

▶▶[上接P1]

“她力量”撑起经济新动能
“她担当”挑起战疫半边天

2020魅力女川商时尚盛典在蓉举行

她指出,女企业要对自己的影响力有个清晰的定位,让公众有明晰的记忆点,并尽可能形成高光点。“女企业家一定要主动传播自己的观点,并注重自己的声量管理。对于女企业家来说,一次惊鸿一瞥的魅力,一瞬间火爆全网的名气,撑不起长久的生意,却可以形成实实在在的影响力!”

此次盛典特别邀请了元气日记品牌创始人曹雷,她拥有8年跨境电商,是5G短视频黑科技微商引导者。6个月打造快手千万粉丝量,月销售额千万,旗下网红全网亿流量。

曹雷现场为直播带货的5大心理进行了分析,她表示,在直播过程中要善于利用用户的心,找出痛点并解决问题,同时采用价格刺激、饥饿营销等手段,塑造出完美形象,从而达到带货目的。

魅力论坛 经济重启要走创新之路

在这次的疫情危机中,女川商们迎难而上开辟出高质量发展之路,展现出了“战疫”的昂扬斗志,彰显了女川商的不畏艰难和义无反顾的家国情怀。

在这个特殊的疫情节点,团结就是力量,合作就是希望,集思广益、群策群力就是美好的明天。现场,哈尔滨银行股份公司成都分行党委书记、行长刘敏,九州华韵集团董事长李均尧,厚普清洁能源股份有限公司董事、总经理黄耀辉,成都麻辣辣科技企业运营咨询有限公司创始人冷艳碧君4位女川商就“后疫情时代的创新发展之路”进行了精彩分享。

哈尔滨银行股份有限公司成都分行党委书记、行长刘敏表示,创新是稳定发展的必由之路,留得青山在,就会实现未来的共赢。青山在的概念是什么?做减法。要放弃产业陌生的领域,放弃企业不太擅长的领域,避免产生不良效益。

其次要灵活高效,主动转型。目前而言,直播带货、线上销售就是企业主动转型的非常好的点。在疫情发生期间,哈尔滨银行员工24小时保持手机开机解决客户的需求,同时通过阅读分享等手段拉近了和客户的距离,增强用户黏性。疫情既是危机,也包含商机,增强大家抓住机会、高质量发展的信心。

最后自身要强大,要增强个人影响力,树立企业品牌。

九州华的集团董事长李均尧表示,从事医疗美容行业近30年,目前九州华有29家医院正在发展。6个月后,还将有2家在建医院开业。企业如何才能做得更好?刘敏说,企业可以转型,但转型不是转行,建议所有的企业家在自己最熟悉的行业发展,保持合理的现金流。个人认为现金流负债率不能超过30%。同时要重视团队建设,让员工看到企业的发展,保持团队稳定。要以顾客需求为导向,引导产品研发。

厚普清洁能源股份有限公司董事、总经理黄耀辉介绍说,疫情期间,厚普清洁能源股份有限公司抓住“两新”实现了高质量发展。

第一是创新。疫情期间,厚普大量使用传感器,自动巡检,提高了设备的智能程度,实现了成本管控。第二是匠心。受疫情影响,市场突然冷下来,厚普推出做散膜、散膜业主,做产品的全生命周期的管理,要求产品在保质期内,实现零维修。厚普在追求对标欧美标准的过程中提升了企业质量管理控制和成本控制能力。

未来,厚普将持续围绕“技术、安全、质量、服务”这一主线,寻找生存之道。

成都麻辣辣科技企业运营咨询有限公司创始人冷艳碧说,疫情期间,餐饮行业受到了极大的冲击,在不确定的因素、不确定的环境下,我们抓住了可以确定的事——围绕顾客需求做改变。

为响应160万粉丝呼声,烤匠用10天的时间筹备外卖,2月20日烤匠外卖上线。3月3日,烤匠恢复堂食,烤匠为4000个核心粉丝提供了4000份复工安心包。堂食恢复以后,烤匠将所有工作放在食品安全上,特别推出安心就餐小程序,让顾客安心、放心。

