

以“家”文化建设汇聚发展合力

尹丽君 王琛

假期带着父母、陪同爱人和孩子一起看一场电影,不失为放松心情、享受生活的方式。今年元旦假期,山东能源枣矿集团蒋庄煤矿弘兴公司全体员工就赶了这样一个潮流,他们和家人、同事一起观看电影《送你一朵小红花》,用一种特殊的方式迎接新年。

“平时忙于工作、照顾孩子,有四五年没走进电影院了,难得公司车间工会想得这样周到,让我有机会和同事一起看电影,感觉就像家人一样亲切、融洽,这个元旦假期令我难忘。”

走出电影院,该公司员工仍沉浸在感人的电影情节中,纷纷有感而发,分享各自的感受。请辛苦了一年的员工和他们的家人看电影,送每一位员工一朵“爱的小红花”,这是该公司车间工会积极践行“家”文化,凝聚人心、汇聚合力的生动注脚,为新的一年再次扬帆远航积蓄了满满正能量。

一直以来,蒋庄煤矿都视员工为“家人”,根植百年枣矿深厚底蕴,传承“三基”之源发展

脉络,孕育了有着丰富内涵的“家”文化。作为员工的“娘家人”,该矿工会更是将“家”文化作为各项工作的重要抓手,想“家人”之所想、急“家人”之所急,想尽千方百计提升“家人”的幸福感和获得感。

对于该矿每一名员工来说,“家”的感动无处不在,“家”的温暖即便在百米井下也能清晰可感。为了给一线员工一份特殊的惊喜,矿工会组织采煤、掘进、机运等专业先模人物和技术人员的家属,深入一线开展“爱到深处情最真、百米井下嘱安全”活动,以独特的方式送給一线员工一朵“爱的小红花”。

在采煤工作面,矿嫂们为综采二区及采煤综合服务工区的员工围上绣有“平安是福”字样的毛巾,送上爱心套餐、水果和矿泉水。

“真没想到能在百米井下看到她,吃着她亲自为我带到井下的苹果,那味道真是香甜。”在智能化工作面集控中心,综采二区技术主管孙中灿和爱人胡静在井下不期而遇,难掩激动的心情,胡静情不自禁地拿起毛巾为爱人擦汗,并将饱含浓浓爱意的苹果喂到爱人口中。



“我们就是想通过此次活

动,进一步凝聚家人合力,提振精气神,最大限度地调动员工

积极性,激发他们为了家人,为了无处不在的牵挂时时遵章作业的工作动力,夫妻同心、家

人同心确保安全生产。”该矿工会女工生活部部长林平说。同时,他们注重以德树人,持续开展“四德”典范评选活动,对“出彩蒋庄”爱心团队、“巾帼建功标兵岗”、“身边好人”、“道德模范”等各类先进集体和个人进行表彰奖励,并面向全矿发起《树良好家风·建和美家庭》倡议,进一步传承了家风家训。组织开展以“强素质·建新功”为主题的“书香三八”家书征集、“智慧女性·寄情疫线”读书沙龙活动,引导全矿员工提升文化素养,凝聚文化力量,持续推动矿井“以人为本、以德为先、以和为贵”的“家”文化创建活动。

“孩童时代得到小红花是无尚光荣的事,同样,小红花对于成年人来说,也是一种奖励、一种肯定,我们通过建塑‘家’文化,通过各种不同的方式给予每一位努力奋斗的蒋庄人一朵‘爱的小红花’,以此凝聚建设‘智慧枣矿、本安枣矿、优质枣矿、活力枣矿、人文枣矿、富美枣矿’的强大合力。”该矿党委副书记、纪委书记、工会主席孙海涛说。

鹤煤三矿工会 “三转变”当好“娘家人”

许宏勋

“新主任,在疫情防控的关键时期,你们服务员一定要给职工多服务,多讲疫情形势和安全知识,让大家做安全人、做放心人。”

“好的,王主席,我们服务员经常到工人房间进行疫情检查、安全说教、安全谈心,确保让大家休息好、工作好。”

这是1月12日上午,河南能源集团鹤煤公司三矿工会主席王红喜到后勤服务中心的“职工公寓”检查见到后勤服务中心副主任靳龙时的场景,也是该矿工会“三转变”当好“娘家人”的真实写照。

