

都江堰赋

陶武先



首;功能覆盖,不啻灌溉、航运、生态、观光其类,综合诸般。匠心发乎朴素,宏图展自平凡。水到渠成,成在居高能下;目张纲举,举措就简删繁。

至道象天地,高行法自然。肇基于上古,离堆石裂,断怪火焙²;开堰自洪荒,落差目

测,流量心收。措画时惊神鬼,法门一合人天。无坝引水,妙在勿争,兴利而不伤物类;浅堤泄洪,谛由能舍,弭灾而不树屏藩。一堰作而西蜀兴,平原勃而琼英绚。清涟漪,素练挥,襟带动,幕帷掀。稻穗夜敲蛙鼓,莺声晓拂柳绵。夏雨沛而冬阳暖,春花茂而秋实蕃。四时浸

润,九里堤边,从知物候;万朵欣荣,百花潭外,可窥豹斑。玉垒看云,草堂听雨,江楼望月,桥首送仙。绿道迂回店幌,林荫漫撒市廛。城郭亭台,分明锦绣,嫣红姹紫,隐约霞烟。魂萦梦绕,观光之客如归;心旷神怡,过境之宾忘返。生态藉此更优,宜人居住;环境因之愈美,引人留连。九天开出画图²,造化更钟盆地;连片蔚为葱郁,城乡宛在花园。

惠民生景福²,泽天府百源²。寻根古蜀,开国茫然²。人同鱼鳖²,道载饥寒。且穷且厄,维苦谁艰。乃有上哲临,开玉垒;仁心发,引甘泉。溪塘池井,棋布星罗;干斗支渠,横通纵贯。霏霏淫雨,弗忧泽国祸水;炎炎烈日,无虑赤地灾愆。竣役硕勋,顿开生面。于乃耕垄亩,通阡陌,理荒秽²,垦乡原。植桑种稻,捕鱼养蚕。丰登黍稷,尽足衣衫。渐至“水旱从人,不知饥馑,时无荒年”²,天府之名符焉。总总林林,国资农本,益彰充裕;融融泄泄,黄发垂髫,乐享宁安。灌锦江滨,滨女手挥云彩;采桑陌上,村姑鬓插玉簪。陆海²频增米廩,秋池竞作鱼筍。鱼米之乡,益扬并论²;庶饶之地,今古延续。缤翻气象,朗照汗青;一体城乡,长铺画卷。玉槛雕栏,仍邻碧水;明窗广厦,欲比层巒。物阜恢隆都会,民殷转益市圈。四方辐辏,纷至五湖冠冕;百世繁华,沓来万里车船。漠漠平畴,蜀景非唯昨日烁;熙熙重镇,芙蓉更胜旧时妍。

拜水都江堰,赏心秦堰。追昔回眸,触怀长叹。兴低筑而现高瞻,光被四表²;师前事而鉴恒用,德泽永年²。善作厥成,知依物序²;善终由始,行与时迁。传世之功,必萌乎济世;空前之业,岂囿于承前?

驻足倾听一首歌

老吴

庚鼠岁末,雪花洋洋洒洒纷飞在蓉城城南,不甘缺阵的飒飒冷风昂然逼来,酷寒阵阵,凉气袭人,向来雄起的蓉城,桂花溪畔那些人,那些事,永不言休正难难得光顺的丰年瑞雪按部就班。

挺立坚守的王兰、雪松、黄葛等绿植树稍微微招摇,纤枝细柳含笑着恭迎一众居民、区域监督员、媒体记者。桂办组织的年度为民办实事民生工程检查验收事务正在进行,只见一队人丁穿梭在桂花溪畔的街区巷尾。

车刚停稳,步入和祥园,映入眼帘的是一片绿树掩映,居民们穿梭在大气的小区正门内外,参与检查验收的长者、青年们专注地察看问询听取讲解。耳濡目染,也许细微的你尚可寻觅到房屋一隅,抑或行道尽头那一缕斑驳锈迹,以此才可区分改造前小区陈旧与此时芳容之别。才能找到已经在这里生活居住三十年上下、兴致勃勃的大爷大妈,认准就是要在哪里长期居住下去的道理。

居民们见证了改革初期,时代春风带来家园的辉煌和芝麻开花节节高的景象,也承受了岁月洗刷屋境徐徐“变老”而沧桑的漫长煎熬。古稀、耄耋,风华不再,一拨拨曾经的建设者、奋斗者,生活在这里的居民们,面对外墙腐蚀严重、地成坑洼险坎、白昼老人蹒跚、月黑准备手电的光景,居民们纷思细酌,求子携扶,换房一溜了之。

然而,因房事渐涨的拖累,幼小老弱牵扯的现实,更舍不得挪窝的心态,致使支付能力捉襟见肘,改变硬是无门!