面对未来的不确定,烤匠的策略最重要的一样,在不确定中找确定。比起变化,最重要的是把自己不变的那些东西做好,所有的变化要围绕不变做改变。

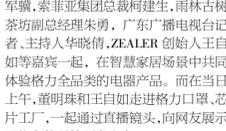


全品类家电亮相董明珠直播间 格力618销售102.7亿再破纪录

■ 戈轩

6月18日,格力“智慧618·健康生活家”主题直播活动创下102.7亿元的销售纪录,超越半个月前董明珠6月1日直播销售65.4亿元的成绩。至此,董明珠5场直播累计销售额已超过178亿。

当日直播中,董明珠继续携手线下3万家门店,并与世界冠军邓亚萍、中科院地球环境研究所党委书记、中科院特聘研究员、兼任国际气溶胶学会秘书长曹军骥,索菲亚集团总裁袁建生,雨林古树茶坊副总经理朱勇,广东广播电视台主持人、主持人华晓倩,ZEALER创始人王自如等嘉宾一起,在智慧家居场景中共同体验格力全品类的电器产品。而在当日上午,董明珠和王自如走进格力口罩、芯片工厂,一起通过直播镜头,向网友展示了格力的科技研发实力。



● 董明珠

实地探访,揭秘格力“核心基地”

继直播参观格力科技展厅、国家重点实验室和中央空调核心零部件制造工厂之后,6月18日上午,董明珠继续走进格力口罩和芯片工厂,通过直播的形式揭秘企业研发生产流程,展现格力的科技实力。

在新元电子,相关负责人介绍了企业的发展历程。成立于1988年的新元电子有限公司,彼时因缺乏核心技术面临发展危机,2004年并入格力电器后,正式开始走上“自主研发”的道路。发展至今,格力新元电子自主研发的元器件产品应用范围已经涵盖所有电器品类,并广泛应用于新能源汽车、工业控制、消费电子、电源等领域。

“芯片的研发是一个长期的、艰巨的过程,但是它对于我们发展来讲非常重要,所以虽然前期投入很大,但非常有价值。”董明珠回忆起格力进军芯片的初衷,如此解释道。“过去大家可能有一个误解,认为芯片的一定是好的,这不一定是对的,而且没有谁能是我们永远的依靠。”

“芯片的研发是一个长期的、艰巨的过程,但是它对于我们发展来讲非常重要,所以虽然前期投入很大,但非常有价值。”董明珠回忆起格力进军芯片的初衷,如此解释道。

用“窄门思维”破局严冬——第一钻井工程队“战严冬”半年纪实



● 突击队攻坚



● 钻井健儿迎难而上

■ 莫真皓

6月20日晚上9点,四川盆地依旧火热滚烫。而在东方物探西南分公司南充基地的第一钻井工程队办公室内,5名钻井组长正在就钻井的进一步改善工作进行着深入讨论,不时有人拿着相关资料试图说服对方。这是今年开展提质增效活动以来,第一钻井工程队钻井组长第一次的工作例会。

2020年,在新冠疫情和国际油价的双重冲击下,油气勘探的“严冬期”骤然而至。外部原油市场形势严峻,内部项目工期紧、施工难度大、人员组织困难等一系列问题刺痛着每一个勘探人的神经。西南物探分公司钻井工程中心第一队队长周开不畏艰险,以问题为导向的“窄门”思维书写属于钻井人的传奇。虽然“提质增效”是公认不好走的“窄门”,但他们依然选择这条路。为摆脱物探严冬找到了一个行之有效的突破口。



● 格力



● 邓亚萍体验格力便携式榨汁杯

直播开始不久,董明珠迎来了第一位客人曹军骥。在格力智慧客厅中,董明珠用格力的茶艺壶为客人迎上雨林古树茶,一起聊起了健康生活理念和格力“猎手”系列空气净化器研发工作经历。

据了解,今年疫情爆发初期,格力紧急召集研发得于15个项目,在中科院、北大等科研单位的指导与帮助下,研发出了“猎手”系列空气净化器。董明珠在直播中表示:“希望通过我们企业的研发和他们专业人员的理论研究结合起来,更好地解决用户的健康需求。”而曹军骥也表示:“抗疫要有科技,格力平台让我们的创新想法实现了落地,企业在特殊时期不计盈利积极投入抗疫物资研发的举动,让我们感受到了格力的责任与担当。”

“口罩作为一种特殊的消费品,在生产车间的净化程度有着严格要求,我们在选址时充分考虑各项要素,力求达到最高标准”,董明珠表示。

今年年初,面临国内医疗物资紧缺的局面,格力凭借长期积累的生产管理和技术设备基础,紧急成立“珠海格锐”医疗子公司,跨界生产起口罩、护目镜、红外测温仪等医疗器械产品,还在厨房亲自下厨做了煲仔饭。



