

家电“智引擎” 动力澎湃

近年来,合肥以创新为驱动力,以产线智能化改造、产业高端化提档为抓手,通过补链、延链、强链,做大做强智能家电产业,着力打造全国重要的智能家电制造业高地。

作为全国最大的“中国家电产业基地”,合肥聚集了惠而浦、海尔、美的、格力、TCL、长虹、京东方7个国际知名品牌,拥有美菱、荣事达、帝度、晶弘、尊贵等10个国内知名品牌,是目前国内家电品牌最为集中的地区。

目前,合肥已建成涵盖研发、生产、销售、物流及相关配套企业集群的完整家电产业体系,产业综合配套能力日趋完善,核心配套率达75%,家电企业全部建有技术中心,自主创新、跨界发展能力日益增强。

未来,合肥将以智能化为发展方向,加快绿色环保型、高效节能型、信息智能型产品的研发和更新,加快促进信息技术、工业设计等与家电产业融合,全面提升从研发到核心零部件生产、整机制造、物流、售后服务的家电产业链整体竞争力,在国内率先打造具有全球影响力的世界级智能家电产业集群。(张大岗)

用“泰钢精神” 缔造民族品牌

近三年来,泰山钢铁工业产值年均增长16.8%,销售收入年均增长12%,职工收入年均增长13.3%,2019年实现营业收入432亿元,连续12年进入中国企业500强。2020年前三季度,泰钢主营业务收入360多亿元,同比增长4.76%,400系不锈钢的产量、质量等多个指标实现新突破,产量位居全国前三,广东市场占有率超过50%,山东市场占有率超过80%。

不为人所知的是,这一点一滴的成绩中,凝聚着“高效、创新、拼搏”的“泰钢精神”。

追求创新的“泰钢精神”

在走进泰山钢铁集团进行采访之前,按照惯例,来访者需要先参观王守东纪念馆。

王守东是中国共产党的优秀党员,是中国钢铁工业战线的杰出企业家,是泰山钢铁集团的缔造者、领导者。由于操劳过度,突发心脏病,他于2016年1月1日溘然长逝,享年75岁,被追授为“齐鲁时代楷模”荣誉称号。

跟着老书记王守东干了20年的陈培敦,如今是泰钢集团有限公司的副总经理、技术总监。在他看来,老书记将自己的一生奉献给了泰钢,他身体力行,用实际行动创造了泰钢的辉煌成就。泰钢一直奉行着老书记的创新理念,“用世界的目光研究发展战略”“搜索全球、为我所用”。

陈培敦介绍,近年来,泰钢加快产线数字化设备改造,从原料、炼铁、炼钢到热轧、冷轧等生产线全部采用了西门子、罗克韦尔、施耐德等国际先进的自动化控制系统,实现了生产过程集中监控、自动操作,为泰钢数字冶炼奠定了基础。

11月5日,现任泰山钢铁集团党委书记、董事长、总裁的王永胜在接受大众日报记者专访时也表示,创新是企业发展的永恒课题,企业要适应新的经济环境,就要坚定不移走创新高质量发展之路,要进一步提高自动化水平,向智能制造迈进。

用实际行动为国家民族品牌争光

作为能耗大、污染严重的传统产业,钢铁行业亟待加快绿色转型。泰钢积极响应国家政策,主动践行“绿水青山就是金山银山”理念,不断推动绿色泰钢、智能泰钢提质升级,打造工业互联网示范企业。

1989年,钢建成了全国第一个高炉剩余煤气发电工程;1990年,泰钢建成了全省第一家企业自建的污水处理厂;2007年,开始进军不锈钢产业,不锈钢具有高强度、耐腐蚀、耐使用等优点,是新型绿色环保替代材料。2008年以来,泰钢又狠抓淘汰落后产能,坚决淘汰了4座“功臣”高炉。2019年,泰钢与国家钢研总院共同建立了全国第一个“绿色智能城市钢厂产业技术研究院”,探索产城融合发展新路子。

