壑处汇合交融形成的自然 "天池",从红水河伸展到溪河交汇处,形似一 条巨龙盘踞山脚,天池中心便是龙头。爬上圭 里村纳良屯老寨后面的大山俯瞰 "天池",尤 如巨龙盘踞山脚, 其壮丽和秀美完全可以和 世界知名天池媲美。一些专家到过"天峨天 池"之后称:"天峨天池"特有的奇山、奇水、奇 人、奇物的形成,深藏着老子《道德经》"有无 相生、难易相成、长短相形、高下相倾、声音相 和、前后相随"等合理的人文教化思想。

奇山

"天峨天池"的山奇,奇在"天人合一",充 分体现人和自然的和谐共生。诠释着《道德 经》:天大、地大、人亦大。域中有大,而人居其 一焉,是人法地,地法天,天法道,道法自然的 典范。体现出两个特点:一是人与自然和合共 生。住在天池边的人过去是用竹木皮编织成 块,围在四木根柱子,盖上毛草便成了住房。 每逢刮风下雨, 山上的各类动物竟跑到茅草 屋里来躲雨取暖。特别是晚间的时候,床底下 常常是野猪、野猫、竹鼠、甚至刺猬和蛇的栖 生之地。奇怪的是大家朝夕共处,很少出现人 兽相互伤害。一直到改革开放之后,建设水泥 砖房,才实现人和动物分离居住。二是生物生 存链条完善。构成"天池"的大山,过去森林覆 盖几乎 100%,直至今日都有 90%以上,在这 里生长的生物有着完善的内循环生物链条。

受亚热带季风气候影响,植被种类繁多,



山上自然生长有野草莓、甘果、黏果、野杨梅、 野葡萄等上百种以上野果。这些野果引来全 国,甚至世界的各种动物鸟类来到这里找到 适合自己的生存食物,山上繁衍着许多野生 动物、鸟类。最常见的有野猪、野猫、穿山甲、 竹鼠、刺猬等等数不清的野生动物。

奇水

"天峨天池"的水奇,奇在汇聚万物所成 而上善,反之孕育万物而成仁。所谓:道生之, 德畜之,物形之。是以万物莫不尊道,而贵德。 道之尊,德之贵,夫莫之命而常自然。

"天峨天池"的水,除了少部分是红水河的水,大部分是由天池南边四周的大山沟壑溪水,汇聚成河流入。因云贵高原地貌多为高山丘陵,千沟万壑,高山与高山之间,构成无数个沟壑溪流,由南向北流淌。云贵高原的地形显著的特征是喀斯特地貌,地形崎岖,石灰岩广泛分布,溪流流淌的水,是雨水经过原始森林吸收,再从老树的树根渗透到石灰岩里,再通过石灰岩层层滤镜,形成自然的矿泉水。水温一般都比正常的河水要低10度左右,清澈透亮,甘甜凉爽。如今,生活在圭里村的人们喝的水,都是从高山上流淌下来的自然矿泉水。一方水土养一方人,"天峨天池"水奇在通情达理,善解人意,哺人为善。

据老人们说,在粮食最短缺的时候,河里的鱼就特别多,溪沟里也有很多的螃蟹、青蛙等营养鱼类,有水的溪边总是长着人们物质需要的各类野菜,菌耳之类,不会让这里的人们饿死。

奇人

"天峨天池"的人也奇,奇在善于从"无" 中生"有",从"有"中循"道",善于无为而为。 所谓:居善地,心善渊,于善人,言善信,正善 治,事善能,动善时,唯不争,故无尤也。

依山而居的圭里村人,如今分散在"天池"的东南、西南两面的沟壑丛林里生活,自然形成纳良、纳翁、纳立等八个自然屯,每个自然屯,少也有10多户,多的有100多户。近百年来,一方面水土养育一方人,每个自然屯都按照自身的繁衍渊源,塑造着不同的传奇人物,如纳立屯的王戁(壮语)、纳良屯的甫响

唤(壮语)等,每个自然屯都塑造有自己独特而传奇的民间技艺人物。如纳立屯的王戁,从小不善于言语,由于生性孤僻,喜欢独处山林,慢慢被屯里人隔离,一个人到离屯里7-8公里的原始森林独居,成为名副其实的"野人"。他有"三大"奇特能量是一般人难以比拟的。一是力大无比。王戁生活在山里,靠野生动物,野生植物为生,因长期与猛兽作斗争,他一个人杀死一头、一匹马、一头野猪那是顺手的事情。二是百毒不侵。王戁一年四季不戴帽、不穿鞋子,几十年从来没有人听说他生过病。三是心地善良,吃苦耐劳。

在王戁精神的影响下,纳立屯成为圭里村最富裕的自然屯。该屯轿车拥有率 97%,全屯有 90以上的劳动力外出务工,外出务工人员人均年收入都在 15 万元以上,还在村里建设了别墅,是圭里村拥有奔驰、宝马车最多的村庄,可以说是天峨县的一个世外桃源。据圭里村干部黄景齐介绍:纳立屯之所以致富,是因为纳立人有力气,吃苦耐劳。

奇物

"天峨天池"的物更奇, 奇在人们生产出很多"象形"的物品, 物如其形, 形中有理(礼), 让人们在享用时, 不仅体会到物品本身表面的清甜和美丽, 更能体会到生活中的伦理意蕴。

"天池"边的人们生产的物品,最大的特点是通过"象形",来托物言情,托物言志。通过物品的形状和味道,表达情感,大多物品都是"会说话"的精神物质。据不完全统计,当地根据地方的山水食物和民族文化特色,生产有各种地方民俗特色文化娱乐物品和文化特色食品近百种,著名的有"三角豆腐""四方头巾""五毛情毽""六角水桶""七色糯米""八人雁枕""九维犁耙""定亲糍粑"等等。

圭里村三角豆腐,是拿溪沟的泉水和山上种的绿色黄豆制作而成的,豆腐香味四溢,煎煮不烂。三角豆腐是拿一块四方的白豆腐,切成八块三角形的豆腐,在三角豆腐最长最软的一面,切下一个刀口,在刀口处,放进不同喜好的馅料。可以煎、煮、炖着吃,可以当饭吃,也可以当菜吃,一块三角豆腐大概有近20种吃法,猪蹄炖三角豆腐,还是当代"补阴壮阳"的珍品。