● 董明珠、王自如等大走格力芯片工厂

在格力智慧厨房,董明珠一边熟练操作一边向邓亚萍介绍她的“心头宝”好物大松香煲煲,这款产品搭载多项IH加热技术,可以轻松做出“饭香锅巴脆”的煲仔饭,让邓亚萍赞不绝口。现场,主持人伊一还向邓亚萍展示了搭载解冻技术的格力晶弘魔法冰箱做成冰水、肉类一刀切等“魔法瞬间”。

在智慧卧室和智慧阳台区域,董明珠向嘉宾华晓倩、王自如推荐了“月亮女神”睡眠空净,净净洗衣机等明星产品。距离零点还有15分钟时,格力6·18直播销售额已突破100亿。

作为拥有178亿直播成绩的“带货女王”,董明珠的风采和气势已不可阻挡。而从最初的“为经销商引流”联动全国线下门店共同参与,格力的“新零售”新模式正在逐渐清晰。直播现场,格力25年老的用户连线对话董明珠以及格力经销商讲述与格力的故事让整场直播多了许多温情,而来自各区域销售人员纷纷线上销售,格力多系统、多部门的年轻员工亲自上台带货,也为整场直播增加了颇多亮点。

“市场依然存在,只是你的方式需要改变,要让消费者跟你零距离沟通。我们要把线上线下结合起来,这样不仅可以为消费者提供更多便利,也能更精准地把握消费者需求。”凭借不仅在营销变革中开创了“节高升”的带货纪录,也正在改变消费者“格力即好空调”的固有认知,为其多元化的产品开拓出了“更宽”的道路。

随即,邓亚萍来到直播间。这一次,她在大家熟悉的世界冠军身份之外,扮演起了“超级妈妈”的角色,和董明珠一起来到儿童房,体验了格力儿童空调、大松空气净化器等产品,还在厨房亲自下厨做了煲仔饭。

“咱们的研发是一个长期的、艰巨的过程,但是它对于我们发展来讲非常重要,所以虽然前期投入很大,但非常有价值。”董明珠回忆起格力进军芯片的初衷,如此解释道。“过去大家可能有一个误解,认为芯片的一定是好的,这不一定是对的,而且没有谁能是我们永远的依靠。”



● 班子全程跟班作业



● 党员突击队一丝不苟做好工作

“要想战严冬,勇担当,上台就必须先转变观念!”东方地球物理勘探公司麾下的西南物探分公司钻井工程中心一队作为最前线的“支勘探铁军”,率先确立了自己的方法。队伍的领导者班子在根据中心下达的地形地质专项行动方案上,结合自身实际情况,制定了队伍自身可量化、可操作、可考核的实施方案。身为党员,“转观念”是任务和使命,是不可推卸的责任。之于员工,“转观念”是政策和方法,“严峻形势”保证企业和自身利益的唯一选择;之于季节工兄弟,“转观念”是趋势和方向,只有深刻认知、全面配合,才能熬过市场寒冬。明确不同目标和队伍,全员群体表率率先开始了主题教育大讨论,全体党员以小组为单位,分三组分别进行了大讨论。“如果我们能把钻井/司机材料组长……”“我看增质增效”是公认不好走的“窄门”,但他们依然选择这条路。为摆脱物探严冬找到了一个行之有效的突破口。

2020年,在新冠疫情和油价的双重冲击下,油气勘探的“严冬期”骤然而至。外部原油市场形势严峻,内部项目工期紧、施工难度大、人员组织困难等一系列问题刺痛着每一个勘探人的神经。西南物探分公司钻井工程中心第一队队长周开不畏艰险,以问题为导向的“窄门”思维书写属于钻井人的传奇。虽然“提质增效”是公认不好走的“窄门”,但他们依然选择这条路。为摆脱物探严冬找到了一个行之有效的突破口。