桂花溪畔,一曲为民谋实事的赞歌如初春喜雨,随蓉城微风悄悄潜入高南一块块急需滋润的土壤,贴心关心惠民民的帷幕拉开了。一锤定音,实施方案是在现场几经协商,通过居民听证程序,集智慧于一统。

扶助装改善的社区人员、基金(会)——到位,参与自愿者、物管公司积极性高涨,万事齐备,只欠东风。勤勉的社区人员屡忘工作班制为何物,更看淡三餐时点,藐视天黑总还要亮等常规民俗,把家事、私事尽抛脑后,小病、伤痛算个啥?酷热、寒天就是干。

方案实施,植绿铺路首当其冲,当笔者身临其境,所到之处,展现在一行人面前,一株株修葺有型的常绿树木齐齐布置、列队在院落所需之处,看得出已经完工的一辆辆平整基土的施工机械,也一定是先后上线,把一汪汪荒土地、一处处坑洼困,一块块死角边修整填补荡平,宽敞如画,黝黑的小区路面让人踏上酥软,弯曲有致的黄红绿步道幽深蜿蜒,设置栖息休闲的坐凳靠椅结实安全。

殷红花草点缀的居民议事园,留下市民斑斑脚迹手印,错落别致的小花园,茁壮艳丽、颇具自傲的小花、羞草是众多居民自愿者募集采买、精心栽灌、用汗水和心血滋养凝结而成,七彩毛绒线扎就、齐腰高度的棵棵彩树,汇聚着居民的珍藏。

点亮小园暗处,从视角上告别阴幽地、湿昏昏的工作,真的让社区人员绞尽脑汁,他们的聪明创举,就是考虑光线折射原理,把收集的废旧日碟固驻在阳光星辉灯光能够直射的地方,哪怕能够给缺少光亮的树下,楼台、地坪送出微弱的一束光,居民的心里也将是亮堂堂的。

实践效果得到了有效验证,方案曝出,不惜把珍藏箱底的存货也踊跃捐出的居民不在少数,数千张碟片按进度就位,交相辉映、经济实惠的光热普照着那些需要光和热的阴凝暗地,更照耀在居民们的心坎上。

点亮的墙边厅台楼角下、闲置空间得以充分利用,不仅成为了漫步转悠的宝地,更具现实可能的打造置划,成为了小朋幼童玩耍游戏的好去处。

风霜袭打的楼房墙面,以洗礼焕颜的新姿出现,规整的童画涂鸦,文明宣传警言把一栋陈旧楼美化得更加大方舒适,台梯穿上了秋黄的外衣,院门通幽,常年雅影飘逸,灯笼高悬,悠扬柔美、悦耳动听的轻音乐,勾起行路闲步者留恋远眺,或是驻足倾听。

这是居民喜闻乐见、期望和收获的完美音符,是基层社区勇于担当、动手与行步的时代节拍,是一支和谐共建、迈向美好生活的随行“曲”,是贴近民心、为民办实事唱响的欢乐歌。

“一花独放不是春,百花齐放春满园”的绚丽景象必将蓬勃呈现。啊!我等何幸甚至此?



注释:

- 1.余秋雨为都江堰景区题词“问道青城山,拜水都江堰”。
- 2.范闲:模范,样板。见汉·蔡邕《琴势》:“摘华艳于纨素,为学艺之范闲。”
- 3.亮迹:显著的功绩。见晋·陆机《汉高祖功臣颂》:“贞轨偕茂,亮迹双升。”
- 4.雄观:壮观。见宋·叶梦得《石林诗话》:“两山相对,遂为一时雄观。”
- 5.元形:大自然赋予的形态,指万物。见隋·王通《中说·立命》:“地者,统元形焉,非止山川丘陵之谓也。”
- 6.功筑:指土木工程。见《尚书·大传》卷三:“谨功筑,遏沟浚,修困仓,决刑狱,趣收斂。”
- 7.李二:指始建都江堰的李冰父子。
- 8.伏龙:传说李冰治水镇压孽龙,今离堆公园中有伏龙观。
- 9.繁田:“繁”,古地名;“繁田”,指彭州。《都江堰水利述要》载:文翁带领百姓“穿游

