

爱的目光

■ (黑龙江)夏玉君

镇子外离铁路很近的一块农田里，一位老妇人正漫不经心地做着农活。每当有列车经过，老人立即直起腰身，目不转睛地望着火车，目光里噙满了泪珠。

我感到好奇，问道：“大娘，你坐过火车吗？”

老人没有回答，只是点了点头。“那你一定喜欢坐火车了？”我又问道。老人叹了口气说道：“我不喜欢，我儿子喜欢。”

我惊诧：“你儿子？”老人肯定地：“对，是我儿子。”“那你儿子呢？”“他坐火车去远方了。”说完老人潸然泪下。

我不想也不忍心破坏老人的心境，默不作声地向前走去。

小的时候我就特别喜欢火车，有时在铁路旁采野菜时看见列车驶来就心生激动。心想，总有一天我也会乘上列车走出大山。参加工作后，我常坐火车出差，慢慢地对火车失去了兴趣。心想，坐火车实在是件遭罪的事，不消说坐硬座，即使睡硬卧和软卧也不如睡在自家的床上舒服。

那老妇人为什么对火车如此感兴趣呢？没走多远，另一位老人道出了那老妇人的心结。

老妇人有个智障的儿子。孩子虽然智障，但从招灾惹祸，老两口把所有的爱都倾注到儿子身上。十年前，儿子走失了，老两口到处寻找，始终未果。后来老妇人听说儿子是坐火车走的。于是她天天到火车站等候，期盼有一天儿子突然出现在他的眼前。

时间久了，老人不再去火车站，索性在离铁路很近的地方开垦了一小块儿地。每天她都要带上农具到地里做活，只要有列车经过，她都要神情专注地望着车窗，似乎能从车窗中能看到她走失的儿子。

听完老人的叙述，又回头望了望那弓腰做活的老妇人，我深深地被感动了。儿行千里母担忧，母行千里儿不愁，无论儿女走出多远，母亲挂念的心就会跟到多远。

儿女是风筝，父母就是那放风筝的人，就像现在，老妇人明知道线断了，自己亲爱的风筝飞走了，但他依然执着地抓住线绳的这一端。

妻子打鼾见深情

■ (湖南)陈青延

有人说，家庭的和睦与互敬互爱，是人生最大的幸福和成功。这话不无道理。我和妻子牵手三十多年来，家里一直吹拂着和煦与温暖的春风，充满着相互理解与相互关切的深情。尤其是在妻子到了中年，身体发胖，睡觉出现打鼾以后，更是将我们相亲相爱的深情，诠释得淋漓尽致。

现在想来，我记不清是从哪年哪月起，她在睡觉时开始患上了一种打鼾的毛病。妻子睡觉出现鼾声现象的头一段时间，经常因她鼾声如雷，闹得我失眠，睡不着觉，苦不堪言。妻子看到我因她打鼾，睡不好觉，每天出现精神不振，无精打采的样子，急在脸上，痛在心里。后来，她想出了一个办法，就是每天晚上在我没有睡觉之前，在客厅里打开电视机看电视节目。等我睡觉进入了梦乡之后，她才悄悄地来到卧室，解衣上床，在我身边睡下，并轻轻地盖好被单，生怕打搅了我的睡眠。

有的时候，我因写稿，睡得比较晚，妻子就在客厅里看电视节目，直到电视屏幕上出现“再见”，才跟电视机拜拜，进入卧室睡觉。然而，不是她每次看完电视节目之后，我就在卧室里睡着了觉的，有的时候，我写稿写到深夜还没睡，她就会在客厅里的沙发上睡上一晚。

我清楚地记得，有好几次，我俩一起外出旅游观光，在陌生的城市开房睡觉时，妻子都会背着我，拿着被单，在宾馆的浴盆里睡觉，直到第二天早晨，待我才发现这一情况时，妻子每次都会一个劲地笑笑，向我做怪脸说：“没有关系呢，只要你睡得比我好，我就心满意足了！”

三十多年来，妻子是一个贤妻良母，夫妻俩自从中年有了爱的结晶，生下一个聪明伶俐、活泼可爱的女儿以后，到了女儿上学的年龄，妻子生怕她打鼾影响了我的睡眠不足，在每天女儿上学的时候，她都承担了接送女儿的任务。

人心都是肉长的。妻子长年对我关爱有加，我也不能无动于衷。我多次要求她到医院去做检查，看看有什么办法，治愈她打鼾的毛病，同时，也翻阅了一些卫生与科技报刊，寻找治疗打鼾的小偏方。

功夫不负有心人。终于有一天，我在一张科技报纸上，发现了一则对付打鼾的方子，那就是叫妻子每天睡觉时，不要仰天睡，而且是要尽量侧身睡，才不会打鼾，不会发出如雷的鼾声。

