

“天津智港”千帆竞

新华社记者 王明浩 刘元旭 邵香云 白佳丽

盛夏时节,天津第四次迎来世界智能大会,从线上到“云端”,继续探讨人类与智能相遇后的无限可能。搭建平台、以会兴业,智能因子的注入,改变着这座城市的发展“质感”。

作为率先提出智能科技产业概念的城市,天津智能科技产业发展步入“快车道”。每5家规模以上企业中就有1家是智能制造类企业;形成智能网联汽车、智能终端、先进通信、机器人等9大优势领域;2019年智能科技产业比重达到16.6%……新引擎跑出加速度。

沿着高质量发展之路,一个智能科技和实体经济深度融合的“天津智港”正在走来。

从海港到智港 抢占产业新风口

在位于天津滨海高新区的云账户(天津)共享经济信息咨询有限公司内,蓝色大屏实时显示着全国业务数据。

“一季度,我们企业的营销逆势增长,收入突破百亿元,同比增长超过40%。”公司董事长杨晖说。

3年时间,云账户年营业收入从8亿元增长到347亿元,为5000多家共享经济平台和超过4400万名个体经营者提供线上收入结算等综合服务,成为“共享经济智能综合服务”领域的“隐形冠军”。

在滨海新区,城市精细化治理、政府精准

化服务,由“数字孪生”技术等构建的“最强大脑”指挥完成。支撑这个“大脑”的,是位于区内的“紫光云”。

“我们希望‘紫光云’可以全面助力百行百业数字化转型升级。”紫光云技术有限公司副总裁、天津公司总经理李明说。

2017年举办首届盛会以来,天津着力做好“以会兴业”的“后半篇文章”,智能科技产业茁壮成长。

为抢占智能科技“风口”,天津重磅举措不断:出台推进智能科技产业发展的“1+10”方案体系,实施智能科技产业集群三年行动计划,设立百亿级智能制造专项资金……

中科曙光、深之蓝、一飞智控等一批智能科技企业正发挥“头雁效应”,引领天津向高质量方向展翅飞翔。

“以智能网联汽车、智能终端、机器人等9大领域为代表的智能科技应用场景已经形成。”天津市工业和信息化局局长尹继辉说,2019年,全市智能科技产业比重达到16.6%。

从制造到智造 提升发展新成色

从雕版印刷到活字印刷,再到现代化印刷,走进天津长荣科技集团股份有限公司,历史的展馆和智能化的工厂,联结起了印刷术的过去与当下。

作为行业领先的印刷装备制造企业,传统“遇见”智能,会擦出怎样的“火花”?数字告诉

答案——长荣平均减少制造周期时间45%,减少数据输入时间75%,减少产品缺陷18%。

“传统制造业的智能升级是一条必经之路,我们通过智能化升级,实现了工业互联网与产业的深度融合。”天津长荣科技集团股份有限公司董事长、总裁李莉道出了秘诀。

如今,更多企业如长荣一般,走上了智能转型的道路。

2019年,天津海尔洗涤电器有限公司落棋天津。在这个兼容全自动波轮、滚筒洗衣机柔性生产的大规模定制互联工厂里,用户订单直达工厂,定制产品直发用户,满足了用户多样化需求。

数据记录着天津的这一变化:近两年,天津市共支持智能化改造项目911个,安排财政资金36.2亿元,打造高质量、多领域的智能工厂、数字化车间,推动产业转型升级。截至2019年底,天津共打造了60家智能工厂和100个数字化车间。

从新基建到新技术 构筑未来“新支撑”