江,灌溉繁田一千七百万顷”,是第一个扩大都江堰灌区的治蜀官员。

10.堰官:《水经注》载:“诸葛亮北征,以此堰为农本,国之所资,以征丁千二百人主护之,有堰官。”自此,历代均设专职官吏,负责都江堰水利工程。

11.士廉:高俭,唐朝贞观年间调任益州长史,在原都江堰基础上,增开新渠,灌溉农田。

12.卢翊:明朝正德年间任四川按察司佥事,督督水利,组织民力大量清除河道淤泥,深挖到李冰治水时所刻有“深淘滩,低作堰”铁板乃止。

13.渠首:主要由鱼嘴分水堤、飞沙堰、宝瓶口三部分构成。

14.玄造:指造化。见唐·元结《闲荒》:“令行山川改,功与玄造侔。”

15.无坝:无坝引水,是都江堰水利工程的显著特征。

16.抽心截角:“遇弯截角,逢正抽心”,是

李冰治理岷江和解决灌区输水及疏通排洪河道的方法。

17.作堰淘滩:指“深淘滩、低作堰”六字要诀。

18.金堤:唐朝时飞沙堰的别名。

19.蒲阳、柏条、江安、走马:都江堰四条干渠。

20.断怪火焙:以火烘烤山岩,然后泼水降温,运用热胀冷缩原理令其崩裂。

21.九天开出画图:缩用唐·李白《上皇西巡南京歌十首》(其二):“九天开出一成都,万户千门入画图。”

22.景福:洪福,大福。见《诗经》:“以享以祀,以介景福。”

23.百源:众水之源。见宋·苏辙《湖潮》:“初来似欲倾沧海,正满真能倒百源。”

24.开国茫然:语出唐·李白《蜀道难》:“蚕丛及鱼凫,开国何茫然。”

25.人同鱼鳖:指洪水泛滥之时,听天由命,完全不能自主生存。

26.理荒秽:铲除杂草。见晋·陶渊明《归田园居》:“晨兴理荒秽,带月荷锄归。”

27.据《华阳国志》:“水旱从人,不知饥馑,时无荒年,天下谓之天府。”

28.陆海:《华阳国志》记述:(都江堰)“灌溉三郡,开稻田。于是蜀沃野千里,号为陆海。”

29.益扬并论:唐安史之乱后,扬州、成都成为全国最繁华的工商业城市,有“扬一益二”之称。

30.都江堰:岷江的别称。

31.光被四表:形容盛德善行远播四方。见《尚书·尧典》:“光被四表,格以上下。”

32.永年:指长久。见东晋·陆机《辨亡论下》:“敦率遗典,勤民谨政,循定策,守常险,则可以长世永年,未有危亡之患也。”

33.物序:指事物的规律。见南朝·梁·刘勰《文心雕龙·宗经》:“经也者,恒久之至道,不刊之鸿教也,故象天地,效鬼神,参物序,制人纪。”

留下来过年

王兴仑



年关越来越远,同事见面寒暄、亲友电话、QQ、微信问的都是同一句话、聊的也是同一个话题:如何美美地过年!对于在外的游子来说,此刻心情却是复杂的。时间就是这么任性,又是一年春节将至,又是游子心念家人时。

在远方奔波的我,已有两年没有和故乡亲人一道过年了。看到那些能够快快乐乐回家的人,心里会有一种隐隐的惆怅。一首《有钱没钱回家过年》唱出了多少在外游子的心声!回家过年,是每个在外游子的期盼!每年过年尽管一票难求、尽管天寒地冻、尽管千里迢迢、万里之遥也阻挡不了游子归乡的脚步。不管多么遥远,不管多么辛苦,每年的此时在外游子们都会汇入浩浩荡荡的回家人群中往家赶,归心似箭!

然而,我明白,万家的团圆、平安喜乐都是用他人的默默坚守、无私奉献换来的,如果我的坚守能换来他人的欢聚,那么这样的付出与坚守是值得的!在单位过年,耐住寂寞和孤独是一场大考验。你瞧,那鲜艳的红色好似天边那一抹绚丽的彩霞,这动人心魄的红灯在跃动,映红了茫茫的戈壁。你看,那一点,两点闪烁在大漠,千点万点燃烧在戈壁。那高高的钻塔成就着他们的理解,矗立的采油树展现着他们的激情,粗壮的双手诉说一段段创业的故事,硕大的工鞋承载着他们的梦想,激情和梦想在青春里飞扬,快乐和自信如花绽放。

如果有人问我今年回不回家?我会毫不犹豫、洒脱而果断地说,今年过年我不回家!我愿用独有的情愫来守护岗位,与可爱的油井朝夕相伴,就让我用辛勤的汗水来浇灌你、浇灌我心中的希望。与此同时,今年疫情肆虐,政府提倡就在工作地过年,我也不想给防疫工作添乱,也算为国分忧!

