

行吟在江安(组诗)

■ 贾勇虎

乞丐还是乞丐,小丑还是小丑
处女还是处女,王侯还是王侯
只有公主与王子携得真爱
父亲兄弟再不会“窝里斗”……

诚然,这只是老莎翁两百年前的梦幻
小丑,小人,乞丐的戏,还是要演的
不然,又咋堪称
经典

江安打卡词



古人说,天生江安兮,在川南
长江之滨兮,史载一千七百年
是宜宾自贡泸州之交界点
黄庭坚住过兮,古亭边
百姓乐,几生修得佳江安

今人说,这里江南江北都是鱼米乡
瞰这遍野的水稻、小麦、高粱
瞰这夏天的豆花,油菜花多么黄
瞰这夏橙基地,商品粮基地,生猪基地
哪个地儿,不奔向人间天堂

专家说,这里还伫满了
煤矿硫铁矿与铜矿
石灰石、方解石等宝藏
有竹簧、夏橙、脐橙、李子
茶叶、竹荪和磁粉等产品
名扬八方

文人说,国立剧专旧址
中国戏剧摇篮,夕佳山古典庄园
江安竹艺,江安奇石
四大文化名片
印证着响是四川省文化先进县

我记不清这么多打卡词
倒发自内心想问一句话
御江啊,人道御河都绕皇城流,你绕来绕去,

为何却总是百姓家?……

江安渡口的黄昏

一个小伙,骑着摩托在江边巡回
祖祖辈辈在江边捕鱼,伐竹
这两江一岛,是小伙儿永不愿离开的家乡
他知道这江安河段还叫清水。长宁河干流
经长宁在七里半流入江安汇入长江

他还知道长宁河上游有四条支流
流经江安至长宁的叫绵溪河
由兴文至江安至长宁的叫红桥河
长宁县境内叫梅洞河,珙县至长宁叫洛浦河

他知道江安的河上有六座桥
自从桥通车了,江安的房子就多了高了
江安的房价也越涨越神了
江安的人反倒眼睛眯眼了

小伙儿的摩托漂满了艳艳的霞辉
他开心地笑着,又把油门插了一插
新媳妇儿在文宣系统工作,办戏剧周每天夜半才归
今晚要接回她,美美吃顿火锅,然后洗洗睡

江安石



一方方奇石,伫立江边
晨光里,江安的大爷侃:这是古董

夕霞中,江安的小妹赞:真是奇葩

用不着以他山之石,来此攻玉
这是长江第一县啊
你的血脉,一头连着赤壁的豪迈
一头涌着酒国的灼热,干练与豁达

褶皱,比罗中立父亲的脸深沉
造型,比蓝田的宝石更入画
踞大江,你既识唐宋元明清,更知晋魏
莫道碧玉升烟,这里古名东阳,寒天也阳光遍洒

相传王母娘娘在一方石上坐过
那方石头就蹦出了孙悟空
也传一个江安女孩儿在石上坐过
她裙裾很贴的石缝,就绽出千亩修竹,万树李花

而今晨,我留连你排列如卦的江边
一颗心,似涛声扑岸,七上八下
我欲拿走你,又怎么拿得起
我想放下你,又咋能放得下……



作者简介:贾勇虎,又名贾西贝,籍贯四川西充,现居成都天府新区。中国作家协会会员,四川省通俗文艺研究会副会长,四川省文艺传播促进会特邀理事,空军中校,在部队历任战旗歌舞团、成空文工团创作员,成都空军政治部新闻组长,解放军报空军报新华社空军分社特邀记者、通讯员。出版诗集,报告文学集《绿色风流》《唱响中国》《诗话中国》《激情与朗诵》等6部,诗词《真是好样的》获全军创作一等奖,《夜航谣》获空军优秀作品奖,电视片《风雪草地》获空军优秀专题片奖。

2020年11月18日至22日,四川省江安县举办了“国立剧专在江安”戏剧文化活动周系列活动,作者应邀全程观摩,所见所闻,惊诧不已,遂作诗一组,敬献给正快速腾飞的“万里长江第一县”……

——题记

国立剧专旧址



一方小小的庭院
深不过百米,高不过三竿
这要多大的底气
才能称作,中国戏剧的摇篮

当然,我还是看见了,看见
青瓦在念叨曹禺
红柱在念叨余上沅
项堃的女儿在念叨项堃
吴祖光的骄子是正在讲说的吴欢
和凤在诵读瑞芳《李双双》的台词
夕霞正映谢晋的娘子军、天云山……