“要想战严冬,勇担当,上台就必须先转变观念!”东方地球物理勘探公司麾下的西南物探分公司钻井工程中心一队作为最前线的“支勘探铁军”,率先确立了自己的方法。队伍的领导者班子在根据中心下达的地形地质专项行动方案上,结合自身实际情况,制定了队伍自身可量化、可操作、可考核的实施方案。身为党员,“转观念”是任务和使命,是不可推卸的责任。之于员工,“转观念”是政策和方法,“严峻形势”保证企业和自身利益的唯一选择;之于季节工兄弟,“转观念”是趋势和方向,只有深刻认知、全面配合,才能熬过市场寒冬。明确不同目标和队伍,全员群体表率率先开始了主题教育大讨论,全体党员以小组为单位,分三组分别进行了大讨论。“如果我们能把钻井/司机材料组长……”“我看增质增效”是公认不好走的“窄门”,但他们依然选择这条路。为摆脱物探严冬找到了一个行之有效的突破口。

电视频道的品牌推广

■ 文静

品牌形象是某个企业或某种品牌在市场上、社会公众心理上所表现出来的个性特征,它体现公众、特别是消费者对品牌的评价与认知。电视频道作为一种媒体产品,同样遵循品牌营销规律,同样面临着品牌推广需求。在电视频道市场竞争日趋白热化的今天,打造品牌已经成为为了媒体生存意义上的竞争方向。从电视的受众角度出发,频道品牌具有很强的感染力和号召力,是长期观赏经验下形成的一种对该频道的共识和认知。从电视媒介本身出发,品牌是一种无形资产,也是体现其观点、主张、文化内涵的载体,极具文化意味和特征。综合来看,电视频道的品牌推广”是中国电视频道进一步专业化发展所需重视的一个方面。基于此,笔者将在本文中结合自身工作经验,对电视频道的品牌推广提出一些方法上的思考。

一、合理统筹栏目,树立全局观的频道品牌推广意识

与企业经营产品一样,电视频道经营品牌是要优质的节目作为产品支撑,核心是电视频道中最具竞争力的收视率之一,电视频目所呈现出的主张、内容也是构建电视频道品牌形象的重要因素。因此,频道品牌的确立和推广”应首先明确频道的整体定位和目标受众。频道内每档栏目的定位和制作都在定位和目标上符合频道的定位,节目风格也应尽量与频道品牌形象保持基本一致,可以创新突破但尽量避免产生与频道定位相悖的“掉头女王”,董明珠的风采和气势已不可阻挡。而从最初的“为经销商引流”联动全国线下门店共同参与,格力的“新零售”新模式正在逐渐清晰。直播现场,格力25年老的用户连线对话董明珠以及格力经销商讲述与格力的故事让整场直播多了许多温情,而来自各区域销售人员纷纷线上销售,格力多系统、多部门的年轻员工亲自上台带货,也为整场直播增加了颇多亮点。

“市场依然存在,只是你的方式需要改变,要让消费者跟你零距离沟通。我们要把线上线下结合起来,这样不仅可以为消费者提供更多便利,也能更精准地把握消费者需求。”

凭借不仅在营销变革中开创了“节高升”的带货纪录,也正在改变消费者“格力即好空调”的固有认知,为其多元化的产品开拓出了“更宽”的道路。

“咱们的研发是一个长期的、艰巨的过程,但是它对于我们发展来讲非常重要,所以虽然前期投入很大,但非常有价值。”董明珠回忆起格力进军芯片的初衷,如此解释道。“过去大家可能有一个误解,认为芯片的一定是好的,这不一定是对的,而且没有谁能是我们永远的依靠。”



● 班子全程跟班作业



● 党员突击队一丝不苟做好工作

“要想战严冬,勇担当,上台就必须先转变观念!”东方地球物理勘探公司麾下的西南物探分公司钻井工程中心一队作为最前线的“支勘探铁军”,率先确立了自己的方法。队伍的领导者班子在根据中心下达的地形地质专项行动方案上,结合自身实际情况,制定了队伍自身可量化、可操作、可考核的实施方案。身为党员,“转观念”是任务和使命,是不可推卸的责任。之于员工,“转观念”是政策和方法,“严峻形势”保证企业和自身利益的唯一选择;之于季节工兄弟,“转观念”是趋势和方向,只有深刻认知、全面配合,才能熬过市场寒冬。明确不同目标和队伍,全员群体表率率先开始了主题教育大讨论,全体党员以小组为单位,分三组分别进行了大讨论。“如果我们能把钻井/司机材料组长……”“我看增质增效”是公认不好走的“窄门”,但他们依然选择这条路。为摆脱物探严冬找到了一个行之有效的突破口。