今年过年不回家,同事相伴不寂寞!留下我的一颗心,留下我对远方亲人的思念。

兄弟反目

吴军

新年伊始,矿上“一起同过学,一起扛过枪”的“三铁”兄弟张强和苟本友最近却“反目”成仇了。他们俩兄弟“反目”的事发生在前不久的一天夜里,刚调到“安监处”上班的苟本友换好班衣准备到井下去检查安全,还未走出班衣房,就看到在采煤队上班的好兄弟张强也来上夜班,正当他准备去问兄弟要杆烟抽时,张强却来了个脚上抹油——溜了。

“不仗义,齐害鬼”。坐在车上的苟本友还是没有“缓”过来,越想越气,不仅在心里暗暗骂道。有人酒后上班。正当苟本友准备眯一会儿的时候,一股酒气顺着风飘进了人车里。真是冤家路窄,张强此时此刻慢腾腾地走进了苟本友所在的那节人车里。瞬间,苟本友明白了今天好兄弟为什么要躲他。

“张强,你喝了酒的,给我马上下车,今天的班就不要上了,明天早上到安监处来接受

处罚。”苟本友说这话的时候虽说声音不大,但是铿锵有力,丝毫没有开玩笑的成分。几节车厢的工友都听得一清二楚,他一点也没给兄弟留面子。

“哥哥,天气冷,我只是抿了两口,你看是不是算了。”张强小声说道。旁人一听就知道他底气不足。

“酒后不得上班,你不知道吗?!再说,如果你要出个什么事,你叫我怎么给张叔、张婶交待,还有弟妹春芳那里。”苟本友说得斩钉截铁。

“苟本友你不要把事做绝了!”张强有些恼羞成怒,但还是无可奈何地往澡堂走去。第二天,安监处把张强当典型处罚,记严重“三违”一次,罚款300元,进学习班,全矿检讨。

“苟本友刚到安监处,肯定是想踩在兄弟的头上往上爬。”

“我看张强可能在哪件事上得罪苟本友

了。”

一时间,流言四起。

苟本友仿佛什么事也没发生一样,继续上他的班,该抓的“三违”还是照抓不务。而这边张强通过一周的安全学习,在安监处办公室的电脑里看了太多的安全事故案例视频,从最初的抵触情绪慢慢地理解了兄弟苟本友的初心,心里的疙瘩也解开了,气也早就烟消云散了,回家还主动给老婆春芳道出了兄弟苟本友的良好用心。

春芳也是个明白人,一看自己男人认识到了错误,心里暗自高兴,笑着说:“那你还不请他喝一杯。”当这些话传到苟本友耳朵里的时候,苟本友拨通了兄弟张强的电话。

“只要你兄弟在今后按章作业,今年过年的时候我请你和春芳喝酒。”

“一言为定,你罚了我款,年底我一定要喝回来。”挂了电话,张强笑容挂在了脸上,在心里已经盘算好了今后的工作打算。

爱在离别时

丁玉萍

就是最大的孝顺,听老人的吧。”

母亲在养老院里一待就是六年。流水般的岁月漂白了母亲本已花白的头发,蹒跚的步子越来越缓慢,布满沧桑的皱纹越来越深,背驼了,肩膀松弛了,日渐浑浊的眼睛里写满了对远方儿女的思念。

“我挺好的,生活有人照料,聊天有老姐妹,伙食也不错,我还经常帮食堂择菜、包饺子呢。”“你们事业有成,生活幸福就是对我最好的报答,最好的孝敬。”这些年,母亲给我们传递的都是这些千篇一律的内容。她用她的善良、无私为儿女撑起一片晴朗的天空。

在她房间迎面的墙中央,挂着一幅中国地图。想我们的时候,母亲就会情不自禁地用手触摸轮台、银川、郑州三个位置,那是我、妹妹和弟弟的所在地。久而久之,便有了三个小

黑点,黑压压地印在地图上,也沉甸甸地压在我们的心头。

老舍先生曾说,人,即使活到七八十岁,有母亲在,多少还可以有点孩子气。失去了慈母就像花插在瓶子里,虽然还有色有香,却失去了根。有母亲,是幸福的。的确如此,在这个世界上,如果有什么爱是永恒的爱,那一定是母亲的爱,只要有母亲在就有最后的包容和依靠。

陪伴是给父母最好的礼物,最好的尽孝。但对于许多石油人来说,这份礼物和孝道却显得太奢侈太弥足珍贵了,他们会把那一双双温情的目光装进心中,融进心底。

人的爱,就在这一次次的离别启程间,没有顾虑,没有退缩,因为我知道娘在、家在我。我只希望时光慢点儿走,母亲慢点儿老,让我们多陪陪她。