所有的,当年各届的影星,影剧
都带着经典,去了天堂
但去了
也要化作天堂湖,让万里长江这第一县
清清亮亮
白天,总有日光;夜里,总有星光

于是,我明白了
这方小小的庭院
为什么有这底气

观莎士比亚剧《暴风雨》



一场宫廷的暴风雨
把一千人的本性撕裂,展览

米兰公爵的王位被胞弟侵占
他只有靠巫术携女儿流落孤岛
而在他身后,小人梦想着篡位
小丑算计着贪钱
乞丐想着吃顿饱饭,然后,把迷人的公主玩玩

然而,又一场人设的暴风雨
把一千人的灵魂冲刷,风干

当新王旧王的船都沉没
所有的人,都像落汤鸡一样平凡
权利,金钱,旧恨,新仇
一切的一切,化作了云烟

乡音

■ 李晓波

写下这一个标题的时候,我的耳边立即响起了故乡母亲远远地喊我吃饭的声音,“娃儿(er),吃(qi)饭了!娃儿(er),吃(qi)饭了!”嘎嘣脆的乡音急切而尖利,在故乡重庆市綦江区横山镇堰坝村小松林的群山沟壑间撞来撞去,久久不息。

俗话说,“一方水土养一方人。”也养成了华夏子孙“五里不同俗,十里不同音,宁卖祖宗田,不忘祖宗音。”的故乡情结。很多时候,乡音是一个人来源地的最明显标签。在看革命历史故事片的时候,我们总从各位伟人身上听到不同地域的乡音。无论身份如何变化,阅历如何增长,即使是普通话已经成为了全国的通用语言,从小学就开始被要求普及和掌握的今天,乡音作为一个人身上最根深蒂固的标志,也是无论如何也不会被掩盖和更正了的。

按照官方的说法,中国的乡音分为十大语系:北京语系、东北语系、华北语系、西南语系、西北语系、吴语系、粤语系、客家语系、闽语系、温州语系。但各个语系以下不同的地域又有不同的特点,有时候不仅仅是“十里不同音”了,还会出现十里之外就无法用言语交流的情况。

以綦江乡音为例,虽与重庆官话同属西南语系,却因为邻近贵州,就与重庆官话有着很多差别,走在重庆街头,能让綦江人凭借着说话一下子就从茫茫人海里把故乡人辨认出来。比如一,重庆话就读“yi”,綦江话却是“ye”;六,重庆话读“lu”,綦江话却是“luo”……

记忆里最喜欢坐在綦江边喝坝坝茶。每次回家乡陪老表弟兄们到綦江营盘山公园、南州公园、火车站,逛街累了想休息时,大家都会不约而同地想着去彩虹桥边喝坝坝茶!表哥表嫂表弟表妹以及侄男侄女一家子人围着三五两张小桌子,坐着胶椅子,泡杯菊花茶、绿茶或红茶,茶叶是綦江横山茶山出产的,泡茶的水是眼前的綦江水,满满的家乡味道令人回味无穷,三月不知肉味,喝着茶打打百分摆摆这些年家乡变化,熟悉或不熟悉的家乡人的传奇龙门阵,一个下午就这样地过去了……

“碍口识羞”“半中拦腰”“财迷心眼”“扯谎俩百”“高声大气”“支脚挖手”“二不挂五”“干精火旺”“怪迷日眼”“抵拗倒拐”……昨夜“吹打打解”之际在睡梦中深埋在我骨子里,平日没时间显摆的乡音说了一个痛快,醒来之后拼命回味其中细节,顿觉口舌生津,精神大好!

复再入睡,积郁多年的失眠症竟不治而愈,一觉无梦地酣睡至天明。

钓鱼治“三违”

■ 吴军

头一边指挥队友割破头,等他忙完回头看,师傅多拉了两个重车慢慢远离了自己的视线。

超拉超挂,典型的习惯性违章。师傅你要想早点下班,也不至于这样给我“扎起”呀!小陈在心里叫苦不迭。出井后,小陈如实向矿调度室和队干作了汇报,并说临近年关,安全管理只能从严,要求对师傅记“三违”一次。随后给队干打了自己次日的调休报告。

第二天早上天还没有亮,小陈就把钓鱼的器具和中午两个人的午餐早早地装上车,然后开车来到师傅楼下才给师傅打电话,说他也好久没有去钓鱼了,想陪师傅一起去钓鱼。师傅一听自然是心花怒放。整整一上午,二师徒抛在水中钓鱼的浮漂稳如泰山,师傅还开玩笑说:“我们是不是把饵料抛在水缸里了。”中午时分,小陈的浮漂微微向上顶了一下,然后慢慢地往水下沉去。“大鱼咬钩了!”师傅话音刚落,小陈猛地一提鱼竿,鱼竿瞬间被弯成了一个弓,再看杆尖已触及到了水面。“这鱼不小,你慢一点遛鱼。”明知小陈也是个钓鱼的老手,知道这时该鱼进我退,采取持久战的方式卸掉大鱼受痛的挣扎力道,才不至于生拉硬拽弄断钓线,师傅管建还是忍不住叫喊道。

只见小陈双手抱杆,与大鱼展开了“拔河”之式,一进一退之间,“啪”,鱼竿立即笔挺

如初,再看水中,大鱼拖着断掉的鱼线和浮漂一浮一沉地远离了师傅的视线。此刻的师傅怒目直视,简直不敢相信刚刚发生的一幕。再看小陈,面带悦色,缓慢走近师傅,递上一杆烟,随后问道:“师傅,你知道我为什么故意把鱼放跑吗?”