面对当前疫情防控的严峻形势,该矿工会以学习贯彻“一号文”精神为契机,坚持把职工当“主人”,视职工为“家人”,拿职工做“亲人”,坚持走群众路线,努力提升服务质量。并且提出了从能力素质、合法权益、身心健康等方面,为职工提供“立体式”、“亲情化”、“全方位”服务,使工会组织真正成为广大职工可以信赖的“职工之家”,使工会干部真正成为职工可信赖的“娘家人”。

该矿工会积极创新管理,在服务上真下功夫,多做文章,找准角色定位,积极实行“三个转变”,将“做称职的职工娘家人”作为重

点。

转变封闭保守、孤军作战的工作方法,采取借助企业各方面的力量走向社会的新方法,积极借助组织联系就业单位,为广大职工找门路、寻出路,搭建就业、二次创业平台,努力成为职工的第一帮助人、第一联系人。

转变以“讲政策”为主的工作方法,采取与“听心声”相结合的办事方法,工会人员经常深入到基层区队,积极倾听职工的心声和呼声,及时了解职工的想法和看法,收集职工的建议和意见,切实做好职工的知情人,真正为职工“出气”说话,给职工撑腰做主。

转变死板的活动内容,活化载体,开展有针对性的文体活动和劳动竞赛,通过竞赛和活动,聚人心,稳人心,凝聚职工力量,展示职工风采,尽力为职工办实事、做好事,全力当好职工的“贴心人”和“娘家人”。近年来,该矿三三对、机修车间多次组织干部职工为困难职工捐款献爱心,谱写出了一曲爱的赞歌。

“工会组织就应该为职工多服务、多办事、办好事。特别是在疫情防控和企业的困难时期,一定得给职工当好‘娘家人’,做好职工的‘知心人’,坚决把实事办好,好事办实。”该矿党委书记柴天凯这样向笔者说出了他的“感受”和“想法”。

西南铝连续5届荣膺“全国文明单位”殊荣

钟晶

近日,西南铝业(集团)有限责任公司顺利通过中央文明委复查,继续保留“全国文明单位”殊荣。西南铝于2008年荣获“全国文明单位”殊荣,分别于2011年、2014年、2017年、2020年通过复查验收,这是西南铝连续5届荣膺“全国文明单位”殊荣。

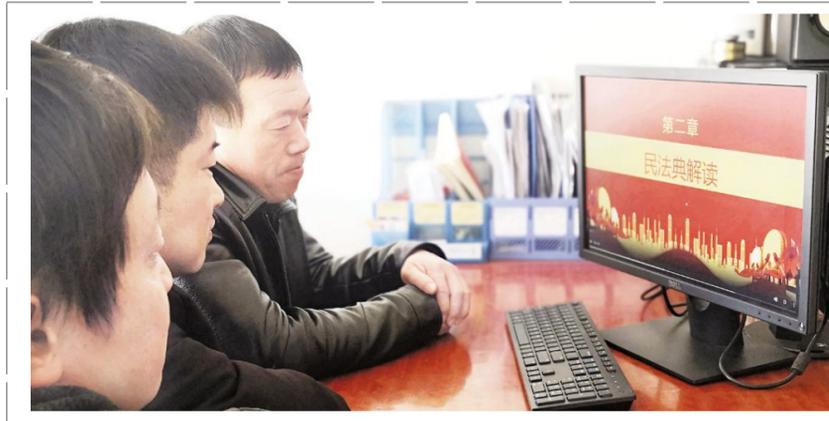
“全国文明单位”评选活动每3年举办一届,是全国精神文明建设领域的最高荣誉。自

2005年首届“全国文明单位”创建至今,全国共有9000余家单位获此殊荣。

自全国文明单位复查工作启动以来,西南铝党委高度重视复查迎检工作,召开专题会议对复查工作进行部署,保证了复查工作有计划、有制度、有步骤、有成效实施。为确保创建成功,公司文明办积极争取上级帮助和支持,邀请重庆市文明办、市国资委专家进行现场指导,并按专家意见进行整改落实。公司各单位部门相互配合,上下联动,形成了党、

