

王迎春, 笔名, 墨魂, 古齋墨主, 生于1961年8月, 1981年7月毕业于延安师范, 1987年毕业于榆林学院, 1992年毕业于中国书画函授大学, 2019年4月书法高级研修班结业, 现在陕西省延川县北关小学就职, 小学高级教师, 受到师生的高度赞誉, 延川县第六、七届政协委员, 被誉为翰墨文化传承者、民族品牌艺术家、艺术功勋人物和德艺双馨艺术名家等。

向企业重点推荐的艺术名家——王迎春

故人西望, 芳鹤梅烟, 花三月, 心扬州, 帆影, 碧空, 惟见, 长江, 波, 独, 峰, 迹, 上, 消, 道, 生, 上, 且, 黄, 鸪, 落, 木, 危, 野, 渡, 无人, 舟, 自, 横, 王迎春书

《古诗两首》



《鸿运当头》



《天道酬勤》



向企业重点推荐的艺术名家——江荣宇

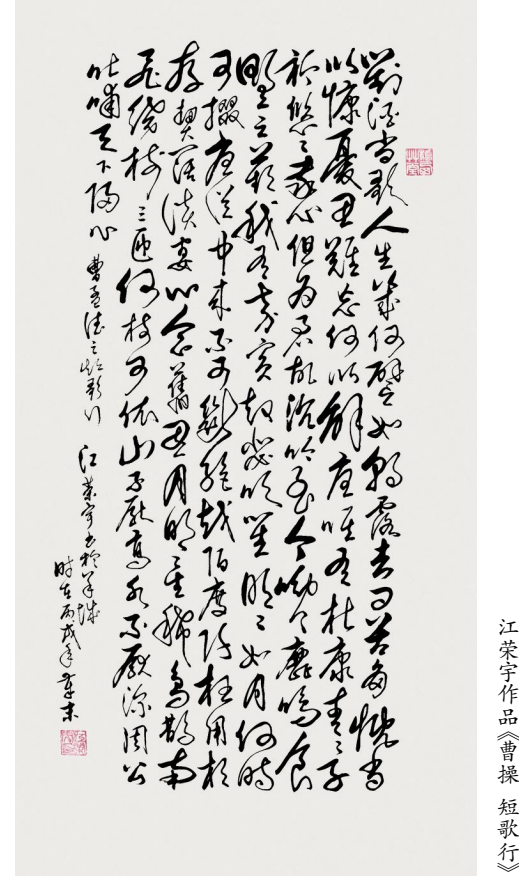
江荣宇, 1940年生, 广州人, 历任香港珠江建筑装饰集团董事长、广州珠江建筑装饰有限公司董事长、广州牧羊人广告公司董事长、香港珠江书画学院院长、“创意装饰”杂志社社长、广州珠江画院院长。近年来参加国内外有关展览, 先后荣获金奖40多个, 并被授予“当代名家”、“中华杰出艺术家”、“最有收藏价值艺术家”。

其作品和传记分别被编入《中国书法全集》《一带一路 一书一画》《中华文化大使》《新中国当代书画史》《世界艺圣》《海峡科技与产业》等三百多种典籍之中。

央视艺术台《收藏天下》频道及《名家对话》等频道分别作了专题报道, 中国音像出版社, 广东音像教育出版社出版了江荣宇作品专辑, 多个报刊、网络媒体都有他的专题报道, 他的知名度很大, 是一位成功的企业家和书画艺术家。

空山新雨后, 天气晚来秋。明月松间照, 清泉石上流。竹喧归浣女, 莲动下渔舟。随意春芳歇, 王孙自可留。 王雅山居秋暝 江荣宇书于丁亥暮春

江荣宇作品《山居秋暝》



江荣宇作品《曹操短歌行》



湖光山色承君意 落笔成峰是贤才——赏程光贤先生作品

初观程光贤先生的作品会被其雄浑壮阔、苍远豪迈的气势所吸引, 并产生一股身临其境之感, 仿佛置身于画中的自然山水之境, 能给人此种感受, 足以证明程先生画作艺术境界之高, 功力之深, 技法之巧, 内涵之深, 实乃当代民族山水画坛的领军人物之一。

