

潮头拾贝			
金马河			
以白云高天的神祇为证 你为我母亲的原野而来 这千古奔腾的银鬃金马 是我英武盖世的父亲 于是,以渺远之水的往复 以及奔流到海的意境 我了然于开启万物之真谛			
我是你的一支水土歌谣 是你遥远的向往与时光的涓滴 汇聚而成的血脉记忆 怀念在你的经路中 述说在你的心跳里			
天光云梦般的金马河 正是我的今生与来世 当乡愁与表达 育化出心灵的对白 水韵乡愁,我的思绪 就是你映入苍天的步履 温江表达,我的诗行 就是你深入泥土的根须			
玉石堰			
冰清玉洁的传说 是水的女儿 童谣里依稀的模样 你失踪的美丽 如今落向了何方 便有隐约的故事轻声述说 猛然唤醒了远方 心跳,还在久久凝视			
问过雪域之巅的贡嘎女王 从生到死,几多距离 也曾遍数风雨喧嚣 揉碎云想花想的霓裳 一直等待于此刻 春花秋月的倏然回眸 把如烟岁月,大笔写进 阡陌桑麻的想象里			
爱,是命运注定的 尽管生命不能承受之重			
潮头品茗			

喜游仰韶仙门山

■ (河南)李代广



“五岳归来不看山,黄山归来不看岳”,这是历史上著名的旅行家徐霞客写下的诗句。近日,在河南省西部山区、位于仰韶文化发源地的渑池县境内,笔者就发现了一个完全可以和“五岳”比美、至今仍然“藏在深闺人未识”的仰韶仙门山。

人间仙境:“藏在深山人未知”

说起仰韶仙门山,就不能不提到仰韶文化。

仰韶文化是黄河中游地区一种重要的新石器时代彩陶文化,其持续时间大约在公元前 5000 年至前 3000 年,即距今约 7000 年至 5000 年,因 1921 年首次由瑞典地质学家、考古学家安特生在河南省三门峡市渑池县仰韶村发现,故按照考古惯例,将此文化称之为“仰韶文化”。安特生在中国的考古学史上,还有一个赫赫有名的称号——“仰韶文化之父”,他发现了仰韶文化,揭开了中国田野考古工作的序幕。

在这里,仰韶文化点亮了中华文明的第一缕曙光;秦赵会盟书写了化干戈为玉帛的历史传奇;《论共产党员的修养》为这里注入了生生不息的红色基因。渑池山水风光旖旎,黄河丹峡鬼斧神工,仰韶大峡谷壮美如歌,韶山奇峰叠翠,仙门山神秘巍峨。

来到仰韶仙门山,我们惊奇地发现,仙门山以仰韶文化为灵魂,根植入山水田园之美、花田酒地之盛、历史文化之奇;仙门山景区山清水秀、风景秀丽,真是一个“藏在深闺未人知”的人间仙境。

仙门山风景区位于河南通往关中陕西与山西的要塞之处,总面积 40 平方公里,旅游区面积 10 平方公里,占天时之利;海拔 1347 米,远眺母亲河黄河蜿蜒,近览秦岭、太行山脉相汇于此地,占地利之便;景区交通便捷,入口毗邻 241 国道,距渑垣高速下站口 6 公里,距渑池高铁站 1 小时车程,出入便利,占人和之势。

上午 10 点,我们沿着石头铺成的小路,

水韵乡愁的温江表达

■ (四川)孙建军

依然甚嚣尘上
更有世间不可承受之轻
任性般纷纷扰扰
人,如果还希冀时光纯粹
有那么一丁点自责即可
假如他们依旧装聋作哑
那么,我就是幸运的宠儿
在绿水青山的梦里
在纯情如玉的风中
有水的女儿
在向我述说,在为我轻唱
从死到生并不遥远
膜拜她的冰清玉洁
守望她的地老天荒

三渡水

这是水天一色的时刻
这是天人合一的际遇
川流不息的父亲之河
你以中流击水的雄姿
指点过我的迷津
你以浪遏飞舟的气势
调教出我的伟力
三生万物,矢志不渝
透彻此岸与彼岸轮回之谜
纵然海枯石烂,死而后已

你想水中之水的月亮,我便是
你唤天上之天的太阳,我便是
你做汉子之中的汉子,我便是
你爱女人之中的女人,我便是

我是你睿智的激情
我是你威武的体温
我是你波涛与石头的魂魄
我是你的纤绳和桨橹
由此而绝决奔赴的搏击

杨柳河

少小离家老大回

霜透鬓发而不衰的乡音
光阴逝水抑扬顿挫
如你细流涓涓,丝丝缕缕
如我童趣中细雨和风
是我春之约会的芬芳消息

即刻,一夜翠柳含烟
倏然,满树绽放虹霓
一任山川大地水墨淋漓
让我不由得总是眺望远方
聆听关于诗的真谛

而依然美丽的吟咏
恰如美丽依然的记忆
我还是你的激情,汪洋恣肆
我还是你的卓绝,凝神俱息
一切都镌刻在你的明眸中
全部都鲜活在你的心跳里
是你,形神兼备的未来
是你,脱颖而出的重生