“要想战严冬,勇担当,上台就必须先转变观念!”东方地球物理勘探公司麾下的西南物探分公司钻井工程中心一队作为最前线的“支勘探铁军”,率先确立了自己的方法。队伍的领导者班子在根据中心下达的地形地质专项行动方案上,结合自身实际情况,制定了队伍自身可量化、可操作、可考核的实施方案。身为党员,“转观念”是任务和使命,是不可推卸的责任。之于员工,“转观念”是政策和方法,“严峻形势”保证企业和自身利益的唯一选择;之于季节工兄弟,“转观念”是趋势和方向,只有深刻认知、全面配合,才能熬过市场寒冬。明确不同目标和队伍,全员群体表率率先开始了主题教育大讨论,全体党员以小组为单位,分三组分别进行了大讨论。“如果我们能把钻井/司机材料组长……”“我看增质增效”是公认不好走的“窄门”,但他们依然选择这条路。为摆脱物探严冬找到了一个行之有效的突破口。

电视频道的品牌推广

■ 文静

品牌形象是某个企业或某种品牌在市场上、社会公众心理上所表现出来的个性特征,它体现公众、特别是消费者对品牌的评价与认知。电视频道作为一种媒体产品,同样遵循品牌营销规律,同样面临着品牌推广需求。在电视频道市场竞争日趋白热化的今天,打造品牌已经成为为了媒体生存意义上的竞争方向。从电视的受众角度出发,频道品牌具有很强的感染力和号召力,是长期观赏经验下形成的一种对该频道的共识和认知。从电视媒介本身出发,品牌是一种无形资产,也是体现其观点、主张、文化内涵的载体,极具文化意味和特征。综合来看,电视频道的品牌推广”是中国电视频道进一步专业化发展所需重视的一个方面。基于此,笔者将在本文中结合自身工作经验,对电视频道的品牌推广提出一些方法上的思考。

一、合理统筹栏目,树立全局观的频道品牌推广意识

与企业经营产品一样,电视频道经营品牌是要优质的节目作为产品支撑,核心是电视频道中最具竞争力的收视率之一,电视频目所呈现出的主张、内容也是构建电视频道品牌形象的重要因素。因此,频道品牌的确立和推广”应首先明确频道的整体定位和目标受众。频道内每档栏目的定位和制作都在定位和目标上符合频道的定位,节目风格也应尽量与频道品牌形象保持基本一致,可以创新突破但尽量避免产生与频道定位相悖的“掉头女王”,董明珠的风采和气势已不可阻挡。而从最初的“为经销商引流”联动全国线下门店共同参与,格力的“新零售”新模式正在逐渐清晰。直播现场,格力25年老的用户连线对话董明珠以及格力经销商讲述与格力的故事让整场直播多了许多温情,而来自各区域销售人员纷纷线上销售,格力多系统、多部门的年轻员工亲自上台带货,也为整场直播增加了颇多亮点。

“市场依然存在,只是你的方式需要改变,要让消费者跟你零距离沟通。我们要把线上线下结合起来,这样不仅可以为消费者提供更多便利,也能更精准地把握消费者需求。”

凭借不仅在营销变革中开创了“节高升”的带货纪录,也正在改变消费者“格力即好空调”的固有认知,为其多元化的产品开拓出了“更宽”的道路。

电视频道的品牌推广

■ 文静

品牌形象是某个企业或某种品牌在市场上、社会公众心理上所表现出来的个性特征,它体现公众、特别是消费者对品牌的评价与认知。电视频道作为一种媒体产品,同样遵循品牌营销规律,同样面临着品牌推广需求。在电视频道市场竞争日趋白热化的今天,打造品牌已经成为为了媒体生存意义上的竞争方向。从电视的受众角度出发,频道品牌具有很强的感染力和号召力,是长期观赏经验下形成的一种对该频道的共识和认知。从电视媒介本身出发,品牌是一种无形资产,也是体现其观点、主张、文化内涵的载体,极具文化意味和特征。综合来看,电视频道的品牌推广”是中国电视频道进一步专业化发展所需重视的一个方面。基于此,笔者将在本文中结合自身工作经验,对电视频道的品牌推广提出一些方法上的思考。