“京津走廊”上的天津武清,一处工地正在紧张施工。4.2万个机架的庞大容量,将使这里成为中国电信在北方的核心汇接节点之一。

“项目建成后,有望吸引互联网、金融科技、智能制造等大批‘头部’企业落户。”中国电信天津分公司总经理赵显锋说。



新基建构建起未来新支撑。今年5月,腾讯揭牌天津高新区290亩土地,规划建设全国最大IDC数据机房……这些数据中心,将凭借强大的承载能力“筑巢引凤”。

另一支撑,来自突破“卡脖子”技术的自主创新。

今年3月,中国电子信息产业集团有限公司旗下两家操作系统企业,“中标麒麟”和“银河麒麟”合体成立的麒麟软件,总部落户天津。

“冰火麒麟”双剑合璧,共辟“新蓝海”,塑造规模逾万人的自主操作系统团队,带动万亿产业。

在天津大学一间实验室,布满108个字符和符号的屏幕上,同样闪烁着智能创新之光。这款自主研发的脑-机交互芯片“脑语者”,可

通过“意念”实现全世界最大指令集的“隔空打字”。

“‘脑语者’适用于特种医学、康复医学等智能应用领域,将使人类拥有‘第三只手’。”天津大学医学工程与转化医学研究院副教授许敏鹏说。

在智能科技的藤蔓上,自主创新不断开花结果。

“天河三号”百亿亿次超算完成关键技术指标认证,人工智能供热解决方案落地应用,中芯国际T2项目形成72万片8英寸晶圆的年产能,无人驾驶电动集卡整船作业获得成功……

积蓄能量,蓄势突破!天津正积极投身智能怀抱,拥抱无限可能的未来!

百事公司三度回应:可乐没事,薯片能吃,新发地疫情后产品已封存

百事公司在声明中表示,保证新发地疫情后的产品均已封存,同时全面开展涉事工厂人员核酸检测,工厂全部员工居家隔离。声明中解释称,该公司产品加工过程均经过高温热处理工序,病毒在整个产品供应链过程存活的可能性为零。

21日,在北京分厂8人确诊新冠肺炎后,百事公司已多次回应,表示旗下饮料产品相关工厂未发现确诊病例,薯片产品安全,新发地疫情后的产品均已封存。

21日下午,北京市疾控中心副主任庞星火通报,截至6月20日24时,大兴区孙村乡磁魏路1号某食品公司共发现8例确诊病例,其中2人曾到过新发地市场采购。国家企业信用信息公示系统显示,北京市大兴区孙村乡磁

魏路1号即为百事食品(中国)有限公司北京分厂的营业场所。该厂的经营经营范围包括生产粮食加工品、薯类和膨化食品等。

消息一经发布,不少网友纷纷表示担忧,是否百事旗下的可乐不能喝了?薯片也不能吃了?

很快,百事的回应就来了。21日18时42分,百事(中国)有限公司在官方微博回应称,百事公司一直将食品安全和消费者权益放在首要位置,包括北京百事可乐饮料有限公司在内的、生产百事可乐等饮料产品的全国各百事各灌装厂迄今为止并未发现任何新冠肺炎确诊病例,生产经营一直有序开展,未曾停产停业。百事全系列饮料产品符合国家各项标准,一直依法正常供应。北京市发布会通报发生疫情个



案的工厂只是位于北京大兴区磁魏路1号的百事食品一个分厂,该厂从未生产任何饮料产品。

此后,百事也就薯片的安全性进行了回应。21日晚间,百事食品(中国)有限公司发布

公告称,上述出现8名确诊病例的工厂,是公司在7家食品工厂中位于北京磁魏路的一家工厂,该厂只生产小批量的乐事无限罐装薯片。公司生产、销售的产品不仅符合中国相关法律法规的要求,也符合世界卫生组织(WHO)等国际权威卫生管理机构关于该类产品安全性的指引,产品安全无虞。消费者的健康是公司的重中之重,请放心使用。

两度回应后,21日深夜,百事(中国)有限公司发布声明称,从监测到新发地批发市场输入个案,该厂就在第一时间启动应急预案,采取停产停工、环境消杀、人员隔离、全面排查等措施,已经对产品及厂区环境进行了全方位取样调查,测试产品安全,同时保证新发地疫情后的产品均已封存。对于不幸确诊的员工,公