当前,除了刚刚建成投产的80万吨不锈钢冷轧板材深加工一期项目,泰钢与青岛钢铁集团共同投资建设的年产60万吨优质镍铁的印度尼西亚综合产业园项目,正克服疫情影响紧锣密鼓建设;与钢铁研究总院、山东大学、山东省科学院能源研究所等单位合作,开展氢能使用创新攻关,目前已列入山东省重点研发计划。

“钢铁企业要实现绿色环保生产,就要与城市发展有机共生,成为城市必不可少的‘战略装备’。”陈培敦表示泰钢未来发展的目标与路径十分清晰,“与城市融合发展,与环境和谐共生,让百姓真正受益,借助工业互联网,力争用三到五年的时间,把‘泰山钢铁’建设成为全球最具竞争力的400系不锈钢企业,把‘泰山品质’打造成为世界单项冠军,用实际行动为国家民族品牌争光!”



为公园城市开新建言 为中国营造继往添彩

——2020年成都古建筑园林研讨会暨年会纪实



汪和兮之

12月5日,阴雨绵绵的冬日,没有阻挡住近百名成都乃至省内外古建筑管理者、古建筑专家教授学者工匠们以及音乐家的高涨热情。一场别开生面的古建筑园林研讨会暨年会隆重而井然有序地在成都市普华路35号四楼会议室举行。

李亚林:

真正的研讨会年会就应该这样

会议中场休息时,四川省旅游协会秘书长柴延祝对记者说,“真没想到这个学会研讨会办得这么好,紧扣公园城市主题和古建筑专业,发言质量高有分量,内容丰富精彩,既有高屋建瓴的公园城市文化生态宏观建设展望,又有落地实处的古建专题研讨;既有工匠的手艺传承心得,又有海外先进建筑理念分享。”

当晚,成都市土木建筑学会古建园林学会主任李亚林在微信上发了这样一段文字:“感谢四位秘书长——李秀英、刘生建、汪洋及陈伟的努力,感谢副主任委员王正明、毛莘、刘卫兵、周济平、白今及梁开明、陈冬林等若干朋友的配合,感谢协办单位梁开明总、沈碧明总,特别感谢给我们带来高雅音乐欣赏效果的泸州市音乐家协会的夏先生等一行,今天的学术会及年会相当成功,比想象的更成功。真正的研讨会年会就应该这样,原已故老名誉主任委员庄裕光老师在世时,就是以这种模式及希望用这种模式举办的。”

李亚林的真情感露,真切反映了古建园林学会委员会为筹办这次会议付出劳动后获得丰收的喜悦。

从研讨会发言题目就便知,形而上与形而下的高度契合提升了会议的档次和规格。屏幕上依次滚动展示了与会嘉宾的专题发言题目——

《双城经济圈成都公园城市的文化、生态发展趋势》(原成都市建委主任、教授级高级工程师刘玉成);

《城市与园林》(西南交大建筑学院教授、高级建筑师,原系主任张先进);

《有关川西四合院调研》(原《四川民居》编委、市土木建筑学会古建园林学术委员会顾问、高级工程师胡国增);

《关于过去工匠师传承关系及古建筑表面工艺沾花的分享》(高级工程师、邛崃市规划和建设局调研员何鼎康);

《民间传统艺术图案释义》(四川省建筑设计院高级建筑师、市政协总建筑师白今);

《中西文化交流融合的见证——成都市天主教堂与教会大学建筑研究》(四川大学建筑与环境学院教授、副院长李法璋);

《关于西方绿色建筑与川西林盘更新原则》(教授级高级工程师,四川省大卫建筑设计有限公司董事长刘卫兵);

《宽窄巷子明德坊等建筑设计后感想》(成都亚林古建筑设计公司高级工程师、总设计师李亚林);

《中式建筑的灵魂在哪里》(苏州古建园林传统文化应用研究室主任,高级园林设计师陈天趣);

《博屹牌古建保护专用漆的实践运用体会》(四川瑞佑丰建设(古建)工程有限公司高级工程师、董事长梁开明);

《关于成都设计在重庆发展状况》(高级工程师、四川省古建筑设计院院长张东山);