一、合理统筹栏目,树立全局观的频道品牌推广意识

与企业经营产品一样,电视频道经营品牌是要优质的节目作为产品支撑,核心是电视频道中最具竞争力的收视率之一,电视频目所呈现出的主张、内容也是构建电视频道品牌形象的重要因素。因此,频道品牌的确立和推广”应首先明确频道的整体定位和目标受众。频道内每档栏目的定位和制作都在定位和目标上符合频道的定位,节目风格也应尽量与频道品牌形象保持基本一致,可以创新突破但尽量避免产生与频道定位相悖的“掉头女王”,董明珠的风采和气势已不可阻挡。而从最初的“为经销商引流”联动全国线下门店共同参与,格力的“新零售”新模式正在逐渐清晰。直播现场,格力25年老的用户连线对话董明珠以及格力经销商讲述与格力的故事让整场直播多了许多温情,而来自各区域销售人员纷纷线上销售,格力多系统、多部门的年轻员工亲自上台带货,也为整场直播增加了颇多亮点。

“市场依然存在,只是你的方式需要改变,要让消费者跟你零距离沟通。我们要把线上线下结合起来,这样不仅可以为消费者提供更多便利,也能更精准地把握消费者需求。”

凭借不仅在营销变革中开创了“节高升”的带货纪录,也正在改变消费者“格力即好空调”的固有认知,为其多元化的产品开拓出了“更宽”的道路。

电视频道的品牌推广

■ 文静

品牌形象是某个企业或某种品牌在市场上、社会公众心理上所表现出来的个性特征,它体现公众、特别是消费者对品牌的评价与认知。电视频道作为一种媒体产品,同样遵循品牌营销规律,同样面临着品牌推广需求。在电视频道市场竞争日趋白热化的今天,打造品牌已经成为为了媒体生存意义上的竞争方向。从电视的受众角度出发,频道品牌具有很强的感染力和号召力,是长期观赏经验下形成的一种对该频道的共识和认知。从电视媒介本身出发,品牌是一种无形资产,也是体现其观点、主张、文化内涵的载体,极具文化意味和特征。综合来看,电视频道的品牌推广”是中国电视频道进一步专业化发展所需重视的一个方面。基于此,笔者将在本文中结合自身工作经验,对电视频道的品牌推广提出一些方法上的思考。

一、合理统筹栏目,树立全局观的频道品牌推广意识

与企业经营产品一样,电视频道经营品牌是要优质的节目作为产品支撑,核心是电视频道中最具竞争力的收视率之一,电视频目所呈现出的主张、内容也是构建电视频道品牌形象的重要因素。因此,频道品牌的确立和推广”应首先明确频道的整体定位和目标受众。频道内每档栏目的定位和制作都在定位和目标上符合频道的定位,节目风格也应尽量与频道品牌形象保持基本一致,可以创新突破但尽量避免产生与频道定位相悖的“掉头女王”,董明珠的风采和气势已不可阻挡。而从最初的“为经销商引流”联动全国线下门店共同参与,格力的“新零售”新模式正在逐渐清晰。直播现场,格力25年老的用户连线对话董明珠以及格力经销商讲述与格力的故事让整场直播多了许多温情,而来自各区域销售人员纷纷线上销售,格力多系统、多部门的年轻员工亲自上台带货,也为整场直播增加了颇多亮点。

“市场依然存在,只是你的方式需要改变,要让消费者跟你零距离沟通。我们要把线上线下结合起来,这样不仅可以为消费者提供更多便利,也能更精准地把握消费者需求。”

凭借不仅在营销变革中开创了“节高升”的带货纪录,也正在改变消费者“格力即好空调”的固有认知,为其多元化的产品开拓出了“更宽”的道路。

电视频道的品牌推广

■ 文静

品牌形象是某个企业或某种品牌在市场上、社会公众心理上所表现出来的个性特征,它体现公众、特别是消费者对品牌的评价与认知。电视频道作为一种媒体产品,同样遵循品牌营销规律,同样面临着品牌推广需求。在电视频道市场竞争日趋白热化的今天,打造品牌已经成为为了媒体生存意义上的竞争方向。从电视的受众角度出发,频道品牌具有很强的感染力和号召力,是长期观赏经验下形成的一种对该频道的共识和认知。从电视媒介本身出发,品牌是一种无形资产,也是体现其观点、主张、文化内涵的载体,极具文化意味和特征。综合来看,电视频道的品牌推广”是中国电视频道进一步专业化发展所需重视的一个方面。基于此,笔者将在本文中结合自身工作经验,对电视频道的品牌推广提出一些方法上的思考。