管建疑惑地望着爱徒,接过烟摇摇头不解地看着小陈。“师傅,今天我们守了大半天,好不容易有大鱼上钩,眼看收获在望,晚上我们可以小酌一杯,但由于我操之过急,致使得不偿失。我们上班干工作也是一样,如果为了早点下班,工作中任何环节进行抢工图快,冒险蛮干,都有可能带来意想不到的后果,你昨天下班时多拉了两个重车,运气好,什么事都没有,运气不好,后果不堪设想。”一口气说完的小陈见师傅没有反应,补了一句:“我昨天下班已经把你违章的事报告了调度室和队干了。”

师傅一言不发,狠狠地吸了几口烟,扔掉烟屁股后快速收起了钓鱼器具,看小陈一脸茫然不解地望着自己,开口喊道:“你还不收拾行头回去喝酒,你师傅是个明白人,抢工图快的事以后我不会干了,你的良苦用心我也懂了,今晚的酒我请。”

“这鱼放得值!”这时的小陈才如释重负,收起了断线的鱼竿,和师傅一道回矿喝酒去了。

我在西部不寂寞

■ 丁玉萍

肺到全身每个细胞都会得到净化。

周二、周四、周六的晚上,我会在职工书吧定点开放的时间里,寻一处安静的角落看书,享受读书的乐趣。几千余册的图书分门别类地摆放在书架上,内容涵盖政治、经济、管理、文学、心理学等各个方面,总能找到自己喜欢的书籍。

生产一线的文体活动还是很丰富的,美食课堂,女性沙龙,EAP讲座等,占据了业余时间。职工文体活动中心也是好去处,完善的体育设施和健身器材满足了我运动的需要,“我运动,我快乐”,也由此养成了健康、科学、文明的生活方式。

在戈壁大漠,一样可以看到心仪的电影,可容纳几十人观影的影吧,配以先进的环绕立体声音响系统,数字放映机和网络软件同步配合,

让人置身影院一般的效果。下班后的固定时间,大家相约来到影吧,尽情享受免费的电影大餐,给业余生活增添了别样的乐趣。

基层是离新闻最近的地方,在这里,我可以发现最真实、最有价值的线索,去感受人与人之间最真挚的情感,挖掘平凡中创造不凡的感人故事,还是新一轮投产的现场,安装游梁的绳索,一种令人内心尊敬的力量,一种榜样引领的力量……我把笔尖和镜头对准他们,走进他们的精神世界,去品味他们平凡而珍贵的经历。每一次采访的过程都是一次学习提升的过程,都会经受一次心灵的洗礼,更是对坚守戈壁大漠人深深的敬意。

在西部工作,一点不空虚,不失落,因为这里有朋友,有书、有爱、有温暖……

父爱的温度

■ 田宏远

儿时和父亲在一起的时光很少,因为父亲在部队,每年只有探亲时才回到家乡和家人团聚。父亲在我的心中,就像天上的月亮,仿佛就在那里却遥得难以企及。总是羡慕小伙伴天天能和父亲在一起,还拥有父亲做的小木枪、小陀螺、小铁环等玩具,而我却没有。

有一天,父亲回来了,我依着门框远远在望着父亲,怯生生地绞着衣角,连看一眼父亲都有几分害怕和陌生。

妈妈把我拉到父亲身边,让我叫:“爸”,我的声音小得好像连我自己都没有听见。好在父亲并不在意。他拿出面包、果脯等点心,还有花花绿绿的儿童画报,最让我心跳的是还有一条漂亮的花裙子。

我的心像花朵一样伴着笑声绽放。我抱着那些宝贝儿躲进自己的房间独自甜蜜。从半开的门缝里偷偷地窥视堂屋的父亲,感觉他那么高大,那么帅气。我穿上父亲给我买的花裙子,把面包分给小伙伴们吃,和小伙伴们一起看父亲带的图书,也把小心眼里对父亲的喜爱炫耀出去。

到了晚上,父亲揽着我和弟弟,坐在庭院里,给我们讲大灰狼和小山羊的故事,他反反复复地讲,可我们百听不厌,勇敢智慧的小山羊最终战胜了大灰狼,使我对小山羊充满了崇拜。夜风习习,星星闪闪,我望着天上的月亮,再也不觉得它遥不可及,因为父亲就在我身边,他的声音,他的笑容,我不仅可以听到,可以看到,还可以用心感觉到。

短短的相聚,让我对父亲由陌生到依恋。我让父亲也给我做小木枪,做小陀螺,还给我弯小小的铁环。我盼望着晚上早点到来,盼望着月亮快快挂上夜空,因为这时候,忙碌了一天的父亲又会给我和弟弟讲小山羊的故事,我甚至假装肚子疼,让父亲抱一抱。

这份依恋与日俱增,可是父亲的休假很快就要结束了。我不敢去送父亲,也不敢拖着父亲的腿不让他走,更不会又哭又闹。我只是把我的小木枪、小陀螺、小铁环,还有小人书和花裙子,放在我的床头,一遍遍地抚摸。

这种感情从儿时一直延续到长大。我深深地爱着父亲,依恋着父亲,却总是像望着天上的月亮一样,默默地仰望着,从那些带着父爱的物件儿里,感受着父爱的温度。