《木屋+康养在实践中的运用与发展》(成都昆绿建木结构科技有限公司总经理杜雪梅)。

除刘卫兵、李亚林、张东山因为会议时间所限没有发言外,其他上述与会嘉宾都进行了精彩的发言。每一篇发言都极具含金量,正如本届会议广告语,高度概括了大会宗旨:成渝双城经济圈建设打造内陆开放战略高地宏观在握;古建园林群英荟畅谈文化生态发展百工待兴微观在手。一砖一瓦承载古建人情怀,一草一木抒写匠师风采。

《成渝地区双城经济圈建设规划纲要》为切入点

会议以《成渝地区双城经济圈建设规划纲要》为切入点,确定“公园城市成都文化生态发展研讨”为主题,围绕把成都建设成为全国有影响力的经济中心、科技创新中心、文化中心,改革开放高地,高质量的生活宜居之城内容,进行了深入积极探讨。

原四川省宗教局巡视员余孝恒博士作为重要顾问代表在会上进行了研讨会的开场白发言,四川省旅游协会副会长柴延祝参加了会议并对古建园林与文化关系进行了发言。学会副理事长张雪帆介绍了如何加快市工匠师推进办法,学会秘书长相金干对这次会议及年会进行了祝贺发言。

成都市古迹遗址保护协会副研究员、学会副主任委员王正明主持了会议,主任委员李亚林进行了今年学术工作及将要完成的工作入库事项。

内容丰富多彩,且极具建设性,令与会代表脑洞大开。

刘玉成:

加快建设滨江公园要注意几个节点的建设

刘玉成对成渝双城经济圈建设和成都公园城市文化生态发展趋势,给出建设性意见:加快建设58公里长的滨江公园,特别要注意

几个节点的建设。具体建议如下:1.建设老城历史文化轴:春熙路-大慈寺(太古里)-沿河府至合江亭-水井坊-川大博物馆-望江公园。可以德国法兰克福旧城改造为例。2.加快建设龙泉山城市森林公园建设,形成两山夹一城,一城扶两翼格局。3.外环六库八景建设,以三岔湖为例。4.关于恢复“城市之心”摩河池。最后,刘教授强调:“成渝双城经济圈建设是国家重大发展战略,我们应以生产、生活、生态一体化发展思路,用创新思路引领经济活动,坚持以人为本,以绿色可持续发展理念,主动融入双循环,齐心唱好双城记。特别是通过公园城市成都文化生态建设,大力彰显人与自然和谐共生的筑城智慧,我相信一座生态与人文荟萃、历史与现代相辉映的公园城市成都将展现在世人面前。”

张先进:

公园城市的实现是对人居环境学的重大贡献

张先进从城市与园林的关系,以及成渝双城经济圈发展思路为出发点分析了公园城市成都可持续发展的文化价值内涵。他认为,“生态、形态、意境,这是一个园林最重要的所在,也可是园林的灵魂。首先山水植被要有好的生态,要形成很好的‘生境’(生态环境)。园林的形态很讲究,它属于风景园林设计范畴,其游览和观赏性都很强,不是简单的居住和使用。而意境,没有意境的园林就没有深度,没有文化。中西方园林最大的区别就在于西方园林缺乏文化内涵,而中国传统园林讲究‘诗情画意’的美学意境,展现中国文化的魅力和特征。”

张先进还从园林发展历史角度对公园城市建设提出参考借鉴思路:纵观中外城市与园林发展的历史,可以从中发现和吸取成功的经验,借鉴其科学的理念与做法,为公园城市建设助力。

张先进给出公园城市建设建议:“应科学有度,与城市总体规划,国土空间规划紧密衔接,形成合理的城市公园体系。应以科学发展观为引领,以科学技术为实施支撑;应合理控制规模,力求均匀分布,克服大小悬殊;因地制宜,与所在地域自然环境相协调。在成都要充分体现川西平原线型网状的水系景观特点,避免大挖人工湖泊,透支土地资源。在川西平原地域特色基础上,利用自然生态营造人工生态,保护利用好传统林盘和天然林木。植入天府文化和川西乡土文化,兼容相关域外文化,深化意境设计做好场景打造等。城市从所在地域的自然环境中孕育、诞生、生长、发展,从自然山水和风景环境中脱颖而出。科学地规划建设好城市园林绿地体系是实现生态园林城市和公园城市的重要保证和技术支撑。而生态园林城