政、工、团齐抓共管的创建合力。在复查申报过程中,公司领导亲自指导公司文明办对照测评标准,结合工作实际,认真整理收集、归纳总结申报材料,共形成近2万字自查报告及上、中、下3册共近2000页的申报材料,为公司通过复审打下了坚实的基础。

此次“全国文明单位”复查验收成功,将极大鼓舞公司干部职工抓住中铝高端落户重庆的重大历史发展机遇,满怀豪情再踏新征程,真抓实干再谱发展新篇章。



学习《民法典》 增强法制意识

1月份以来,中煤新集二矿注浆队持续组织职工开展《民法典》学习活动。鼓励职工主动学、认真学、系统学,在提高职工守法、知法、懂法、用法

赵军磊 赵徐 摄影报道

关岭雄风 江山胜迹

——历代诗人吟唱关岭古诗汇析(下)

吴宏富

会昌中(841-846),唐代诗人李敬方(一作芳)以事贬台州司马。从越州剡县一路南下,驿路较为平坦,过新昌地界赴任台州刺史,要经过天姥山区的三重岭——会壁岭、黑风岭、关岭,岭路崎岖难行,更为难懂的还是土著方言。想起了李白诗中的天姥海日,也不想说自己贬职的失意落拓,他的《登天姥》诗,就这样以纪实方式写了出来:

天姥三重岭,危途峻坡溪。
水喧无昼夜,云暗失东西。
问路音难辨,通樵迹易迷。
依稀日将午,何处一声鸡。

此诗《全唐诗》失收。诗见文渊阁《四库全书·会稽掇英总集》卷四。全诗几乎以白描手法描写登天姥山景象。崇山峻岭,溪水作伴,水声喧哗,云雾缭绕,问道于乡人,因土语作答而不明其意,迷路在所难免。几近中午,忽闻鸡鸣之声,知深山之间,忽有人家矣。

相传天台山和尚封干行脚至赤城,听见路旁有小孩哭声,遂收养而取名“拾得”,并带至国清寺为僧,从事厨房杂役工作。与寒山交游,好吟诗唱偈,两人合称“寒山拾得”。诗僧拾得作有咏关岭的《诗》一首:

故林又新新,剡源溪上人。
天姥峒关岭,通同次海津。
湾深曲岛间,森森水云云。
借问松禅客,日轮何处歇。

诗见《全唐诗》卷八〇七。诗中“剡源”,指剡溪的源头。其源有四,一即发源于天台山山顶,今名新昌江。剡源溪上人,作者自指。“天姥”,即天姥山。“天姥”二句意为,天姥山的山谷从关岭来,一起流入海边。此诗首联写作者站在剡溪源头山林间看风景:经过冬天的树林,到了春天来临之际,故叶换新,一派生机勃勃的景象,是一种天地间的大美。颌联既写出天姥与关岭间的地理特征,也写出它们的地理位置。因为天台山是被国清寺创始人智者大师看海海边之高山,故有“通同次海津”之说。颈联接着又说到海上与名山间的气象万千之势,有苍茫雄浑之气概。尾联以问作结,海上日轮的日轮即朝阳从何处照来光芒?诗是小诗,

而胸罗山川日月,不可以小诗视之。

二.宋诗选

关岭是古时温、台等州县由陆路赴省城去京师的必经要道。被宋孝宗称为“南宋无双士,东都第一臣”的王十朋,是温州乐清人,中状元前以及任绍兴府签判返乡,尤其是十年九赴京都临安补太学,无论寒冬酷暑,往返于乐清杭州间,期间无数次途经关岭,对关岭影响深刻,连作四首诗将“关岭”直接写入诗中,摘得关岭诗数量冠军。同在关岭,秋赏景,冬赏雪,其乐无穷。一个小小的关岭,在王十朋吟咏新昌的九首诗中,有四首提及,足见这个天姥山南端的小镇,其风光是何等迷人,令人流连忘返!