雪柳渡

和风录制的记忆中
还有那天的依稀传说
一位少年,为萌动的心跳
倏然听到你悄悄话般的述说
不由得自远处而窥探
相思你波光粼粼的风姿
心仪你闪闪烁烁的绰约
也就触动了诗意联想
杨柳河,怎样的春情蜿蜒
让你为梦中的怀想
走出了这一程无言的寻觅
并且,以美丽的名称
为我点化出迷津的渡口
知会我守望苦寒的要义
润泽我感恩温暖的悟彻

于是,我情愿在此久久守候
期待见证,江海为竭的奇遇
偶尔,吟唱几行晶晶亮亮的乡愁

鲁家滩

聊聊快雪时晴的境界
唱唱杨柳春风的深情

鲁家滩

魂牵梦绕的水韵乡愁
当我面向今生,讲述你的传说
即刻领悟,关于水
以及我们的寒来暑去

斗转星移,风霜雨雪的过往
守望相助的血脉见证
留言于野火春风
由苍苍碧草吟诵为诗句
才有苦难辉煌,生生不息

再听高天白云的呼唤
誓言苍凉后土的希冀
为你茫茫九派所肩负
为你大地精魂而传承
风与浪,云和月
你,就是全部的我
我,就是全部的你

江安河

有星光下的外婆传说
有柴灶里的妈妈味道
有小伙伴白日梦般的顽皮
有两小无猜,青梅竹马

有我们古老颜色的房子
水上的童话
有我们青石板上的脚印
风雨洗磨的家

有我仙子般的三位姐姐
苏溪河风姿绰约
云溪河婀娜多姿
凤溪河落雁沉鱼
有我逝水流年的朦胧倒影

温岭神仙脚印到底在哪儿?

■ (浙江)谭儒



上千年来,浙江省温岭市神仙脚印的传说广泛流传,传得神乎其神,延伸出许多版本。有人说神仙脚印在泽国镇牧屿山,也有人说神仙脚印在石粘山,那么神仙脚印到底在什么地方?

为了揭开神仙脚印传说的奥秘,笔者走访了浙江温岭一些老人。老人们关于神仙脚印的传说大多停留在传说的层面,不过,在金山福慧寺的寂悦师傅和振善居士指引下,记者有幸见到了传说中的神仙脚印。6 月 6 日,寂悦师傅和振善居士把笔者领到金山福慧寺前的一条道路旁,振善居士拨开草丛,露出一块石头,石头上一只清晰的右脚脚印,长 0.30 米,宽 0.12 米,其后脚跟陷入石中,拇指已风化磨损殆尽。

突然,陪同笔者的温岭鞋革业商会副秘书长徐宏业突然惊叫道:“你们看!神仙脚印旁边的这棵树像不像一个‘佛’字?”笔者应声仰望,看见徐宏业所指的树确实像一个‘佛’字,真是绝了。寂悦师傅告诉记者,关于温岭市金山上的神仙脚印,金山观音殿的创始人振如师傅最清楚,他是土生土长的温岭人,70 多岁,本分厚道,对信仰非常执着。30 年前,振如师傅抛开一切世俗,来金山上修炼,金山上的一草一木他都熟悉,他亲耳听过上辈人讲的许多关于金山的传奇故事。振如师傅清瘦面善,看见记者便害羞得像个孩子。振如师傅说一口温岭当地口音,振善居士翻译给记者

听。

说起神仙脚印,振如师傅徐徐道来。温岭市过去叫太平县,原来是一片汪洋,后来海床上升,有了陆地和大山,山清水秀,祥和安宁。传说九条龙聚在九龙潭中,保佑着太平县风调雨顺。九龙潭旁有一座山叫牧屿山(位于今天的泽国镇牧屿村)。一位老神仙路过太平县,发现九条龙想去东海。为了防止九条龙跑掉,老神仙趁黑夜九龙熟睡,不声不响地从温州担来一座座山脉,把龙围了起来。就在老神仙挑到最后担时,东方天色发白,一只金鸡叫了起来,惊醒了九条龙。九条龙腾空而起,逃往东海。老神仙十分恼怒,操起肩头的扁担,一脚踏在牧屿山上,对着金鸡大喊一声“真可恨,让你把九条龙叫醒!”便对着金鸡狠狠劈去,金鸡被打得鲜血直流。被老神仙用扁担打破的金鸡翅膀的碎片变成了岩石片,至今还保留在金山上,于是有人把牧屿山叫金鸡山,后来改为金山。老神仙凌空踏下的那只脚印一直留在金山岩石上。