一、合理统筹栏目,树立全局观的频道品牌推广意识

与企业经营产品一样,电视频道经营品牌是要优质的节目作为产品支撑,核心是电视频道中最具竞争力的收视率之一,电视频目所呈现出的主张、内容也是构建电视频道品牌形象的重要因素。因此,频道品牌的确立和推广”应首先明确频道的整体定位和目标受众。频道内每档栏目的定位和制作都在定位和目标上符合频道的定位,节目风格也应尽量与频道品牌形象保持基本一致,可以创新突破但尽量避免产生与频道定位相悖的“掉头女王”,董明珠的风采和气势已不可阻挡。而从最初的“为经销商引流”联动全国线下门店共同参与,格力的“新零售”新模式正在逐渐清晰。直播现场,格力25年老的用户连线对话董明珠以及格力经销商讲述与格力的故事让整场直播多了许多温情,而来自各区域销售人员纷纷线上销售,格力多系统、多部门的年轻员工亲自上台带货,也为整场直播增加了颇多亮点。

“市场依然存在,只是你的方式需要改变,要让消费者跟你零距离沟通。我们要把线上线下结合起来,这样不仅可以为消费者提供更多便利,也能更精准地把握消费者需求。”

凭借不仅在营销变革中开创了“节高升”的带货纪录,也正在改变消费者“格力即好空调”的固有认知,为其多元化的产品开拓出了“更宽”的道路。

电视频道的品牌推广

■ 文静

品牌形象是某个企业或某种品牌在市场上、社会公众心理上所表现出来的个性特征,它体现公众、特别是消费者对品牌的评价与认知。电视频道作为一种媒体产品,同样遵循品牌营销规律,同样面临着品牌推广需求。在电视频道市场竞争日趋白热化的今天,打造品牌已经成为为了媒体生存意义上的竞争方向。从电视的受众角度出发,频道品牌具有很强的感染力和号召力,是长期观赏经验下形成的一种对该频道的共识和认知。从电视媒介本身出发,品牌是一种无形资产,也是体现其观点、主张、文化内涵的载体,极具文化意味和特征。综合来看,电视频道的品牌推广”是中国电视频道进一步专业化发展所需重视的一个方面。基于此,笔者将在本文中结合自身工作经验,对电视频道的品牌推广提出一些方法上的思考。

一、合理统筹栏目,树立全局观的频道品牌推广意识

与企业经营产品一样,电视频道经营品牌是要优质的节目作为产品支撑,核心是电视频道中最具竞争力的收视率之一,电视频目所呈现出的主张、内容也是构建电视频道品牌形象的重要因素。因此,频道品牌的确立和推广”应首先明确频道的整体定位和目标受众。频道内每档栏目的定位和制作都在定位和目标上符合频道的定位,节目风格也应尽量与频道品牌形象保持基本一致,可以创新突破但尽量避免产生与频道定位相悖的“掉头女王”,董明珠的风采和气势已不可阻挡。而从最初的“为经销商引流”联动全国线下门店共同参与,格力的“新零售”新模式正在逐渐清晰。直播现场,格力25年老的用户连线对话董明珠以及格力经销商讲述与格力的故事让整场直播多了许多温情,而来自各区域销售人员纷纷线上销售,格力多系统、多部门的年轻员工亲自上台带货,也为整场直播增加了颇多亮点。

“市场依然存在,只是你的方式需要改变,要让消费者跟你零距离沟通。我们要把线上线下结合起来,这样不仅可以为消费者提供更多便利,也能更精准地把握消费者需求。”

凭借不仅在营销变革中开创了“节高升”的带货纪录,也正在改变消费者“格力即好空调”的固有认知,为其多元化的产品开拓出了“更宽”的道路。

道在其客户端和淘宝直播进行了一波互联网直播带货,朱广润和李佳琦的直播组合仅2小时就为湖北带来了4000万的订单,更聚集了670多万人关注。凡此种种,不胜枚举……依据不同平台属性进行不同内容的创作和投放,广开渠道,提升影响力,这波“操作”让短视频频道成了受众眼中的“惊涛骇浪制造者”,塑造了好感,也打破了其刻板严肃的刻板品牌形象,树立起年轻、活力、亲民的全新品牌形象。

(转自《人民日报》)