说来也巧，这个方子真管用，妻子睡觉时照着这个偏方去做，果然不再打鼾了。这以后，妻子每天晚上睡觉都记住约束自己，采用左右侧身睡觉的方式。可以说，自从我家有了这样一位妻子，日子过得好滋润，好幸福，一生知足也！

张嗣兴诗词十首

■ (北京)张嗣兴

七绝·父爱如山 父爱如山俗世同。斜髻富贵子犹星。贫家父教传家技，登上山头我作峰。
七绝·无题 指弹角徵羽宫商，琴抚九弦韵寄情；绝响高山流水曲，诗怀樽酒诵谁听。
七律·屈原 情苦离骚谁与同，殚精天问渺无声。才华横溢添嗟叹，变法改革招傲愆。形影痴迷湘郭地，忠魂曳落楚天星。路遥漫漫惟求索，一跃汨罗化鬼雄。
七律·赏画 溽暑观花热莫行，清凉赏画趣何生；撷香泼墨风拂叶，仿艳浓颜蕊立蜓；

七律·洪水 地陷东南西北倾，不周折柱起霖洪；鯀功在堵垂成败，禹绩于疏患渐平；治水从来国是重，填湖自古害非轻；但得往后逢霖雨，水储库湖人意宁。	生查子·夏雨 雷鸣电闪时，云子渐渐落。百木抚青襟，万萼结雏果。谁涤陌上尘，荡我心中热。朗霁墨宣书，纵马黄河侧。
西江月·歌吟春秋 回首青春陶醉，镜观艾发心柔。白驹过隙奈何留，情寄诗词胜否？	

八声甘州·写在八一建军节 历世风时雨愈开颜，伟哉柱石坚。始南昌起义，古田定向，一路硝烟。万里长征万里隘，抗日身先。赤县军旗展，红色江山。抗美援朝打虎，壮军威亮剑，世界肃然。救灾维和事，险重任担肩。子弟兵、初心未改；铸铁军、陆海火空天。明朝艳、河山一统，告慰先贤。	满江红·中华山河畔 华夏神州，数千载、旌旗猎猎。龙文化、世英前辈，意深情切。天地杂然歌正气，浩然浸润蒼冥月。照汗青、叹古往今来，英雄血。九州内，瘟疫却。大佬美，新冠烈。恼羞成怒汉，岂甘为瘪。嫁祸毒心频挑衅，破
--	---

菩萨蛮·观雨燕 趣瞻云坠思飞雨，雨飞思坠云瞻趣。观雨燕欢喧，喧欢燕雨观。翠山街碧水，水碧街山翠。遥袅几声箫，箫声几袅遥。	作者简介:张嗣兴,前中国电力作家协会副主席。历任国家电网公司西北公司副总经理,国家电网公司电力建设研究院院长。兼任华北电力大学客座教授。曾与人合著、独著《企业史鉴》等四部 150 多万字的企业管理和经济类专著，他对企业管理、经济有独到见解,被企业界称为“思想型企业家”，其业绩被收录在《中国专家》词典。中国作家协会评价他属“学者型、专家型作家”。近年来，他笔耕不辍,继续公开发表多篇文章,并出版了《中国脉搏:张嗣兴点论中国经济》等专著。
---	--

回望故乡的稻田

■ (云南)张洪

我的家乡 我的城 ■ (河南)罗红耀
我的家乡很美，她不仅是一座有着古老历史的城市，文化底蕴深厚，都朝遗址众多，世界文化历史遗产深远，还是一座开放的城市，一座发展中的城市，一座中原地带副中心城市，更因她有花一样的美丽吸引着无数的中外游客纷至沓来 我的城市是十三朝古都，历代皇帝都在这儿安营扎寨留下遗迹，天堂、明堂、丽景门、天子驾六重现，为古都增添了神秘色彩；能工巧匠劈山凿石，造就的龙门石窟成为世界文化历史遗产；历代名人众多，以“仁义礼智信”闻名；受人尊崇而建的关公庙引来海内外游客前来朝拜；洛河之滨、龙门山下，与龙门隔河相望的白居易白园吸引文人墨客；大唐高僧西天取经，白马寺成为丝路永远的起点。以“先天下之忧而忧”流传百世而建的范园受人敬仰。武则天实景再现更使人梦回大唐

微风吹过 牛羊在草垛旁咀嚼岁月 鸟雀在树枝上叫醒明月 田里的秧苗 让我的小名在田埂上绵延 细碎的野花，静静地 在田埂上绽放 离开了这么久 我似乎已忘记了 它们的名字，却记得它 小时候的样子 稻子一年一年从我家门前经过 找不到前行的旅痕 我还在村外傻等 稻田里，稻草人还在坚守 野草和稻谷永远罚站	熟悉的炊烟遁入天际 相思不停地散步 穿过峡谷，穿过丛林，越过山坡 青青的秧苗沾满泪水 像一个熟悉的身影 或是一些简单的喜悦 指引我回家的路 熟悉的声音在耳边 重复响起 家乡的温度 随距离的增添 反而更加热烈 小时候一下雨就发怒的河 像是被记忆漏掉的往事 越来越小，越来越小
--	--