司也提供相关额外保险服务,同时全面开展涉事工厂人员核酸检测,工厂全部员工居家隔离。

百事表示,世界卫生组织(WHO)以及欧美多国的疾病预防控制中心均明确指出:由于这些冠状病毒在物体表面的存活率极低,从历经数日运输的产品或包装上感染该病毒的风险极低。冠状病毒通常只通过呼吸或接触的方式进行传播。公司产品加工过程均经过高温热处理工序,结合严格的GMP管理体系和实践,病毒在整个产品供应链过程存活的可能性为零。

百事称,面对突如其来的疫情,公司一直积极遵守政府的相关政策指导,公司一定会严格遵守政府的疫情防控政策,保障食品生产安全,全面保障消费者的权益。(钟新)



极具收藏价值的艺坛名家——陈卫东

陈卫东,1969年生于内蒙古。集端轩轩主。号玄同,妙有,守一,一亦莫守。笔名辰华。水墨意象表现画家。1994年毕业于内蒙古大学艺术学院。艺术家乌力格入室弟子。2016年拜入一空山人门下。中国板桥书画院副院长,中国书画家联谊会新文艺群体书画家工作委员会委员,中国佛教文化艺术家协会理事,中国佛教艺术书画院院士,汶川书画院理事,杭州萧山文泰书画院名誉顾问,兴和书画院名誉副院长。

荣获中国杰出艺术家称号,世界杰出华人艺术家称号。国画作品入展中华民族一家亲,同心共筑中国梦展览。作品入编一带一路辉煌中国画展。入编建国70周年艺术名家邮票。入编中国书画名家作品集。书画作品入选“2020全国两会·艺术专刊”。

陈卫东从小习画,初研表现性油画,兼做平面设计,建筑装饰设计,雕塑。后专业从事书法,国画。注重内心世界的表达,以儒释道精神为其艺术根基,追求自然而然的创作状态。在人物,山水,花鸟画中均体现魏晋时期逍遥风格。尤善道释人物画。崇尚青藤白阳,八大,担当,黄宾虹,齐白石,吴昌硕等先贤。画风多变。书法以二王书风为根基,兼习汉魏六朝碑版,古简金文,对摩崖石刻雄浑一路情有独钟。喜欢文学音乐,嗜书如命。

中国艺术向来都注重对创作者心性和心情的表达,纯熟的笔墨意境,除了勤于修习外,最重要的应该是始终葆有一颗沉潜安定的心孜孜以求,笔耕不辍,心境与画境之融融的艺术经历。

真水无香——艺术家陈卫东

观陈卫东先生的水墨画表达出他对自己艺术创新的自信与深刻体悟,他的人物画长于传神达情,雄健浑厚的笔意融入人物画中,完善了人物内在神情的表达。他的艺术特点在于,在拥有扎实的传统绘画基础上,敢于打破传统,重视创新,不断变化,创造了独特不群的风貌。所画作品,都洋溢着对生活的热爱,创造出新的绘画技巧和艺术风格。所作重视章法上的虚实、繁简、疏密的统一,用笔遒劲有力,用墨滋润淋漓,体现了高度的笔墨技巧;其章法多是信手拈来,随意而成,极为简括大气,不泥古法,重视艺术的独创性和风格的多样化,追求的是自然、是真实、现实,他把一些生活化、平民化的都搬到他们的书画作品之中,显然更具生活气息,画风热烈,积极,向上,他的许多创作感受与经验体会都是很有价值的美学观点。

陈卫东先生的艺研不止,在推陈出新的步伐中,总是让人充满见证惊喜的期待,漫漫长路修行无止境,相信陈卫东先生的求索不止与沉潜专注,将让书画的继承与弘扬在艺术界再一次绽放出耀眼的辉煌。

