

酒典钩沉 | Wine Classic



“衔觞赋诗，以乐其志”——陶渊明的诗酒人生

“酒逢知己饮，诗向会人吟。”在中国历史上将诗和酒融合在一起的第一位诗人，就是晋代陶渊明。

中国古代文人深受儒家思想影响：达则兼济天下，穷则独善其身。文人们把治国安邦当做自己的理想，对国家和社会有强烈的责任感，但残酷的社会现实往往与个人愿望相悖。

陶渊明有两个自我：一个自我，内心向往着心系田园怡然自得的生活；“衣沾不足惜，但使愿无违”，这个“愿”就是他向往的“采菊东篱下，悠然见南山”的田园生活；另一个自我，是他无法逃避的儒家家国责任。

陶渊明的诗文散发着浓浓的酒气。以陶渊明传世诗《饮酒》为例“忽与一觞酒，日夕欢自持”，陶渊明的清贫让他常常没有钱去买酒，突如其来的一壶酒让他的生活充满了意外之喜，爱不释手。

陶渊明在《五柳先生传》中写到“性嗜酒，家贫不能常得。亲朋知其如此，或置酒而招之。造饮辄尽，期在必醉；既醉而退，曾不吝情去留。”

陶渊明四十四岁那年，在《责子》诗中写他的五个儿子：大儿子16岁了，他的懒惰没有人比得上，老二不爱读书，老三和老四13岁还不认识六和七，最小的儿子9岁就知道傻玩和吃。

历代文人积淀下来的“返朴归真，天人合一”的文化精神，尤其是陶渊明诗酒结合的生存方式，深深地影响了中国文人的文化心理。

Advertisement for Jiangshan Weekly Wine Song (江山专栏 每周酒歌) featuring a portrait of the author and text about his work.

找个理由 为健康喝酒！

文平

我喜欢喝酒，很多朋友都知道，而且酒量不错，朋友也喜欢和我切磋，和我探讨。

原来我也爱抽烟，烟瘾很大，一天三包，抽了三十年，后来部队一个首长将了我一军，把烟戒了。

那是2012年5月，首长来西安考察，有天吃饭时说让我答应他三件事：戒烟，戒酒，理发。我说：“首长，我在艺术圈要靠头发忽悠，装啥要像啥，艺术家一般都留长头发的。二我是卖酒的，要靠喝酒交朋友，酒不能戒。”

对于喝茶，我是不讲究的，随便什么茶，可有可无。

虽然我是卖酒的，但我更喜欢研究酒文化，酒除了喝以外，还蕴涵着独特的文化魅力。今天我就聊聊喝酒的事。

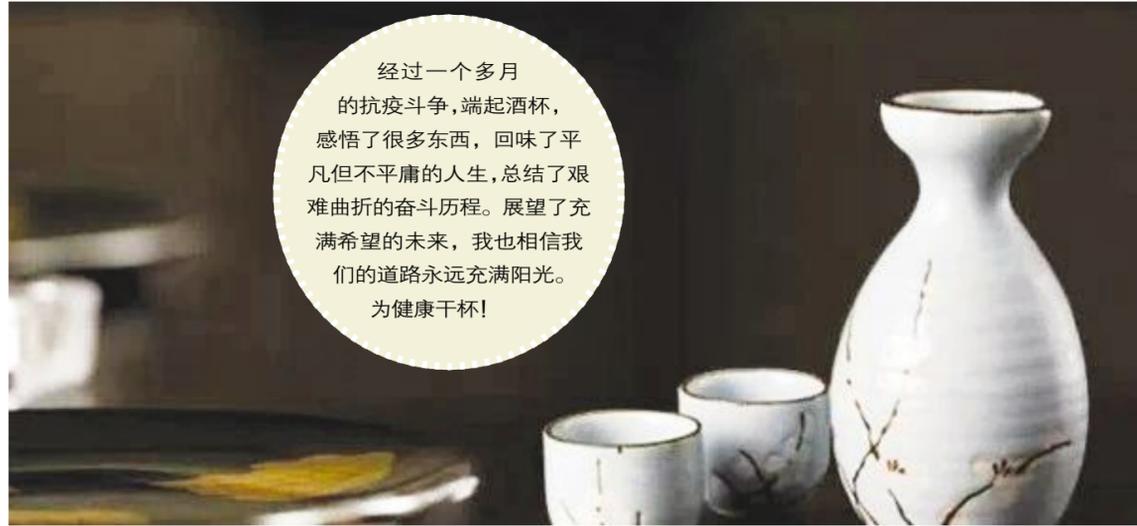
要说喝酒，我是一个有故事的人，从小就爱喝，那时候家里穷，每次去学校上晚自习前总爱把我父亲的酒偷偷喝上两口，暖暖身子，因为我父亲是泥瓦匠，在老家那一带手艺好，经常有人给他送两瓶地产酒。