市和公园城市的实现,无疑是对人居环境学的重大贡献。”

胡国增:

人与院落及环境和谐统一的林盘

胡国增以《有关川西四合院调研》为题,对川西民居做了一番论述:

川西传统合院式民居的主要特色是天人合一,融环境于一体。用料就地取材,因地制宜,因材设计,把大环境引入封闭的小环境中,形成人与院落及环境和谐统一的林盘居住形态。川人把集生产生活和景观于一体的农村集聚居住环境称为“川西林盘”。

川西地区的气候决定了川西民居外封闭,内开敞、大出檐、小天井、高勒脚、冷摊瓦的建筑特征。

陈天趣:

新中式、中式、园林之我见

从苏州远道而来的嘉宾,自诩园林中人的高级园林设计师陈天趣对新中式、中国园林做了深度解读,从另一个维度为与会者脑洞大开。

无论是成都,还是苏州,我们都共同有着各自地方的人类盛世营造的文化典范。但在人类走到今天这高度经济发展的文明时代,我们却对于自己优秀的传统营造文化,特别是对自己民族建筑的营造上,对于“中式”的概念上和认识上,我们却都模糊和混乱了……致使今日,在营造文化层面上,大江南北的城市建设和文化营造,千城一面、千篇一律。

他从中式与新中式概念出发认为,新中式应该是:建筑在原中式基础上的,符合于新的时代的中式。现在所谓的“新中式”就是带着时代局限性的人们,运用现代西化的思维模式,对老的“中式”误解后的一种自由自说的一种行为。

新中式是一种符合于人类新的时代的中式。其关键还在于“中式”二字,什么是中式?用中国人特有的思维方式而设计形成的式样,才叫“中式”!而我们现在市面上所谓的“新中式和中式”,其实就是中式符号的文化张贴!

由于大量的中式文化符号的张贴,故我们现代的中式建筑营造中,存在着大量的问题。主要问题如下:

左右不分、高低不分、内外不分、尊卑不分、主次不分、阴阳不分……导致现代城市和许多文化景点里到处是墓道里使用的石人石马、石牌坊、石亭,古人的墓道文化走进了闹市区、走进了大街小巷、走进了人们生活和工作各个角落。

如果离开了中国人这种特有的思维方式,任何中式文化就等于失去了灵魂。而这种左右、高低、尊卑、主次、内外、阴阳等关系,就是这种特有思维方式的具体表现。

园林不是景观,也不是花园,更不是绿化和古建的概念。园林是中国建筑的一种表现形式,是中国道家文化修仙成道的完美理想追求的一种建筑表现形式;是用中国人特有的思维方式而营造的人类居住最高境界的一种建筑。

最后,他总结道:中国传统建筑营造,不仅仅是人类的艺术,它也是破解我们先人留给自己后人的一笔宝贵文明财富的文化密码。

建筑是凝固的音乐 音乐是流动的建筑

泸州市音乐家协会的夏正奎先生同他成都母校音乐学院的钢琴教师们给学术年会带来了音乐会般的高雅音乐欣赏;成都古建学会毛莘女士及95岁高龄的肖默锐女士分别用琵琶及钢琴演奏优雅悠扬的曲目,为研讨会增加一抹亮丽的色彩,完美诠释了建筑是凝固的音乐,音乐是流动的建筑,传递着和谐而生动的旋律。

最后,成都亚林古建筑设计公司高级工程师、总设计师、学会主任李亚林总结说,今年的学术年会举办得非常成功,同时也对成都的历史街区古建表演表示担忧,在商业化进程过快的今天,如果继续不按照保留街区为法的初心,若干年后,成都国家历史文化名城的帽子有可能取消。

本届年会紧扣成渝双城经济圈成都公园城市发展主题,古建与工匠精神融合、古建与音乐艺术结合,进而营造成都公园城市传统建筑可持续发展的生态文化空间。