而我一跨过它 就成了粒种子 一头扎进大地的怀抱 我的身边，除了尘土 只有炊烟 柳树下 老牛驮着夕阳 蹄印路碎了犬吠 微风吹过 村庄静默，稻子们携手 追赶麻雀，这季节的标点 手心握出了水 眼角流出了清泉 每一个游子 无不心存感恩和怀念

秋至塔河

■ (新疆)王兴仓



秋雨莅临，暑气燥热渐远，虫鸣蛙跳蝉噪渐稀，晶亮而密集秋雨带着特有的凉意悄然来访，戈壁的秋雨没有天街小雨润如酥的缠绵，没有春雨的柔情，夏雨的热烈，秋雨变得直接而畅快。 细腻秋雨却惹人眷恋、思念和惆怅，被秋雨淋过的太阳少了一份霸气，多了一份温柔。同时温柔的秋阳总是露出暖暖的笑脸，风儿也温润、柔软了许多，显得有些慵懒。走过生机勃勃的春天，走过炽热激情的夏天，五彩斑斓的秋天悄然而来。 温凉而精美，深沉而静谧，清浅又安静，云淡风轻，气定神闲，喜忧萦怀，果实累累，璀璨金黄，秋天以特有的方式、别样的姿态粉墨	登场。 烟霏云敛，秋高气爽，秋天用适度的凉意给花草树木涂染上了多彩的颜色，也赋予了更多的内涵、遐想的空间、醉人的诗意。任思绪在秋日空旷的大地上飞扬驰骋，自由徜徉。强劲的秋风也吹红了恣意享受着秋阳、缠绵的爬山虎红得如此灿烂，摇曳得这般绰约。 明澈闪亮的秋光中闪耀着大片欢快的波斯菊，在秋雨的浇灌下，秋阳的爱抚中更加绚丽多彩、婀娜多姿，似乎在向驻足观望、凝神痴看、谛听花语的路人问好致意、微笑示意。亭亭玉立地站立在大漠戈壁迎接朝霞，拥抱着晚霞，也和着向晚时分的彩红，盛开在大
--	--

超过 28 米。诚然，在实现中华民族伟大复兴的征程上，党员干部如果没有“博观而约取，厚积而薄发”的信念与魄力，不能脚踏实地、持之以恒、久久为功，那必然会一败涂地，难有所成。 马克思曾经说过：“在科学的道路上没有平坦的大道可走，只有不谓劳苦在崎岖小路上攀登的人，才有希望达到光辉的顶点。”人生与事业都没有捷径可走，广大党员干部当牢固树立正确的人生观、价值观、政绩观，秉持“操千曲而后晓声，观千剑而后识器”的成长理念，涵养“功成不必在我”的精神境界和“功成必定有我”的历史担当，持续用知识武装头脑，用智慧提升境界，用实践增强本领，用实干履职尽责。如此不耽时、不违时、不误时，就定能一步一个脚印地筑牢“积土成山、积水成渊”的坚实根基，就定能干出无愧于党、无愧于人民、无愧于自己的伟大事业。

这是一座现代化城市，新区道路宽敞，高楼大厦林立，音乐湖喷泉美妙的旋律引来游人如织，体育馆、游泳馆、会展中心沿湖而建，城市书屋、休闲广场于园中静谧而立，王城大道高架直通南北，高铁站、飞机场瞬间即到，开元大道平铺连接东西，二广线、绕城线不是距离，地铁脚下飞驰，四通八达，城下穿梭梦想即将成真 这更是一座花的城市，因富贵雍容而成为国花，中国国花园、国际牡丹园、隋唐城遗址植物园、洛浦公园园园有奇景，牡丹花、月季花、向阳花、迎春花，百花丛生，构成了一幅如诗如歌的美丽画卷

我的家乡不仅花美、地美、人更美，热情好客的家乡人会热情拥抱着来自五湖四海的宾朋，会用原生态的、传统的、百吃不厌的、回味无穷的驴肉汤、羊肉汤、牛肉汤招待远道而来的朋友，会用非遗烫面角、粉蒸肉、水席餐、肉夹馍、老锅贴让远道而来的朋友一饱口福

我的家乡北靠黄河，小浪底飞瀑恢宏壮观，我的家乡南邻伏牛，老君山美景让人留恋，我的家乡东望嵩山，少林寺威名响彻云天，我的家乡西依太行，黛眉山绘就美丽画卷 我的家乡故事很多，细细道来何止三天，朋友，你来吗？这就是我的家乡我的城——大美洛阳！ 潮頭文學 龍鳳閣主
--