中国书画家联谊会新文艺群体书画家工作委员会编委会



陈卫东作品《酒仙》规格:68cm×48cm



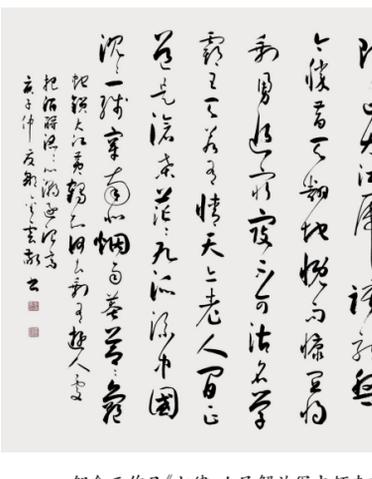
陈九怪,国际著名画鹤大师,世界书画家协会总会主席团主席,中国名人会主席。恩师九怪贺题



极具收藏价值的艺坛名家——邹金云

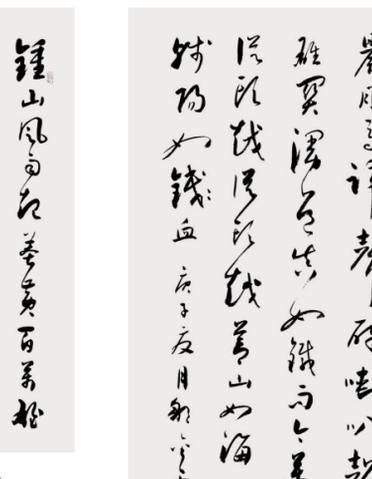
邹金云,1968年12月25日生,安徽省太和县人,大学学历,太和县工业品公司科长。自幼酷爱书法、文学,从“二王”、孙过庭书谱入手,兼学苏、黄、米、蔡,临池不辍……

2013—2015年进中书协齐作声导师班学习。2016年进中书协王金泉导师班学习。2019年加入中国书画家联谊会。2006年荣获第六届“黄山杯”全国书画摄影大赛二等奖,第三届“百花杯”中国书画新人大赛金奖。入编《杏花村汾酒集团杯》第二届全国电视书法大赛优秀作品选》。2010年荣获“黄山杯”第十八届中国当代书画名家作品邀请赛金奖。2016年荣获第四届太和书画艺术节画展最高优秀奖。2017年获太和书画艺术节“万人计划”书画作品记报展最高优秀奖。2018年被授予太和书画艺术人才培养万人计划“千人领队”称号。2018年11月被聘为中国教育电视台水墨丹青书画院常务理事。2020年4月被任命为中国悦康药世集团太和县中山书画院副院长。2020年5月被推荐为安徽省“村级文化带头人”。2017年荣获中国硬笔书协、囊之书画报、中国诗书画家网举办的全国诗书画家创作年会一等奖。2018年荣获“新时代”全国诗书画

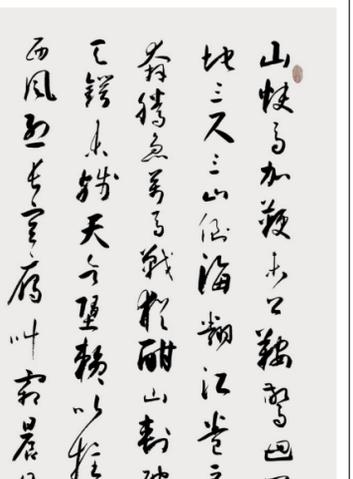


邹金云作品《七律·人民解放军占领南京》

印联赛金奖,第五届“相约北京”全国文学艺术大赛一等奖,“琅琊杯”全国诗书画家精英赛一等奖。系中国硬笔书协会员、国培项目注册教师。作品被《中国书画报》《书法导报》《中国书画家报》刊登。



邹金云作品《十六字令》



邹金云作品《十六字令》