上世纪九十年代初，我开始做茅台酒，就和茅台打上了交道。创业之初，从喝茅台镇的散酒开始到喝茅台迎宾酒，茅台王子酒，到现在的茅台酒，和茅台结下了不解之缘。

今年春节前夕，我准备了很多好酒好菜来三亚过年，也约好了朋友、战友，想好好放松放松，找好各种借口、理由，约人约酒。

但突如其来的新冠肺炎打乱了我的节奏，扰乱了我的计划，朋友不来了，饭也没人吃了，酒也没人喝了，就剩下我跟媳妇大眼瞪小眼地看着，出也出不去，进也进不来，电视也乏味，就剩自斟自饮了。

可是我的媳妇花萍虽然和我感情很好，



经过一个多月 的抗疫斗争，端起酒杯，感悟了很多东西，回味了平凡但不平庸的人生，总结了艰难曲折的奋斗历程。展望了充满希望的未来，我也相信我们的道路永远充满阳光。 为健康干杯！

但是常常反对我喝酒，絮絮叨叨的，说喝酒对身体不好，对血压不好，年龄大了……

杯中乾坤大，壶中日月长。在我心中，酒就是世界，世界就在酒中，只要有酒，月亮不睡我不睡，太阳没升我已起。

为了喝酒，我一个文化程度不高的人，搜肠刮肚，把和酒有关的诗词名句背得滚瓜烂熟，为的就是引经据典，给喝酒找个理由。

春节前夕，媳妇也来到了三亚，好像是武汉封城那天。从那天开始，各种新闻，各种微信小道消息、各种八卦，在冷冷清清的中国大地到处流传，有好的，有坏的，有真的，有假的，而我在关注着疫情的同时，也在捕捉着酒和疫情有关的信息。

每次端起酒杯，我就找到了自我，我会为抗疫取得的胜利干杯；端起酒杯，我会为殉职的医护人员流泪；端起酒杯，我会为逆行的英雄点赞；端起酒杯，我会为爱心感动……

从1月23日武汉封城，我就有点担心，在此之前，因为对这个疫情了解甚少，大家都不知道怎么回事，缺乏防范意识，后来大家才了解事态的严重性，疫情的可怕。

正月初二，我给湖北茅台酒经销商协会会长、湖北和丰经贸有限公司董事长、武汉传奇人影视艺术有限公司董事长沈京喜打了

个电话，一是慰问，二是了解茅台酒湖北经销商和长期喝茅台的茅台们情况。沈会长告诉我，湖北茅台酒经销商和茅台无一感染，并且告诉我，湖北茅台文化研究会和他们公司于1月11日召开年会，参加餐叙的人员200人，还有1月15日，湖北省经销商联谊会团拜会参加餐叙的110人，都没有发现有感染的（截止2月25日，我再次确认，仍然正常，没有感染的）。

打了这个电话，我又问了陕西省的经销商和茅台，也没有发现感染的。从这之后，引起了我的兴趣，我就刻意地关注观察经销商，每天晚上端起酒杯，和他们通电话，了解各省疫情发展的情况，了解大家的健康状况，互相鼓励，互相打气，互相加油，互相协商。

在爱心捐赠方面，你追我赶，都想为抗疫贡献力量，得知茅台集团捐赠了1.19亿元之后，我们经销商朋友也不甘落后，纷纷伸出援手，目前累计捐款1.6亿余元（不完全统计）和大量防疫抗疫物资，我们公司也捐赠了126万多元和6万多个口罩。

通过这次疫情，感受到我们中华民族的坚韧不拔，没有任何困难能够压倒中国人；感受到中国共产党的伟大，中国人民的伟大，祖国的强大，社会主义制度的优越。

2月5日前后，微信朋友圈刷屏，都在发一个全国疫情地图，并且上面有一句话：平时叫你们整两茅台，不信吧，看看贵州被围成

这样，病毒就是攻不进去！虽然是调侃，但想想也有道理，我随即打电话到贵州了解，土生土长的仁怀人、茅台人没有一例感染的，我想这可能是茅台的空气中富含酒分子，病毒攻不进去的原因吧，随着观察了解的深入，越来越觉得神奇，有些事情，就是这么怪，无法解释。当然，这是我个人的看法和认识。