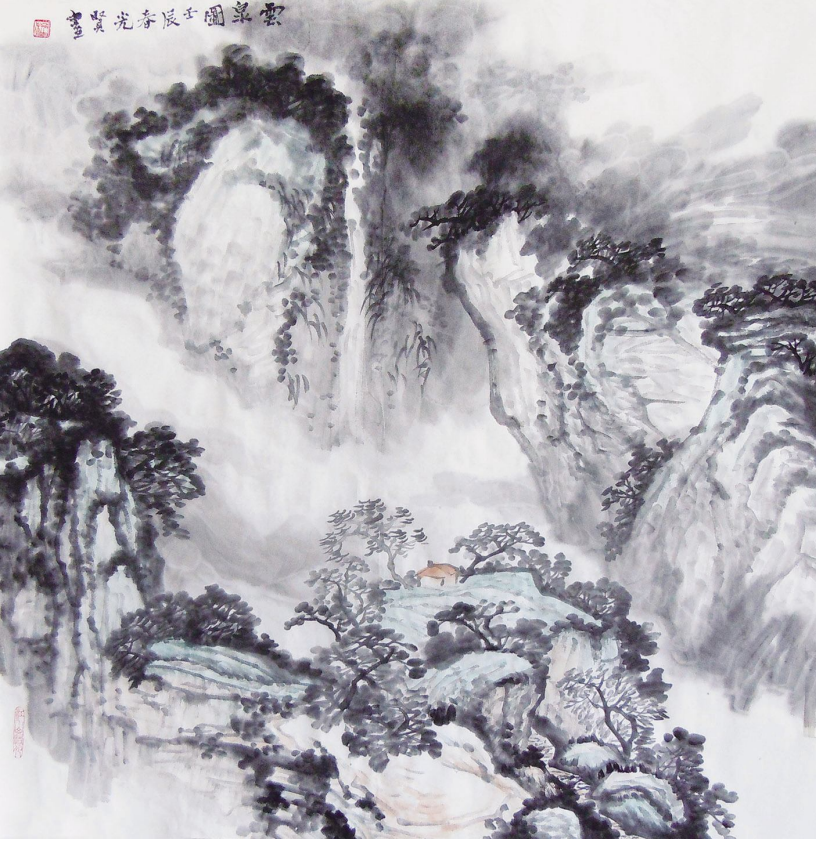
其画作线条刚毅、笔法精湛, 墨色晕染之间使山水云雾虚实相生, 若隐若现, 渲染出一种空

灵、深邃的艺术氛围, 营造出雄浑幽深的自然意境。其画作无论是大幅或者小幅, 都会给人一种大气磅礴、变幻莫测的艺术美感。同时其作品温润沉着, 结构细致严谨, 既有传统山水画的神韵, 又透出强烈的时代气息。

赏其作品, 不仅可以看出程光贤先生精湛的艺术功力, 亦可窥视其独特的艺术理念, 其将内心所想、所思、所感、所悟, 尽皆诉诸于笔端, 绘之于画卷, 形成风格独特的艺术画卷, 其笔下之山水也因此而极丰富, 并动人心魄, 同时深有内涵, 引人深思, 耐人寻味, 堪称佳作。



程光贤作品《山水气象》



程光贤作品《云泉图》

向企业重点推荐的艺术名家——程光贤

程光贤, 1953年5月生于河南偃师, 现居古都洛阳。曾先后从事舞台美术、装潢设计、商业美术、陶瓷设计。曾师从何海霞。作品丰富, 参加全国各类展览并多次获奖, 报刊三十多次发表, 百余幅作品被机构和私人收藏。

向企业重点推荐的艺术名家——刘士君



刘士君, 1960年4月出生于沈阳市铁西区。自幼爱好书法, 潜心修习行书、草书, 汲取众家所长, 形成自己独特风格。多次获得全球全国书法各项大奖。

永和九年, 岁在癸丑, 暮春之初, 会于会稽山阴之兰亭, 修禊事也。群贤毕至, 少长咸集。此地有峻岭, 茂林脩竹; 又有清流激湍, 映带左右, 引以为流觞曲水, 列坐其次。虽无丝竹管弦之盛, 一觴一詠, 亦足以畅叙幽情。是日也, 天朗气清, 惠风和畅。仰观宇宙之大, 俯察品类之盛, 所以游目骋怀, 足以极视听之娱, 信可乐也。夫人之相与, 俯仰一世, 或取诸怀抱, 悟言一室之内; 或因寄所託, 放浪形骸之外。虽趣舍万殊, 静躁不同, 当其欣于所遇, 暂得于己, 快然自足, 不知老之将至; 及其所之既倦, 情随事迁, 感慨系之矣。向之所欣, 俯仰之间, 以为陈迹, 犹不能不以之兴怀。况脩短随化, 终期于尽, 古人云: '死生亦大矣。'每览昔人兴感之由, 若合一契, 未尝不临文嗟悼, 不能喻之于怀。固知一死生为虚诞, 齐彭殁为妄作。后之视今, 亦犹今之视昔。悲夫!故列叙时人, 录其所述, 虽世殊事异, 所以兴怀, 其致一也。后之览者, 亦将有感于斯文。 晋王羲之兰亭序 刘士君书