过新昌

杖履登关岭,山行无住时。
客情浑在眼,乡思苦关眉。
石现金仙像,溪蟠阮肇祠。
越山都几点,收拾上新诗。

诗见《梅溪前集》卷三。诗中“石现金仙像”,指新昌大佛寺的石雕弥勒大佛。“溪蟠阮肇祠”,指新昌刘门山的刘阮庙。绍兴十五年(1145)冬,34岁的王十朋第一次赴京城临安(今杭州)太学读书。水陆兼程经黄岩、临海、天台、新昌、嵊县、绍兴,于次年二月抵达临安,沿途有诗。新昌县境内关岭的险峻,天姥山的风光,刘阮遇仙的传说,石雕弥勒大佛的宝相庄严,给他留下深刻的印象。即使有“石现金仙像,溪蟠阮肇祠”这样奇美的景致,也不能让他太长久地流连,还是收拾美景,记录下来,继续赶路赴太学。

关岭遇雪

路近剡溪春雪深,此行有愧子猷寻。
驱驰千里争蜗角,孤负扁舟自在心。
诗见《梅溪前集》卷三。“路近”二句,使用了“子猷访戴”典故。绍兴十五年(1145)冬,34岁的王十朋第一次如临安赴补太学,一场大雪将王十朋挡在了新昌天姥山下儒香镇的关岭。面对高高耸立的天姥雪峰,云缠雾绕,白雪皑皑,巍峨壮丽,已然不能像晋时的王子猷一样“雪夜访戴”,但可以赏雪,于是诗兴大发,乘兴写下了这首诗。

关岭旅邸观林同季野去秋题壁

去岁还家秋正杪,今年行役暑初残。
同行壁上留题处,特下篮舆子细看。
诗见《梅溪前集》卷四。诗中“林同”,字子真,号空斋,福清人。举进士,历知县,解官家居。性情慷慨,乐善好施。林同著有《孝诗》一卷,《四库全书总目提要》题解考证,林同即为林空斋。绍兴十九年(1149)七夕节刚过,王十朋第5次赴临安太学,书友万先之同行。东越谢公岭,游东石梁洞,继而北上,水陆兼程,沿途所经黄岩、临海、天台、新昌、嵊县、绍兴、萧山,都留下即兴之作。

三元诗选

元代文学家张翥(1287-1368),曾寓居钱塘(今杭州),以诗文名世。他游历过剡中,作有多首吟岭诗。如“岁晚不思行路倦,剡中佳兴正堪乘。”(《西兴渡》)“忆昔往寻剡中山,四明天姥相攀盘。”(《范宽山水》)以及《剡中清风岭王节妇沉江处有血书石上》《王贞妇》《次石门驛》等。其中的《关岭(新昌县)》诗云:

青林抱洞阿,直上更嵯峨。
田凿云根种,人盘鸟道过。
乱泉鸣暗谷,丰草被阳坡。
彷彿疑山鬼,衣裳隐薜萝。

诗见《蛟庵集》卷二。诗中“鸟道”,在今浙江新昌儒香会壁岭,会壁岭左有驯膝,是剡溪源头之一,下接惆怅溪。即谢灵运从始宁南山伐木开径到临海开辟的“谢公古道”。张翥每到一地,皆有诗记述。此行《次石门驛》:“尽日经行远,云山又岷山”,过《关岭新昌县》,《雨中次黄岩驛》,《夜过石溪驛》,终于到《刘山驛处州冯山岭》。

四.明诗选

明代抗倭名将戚继光出身将门,历任浙江参将、总兵等职,转战江、浙、闽、粤等地十余年,终于解除东南倭患,确保了沿海人民的生命财产安全。明嘉靖三十四年(1555),浙东沿海遭倭寇侵扰。戚继光临危受命,调任浙江参将。戚继光率兵追歼倭寇夜宿关岭寺时,看到山名和关名引发阵阵感想,挥笔写下《关岭寺有感》诗:

