



艺术简介

曾聆和,湖南安仁人。国家一级书法家。现任联合国和平书画院院士、中国文化艺术发展联合会名誉主席、中国文化艺术市场促进会副会长、中国书画人才研究会副会长、中国书画家协会理事。广州市、广东省书法家协会会员,北京国艺粹宝、佳墨国际、博盛四季等书画院名誉院长,北京祥文斋、丹青堂、墨染风华书画艺术传媒中心主席,清华大学美术学院客座教授、北京大学、澳门大学艺术学院客座教授、台湾中华妇女联合会首席艺术总监等。



静水墨深写传奇 ——读曾聆和先生书法有感

李招培 袁兴国

这真是一个传奇,一个军队转业干部的传奇,一个中国书法家的传奇。

书写这个传奇的人叫曾聆和,是中国文化发展联合会名誉主席,清华大学艺术学院艺术顾问,北京大学艺术学院和澳门大学艺术学院客座教授,北京博盛四季书画院及墨染风华传媒中心等十几个单位聘请的名誉院长或名誉主席,联合国和平书画院院士。曾先生的确是一个在国内外书法坛上极为活跃且书写了传奇的艺术家。

近几年,曾先生不断地奔走于国内外许多地方,到过法国巴黎、德国柏林、日本东京、泰国曼谷,以及韩国的首尔、丽水、大邱等地办书法艺术展览,展现东方艺术的内涵、意蕴、境界和神奇,受到各国文化界的专业人士和侨胞极高的评价。无论他走到哪里,就在哪里掀起一股旋风,被称为来自东方文明古国的文化使者,促进了中国与展览所在国的艺术交流和互相了解,增进了友谊。

2015年10月,曾先生应邀到加拿大蒙特利尔展览,引起了轰动。该市视觉艺术研究会王安东会长说:曾聆和先生这次书展开创了蒙特利尔华人艺术史的“四最”:展览规模最大;观展的上层人士、政界名人、

社会名流最多;艺术水平最高;作品种类形式最丰富。鉴于各方人士的恳切要求,曾先生毅然决然把自己蘸着汗水和心血写成的作品赠给该市华侨作长期展出,让侨胞有更多机会享受来自祖国的书法艺术之无穷魅力。丰子恺说:“中国书法是东方艺术中唯一没有被攻克的一块高地。”曾先生带着对艺术的崇拜和敬畏之心,随着这块高地走四方,仅2019年就应邀到阿联酋、迪拜、泰国清迈、日本长崎和斯里兰卡等国家的城市进行文化交流,辛苦并快乐着。他觉得,这是一个艺术家的文化自信和神圣使命,责无旁贷。

书法作品是艺术的一种表现形式,具体一点说是一种文化的表现形式。书法最终的艺术效果,要看书法作者的艺术观,也就是看作者文化品位的高低,因而书法才有俗与雅之分。一个孤陋寡闻、胸无点墨、知识浅薄的人,断无可能写好书法。品读曾先生书法,有如春风扑面而来,一股淡淡的芳馨流转于心间,让人如饮甘露,回味无穷。曾先生在国内各类书画大赛中获金奖就有90余次。人民大会堂、国家博物馆也收藏了曾先生的作品。中国邮政和美、英、法、意、比等国以重大历史事件为题,发行其书法纪念邮册11套。由曾先生书写明

代文学家杨慎的词《临江仙·滚滚长江东逝水》被日本东京书画院收藏;宋代文学家苏轼的词《念奴娇·赤壁怀古》被联合国秘书长潘基文收藏。

一个艺术家,若没有足够的人生历练,技巧表现再丰富,其作品也是空洞无味的,是难以打动人们心灵的。火热的军营里淬火,严格的正规训练,铸就了曾先生的傲然风骨与缜密的思维方法和严谨的工作作风。曾先生在滚滚红尘之中若静水,潜心于艺术创作,作品不仅有行云流水般的飘逸潇洒,有瀑布似的酣畅淋漓,也有金戈铁马的剑气雄风,还有正清和雅的庙堂之气。读曾先生的作品,使人顿觉一种文化的力量与雅意,慢慢地充满了全身心。2012年1月,曾先生应邀到祖国宝岛台北世贸大厦举办书法展览,应约为马英九先生书写了一条幅《马到功成》,一星期后,马英九果然成功连任台湾地区领导人。马英九大为感动,回赠了一幅《艺坛之光》的墨宝给曾先生。

这件事从台湾不胫而走,传到很多人的耳朵里,有的人不远万里,从美国坐飞机来找曾先生讨墨宝。曾先生不仅有求必应,还虚心向来访者学习,成为他们的好朋友。现在,每年从全国各地上门求墨宝的有800—1000人,大都心满意而归,更有事

后兴高采烈的报喜者。

我们现在知道,中国的风水学其实包含在环境学里面。当我就风水问题请教曾先生时,他十分谦虚地表示,自己只是喜欢研究而已。不过,他的一番理论却让我茅塞顿开。他说:“中国书法颇有讲究,线为阴,点为阳;长线为阴,短线为阳;细线为阴,粗线为阳;内凹为阴,外凸为阳;方型为阴,圆型为阳;淡墨为阴,浓墨为阳;肉感为阴,骨感为阳。通晓其中奥秘者,能看出作品中的阴阳多寡,大阴阳中有小阴阳,无数的阴阳中既有独立又互相联系。局部的不平衡可能是作者设险,提出矛盾,四两拨千斤达到平衡,又解决了矛盾。这个世界就是不断地在解决方方面面矛盾的矛盾中到达平衡,求得发展的。”

真是醍醐灌顶啊!我似乎此时才悟到中国书法的博大精深,才明白曾先生的作品受到那么多人热爱的原因。刚被授予“人民艺术家”国家荣誉称号的王蒙曾说过:“文艺离不开人民,离不开生活。”作为军人出身的曾先生,从人民中来,不忘初心,牢记使命,始终扎根在人民群众之中,服务于人民。这是曾先生书写传奇的动力和功力,也是曾先生书法的魂!

由衷地祝福曾先生不断攀登艺术高峰,继续书写传奇!