圣治于今天地宽,危岑何事尚名关。
客中悽被因秋薄,月下禅钟入梦闲。
寒水绕溪喧古树,晴烟破曙满空山。
平生却道群鸥笑,一片孤忠两鬓斑。

诗见《止止堂集》。诗中的“关岭寺”,在今浙江新昌县东南35公里有关岭山寨,山上有寺,因名。《浙东军事史》载:“此关岭即天台与新昌交界之关岭。”此诗首联谓当今政治清明,天地宽敞无阻,为何还把高山称作关隘?关隘为国防治安设施,诗人期望国家太平社会安定,故发此奇想。颌联写山高天寒,幙巾单被,战士们却都不怕冷。山林寂静,月光如水。夜半钟声声声传入枕戈待旦的戚继光耳中。颈联写寒冷的溪水绕过古树林下山奔流发出喧闹的声音,凌晨,升空的烟岚划破了满山的曙色,高耸入云的关岭风光如画。尾联使我们听到了诗人内心的独白:让群鸥笑吧,笑我傻吧,笑我一片孤忠吧!

明代诗人杨巨,字晋叔,号德庵,建安(今福建建瓯)人,弘治三年(1490)进士。历官太常卿,以忤刘瑾左迁知温州,赴任途中,经关岭,作有《新昌道中》诗云:

百里驱驰倦,行行日已西。
断桥人病涉,危磴马惊嘶。
春浅寒犹峭,峰回路欲迷。
岩若关岭上,极目万山低。

诗见《四库全书·石仓历代诗选》卷四百五十一《明诗次集八十五》。诗中“驱驰”,策马快奔。“行行”,不停地前行。“断桥”,毁坏的桥梁。“病涉”,苦于涉水渡川。“危磴”,高峻的石级山径。“惊嘶”,马受惊而嘶鸣。尾联“岩若关岭上,极目万山低”,极言关岭之高险。

五.清诗选

清代经学家、文学家洪亮吉一生好游名山大川,足迹遍及吴、越、楚、黔、秦、晋、齐、豫等地,所以他的山水诗特多,有不少佳作。他游历过剡中,且常有往来,他曾至新昌清凉寺,作有《清凉寺方丈际云以万年藤杖见赠书此报谢》(送借月僧回清凉寺(本约同至华顶以雨不果))。他所作的《关岭望天姥峰》诗,不同凡响:清晨发天台,日暮抵天姥。
天姥山连华顶峰,濛濛百里时飞雨。



峰从关岭千回曲,只觉山光异常绿。
一雨空山响易成,东西百道争飞瀑。
社公生日离新昌,新月从未铺轻黄。
昨宵已上过弦节,星点彻夜都无光。
稽山胜友如云集,待我东来却征楫。
歌罢杨枝复柳枝,船船荡桨都桃叶。
仙人飞梦无古今,我昔亦梦兹山岑。
长庚去后一千载,复有逐客来长吟。
云中忽露斜阳影,一半人趋此山顶。
乘兴还携访戴舟,回头却忆胜空岭。

诗见《更生斋诗续集》卷二。此诗作于嘉庆十年(1805)赴天台国清寺途经新昌关岭、天姥山时。诗中“乘兴”句,使用了“子猷访戴”典故。

工于诗文的阮元曾任浙江巡抚,在浙江设馆经舍。曾游天台山,寓高明寺。约嘉庆九年(1804)春,阮元曾至新昌、天台、嵊县等地,有《往返天台不得入山和中丞师韵》等诗。他所作的《石门潭(丙辰)》诗云:

荡阴双阁水,齐向石门东。
洗濈平春浪,澄潭受远风。
晚潮归海绿,落日满山红。
回首三重岭,都藏云气中。

诗见《研经室诗录》卷三。这是一首描写美景的诗歌,表达了诗人洞穿迷雾,追寻本源的辩证思维。此诗收录在《研经室诗录》卷三,前有《上虞县》,后有《台州夜坐》,可证诗人是上自雁荡山入新昌,途经天姥山的“三重岭”,前往雁荡山石门潭的。

此外,清代诗人徐文秉作有《关岭》诗:三年不度关山月,此日肩舆入沃洲。
碧树黄鹂催买酒,一杯岭上断乡愁。
诗见周荣初选编《天台山诗选》。诗中“肩舆”,轿子。箱形,内可坐人,架上竹杆,可使人以肩抬着行走,为古时陆上的一种交通工具。“沃洲”,山名。在浙江省新昌县东。上有放鹤亭、养马坡,相传为晋文通放鹤养马处。(完)