如果打开世界疫情地图，打开全国疫情地图，把茅台标出来，那儿就是一个被红色包围着的净土，我想这些现象今后可能会引起科学家和学者的研究兴趣。

近日，我又陆陆续续地给全国除陕西之外的30个省的联谊会会长和我认识的茅台酒经销商、茅台打电话、发微信，了解情况，截止今日，无一例确诊或疑似病例。

最近也有很多所谓的专家学者，从方方面面发声。对于科学，我不专业，对专业术语也不懂，但我相信我看到的，听到的，确实确实了解的。我想每天喝点茅台、酱香型酒，回味悠长，口里鼻子里出气都带着酒味，带着酒香，病毒应该遇到浓郁的酒味入侵不进来吧？我也知道优质白酒抗肿瘤、抗疲劳、抗病毒、抗衰老。这种现象不但发生在周围，还发生在我身上，做茅台喝茅台近三十年来，我没吃过药，没打过针，没住过院。

现在媳妇也不再反对我喝酒，而且她自己也慢慢地喝了，这正是我希望的，走奋斗之路，过平凡人生，享诗酒生活。 为健康干杯！

恬谧之享，邂逅宁静的日本威士忌

佳酿

“在我们的谷物威士忌中，有一种淡然的自信与柔情。这些特质，使得谷物威士忌无论是作为单一谷物威士忌或是作为调和威士忌的一部分，都能够充分展现自己的风格。” ——三得利第四代首席调酒师福与伸二

2020年2月，上海。宾三得利宣布正式在中国市场推出知多单一谷物威士忌，将天水之间、风平浪静的知多半岛海湾通过静谧的威士忌呈现。这款威士忌自其推出之后就备受瞩目，它不仅代表了一代代三得利酿酒师对工艺和理想的传承与探寻，同时也是诠释日本自然风土与当地特色的绝佳之作。

在连续40年不断精进日本谷物威士忌的酿制工艺之后，三得利威士忌的调酒大师们创造了这支杰出的知多单一谷物威士忌，通过传奇般的工艺技术带消费者们领略日本威士忌独有的静之美。

独特工艺：多样性缔造绝妙口感的珍酿

日本威士忌创始人鸟井信治郎一直期冀于酿造更多样化、更真实的日本威士忌以更好的呈现日本的本土特色与工艺匠心。1972年，三得利的第二代酿酒大师——佐治敏三向这愿景迈出了重要的一步，在因精湛的发酵工艺而闻名的知多半岛沿岸建造了一间致



力于生产高品质的日本谷物威士忌蒸馏所。

与大多数酒厂只生产重型威士忌不同，知多蒸馏所通过使用两套、三套或四套塔式蒸馏器连续蒸馏，以玉米为原料生产出轻型、中型、与重型等三种谷物威士忌，而正是这点，让知多威士忌拥有更多可能，选择不同类型的知多威士忌也可以更好的调配不同口味的威士忌。

知多蒸馏所的原酒都放到近江市或白州的陈年酒窖中进行陈年。近江与白州独特的自然条件为酒液提供了独特的风味。而使用包括邦穹桶、猪头桶和波本桶在内的美国白橡木桶，进一步使知多谷物威士忌展现出不可思议的多彩风味。

蒸馏方式与陈年木桶选择的多样性，赋予了知多谷物威士忌独特的风味。知多谷物威士忌的口味多样，平衡而细腻，常作为三得利调和威士忌中增加平衡与和谐口感的秘密配方。

极致匠心：全新突破赋予前所未有的深度

直到2015年，三得利威士忌的调酒大师才创作出达到三得利惊人标准的单一谷物威士忌，与之前用于调配调和型威士忌的原酒完全不同，这款威士忌更具有深度及复杂的口味。

三得利第四代首席调酒师福与伸二在知多悠久的创新传统踏出了重要的一步，使用全新桶型来创作出极致柔顺而又不失复杂的单一谷物威士忌。福与伸二先生发现，正是知多谷物威士忌的简单纯粹让它成为完美的基底。但这同时也限制了知多谷物威士忌的发展性。

为了激发更复杂且更有深度的味道，除了在美国白橡木桶中陈年之外，福与伸二将谷物威士忌的原酒再放入红酒桶与西班牙橡

木桶再度陈年。这一改变创造出了更轻柔、更滑顺、具备无与伦比的精致与复杂、且有着更纯净的尾韵的知多单一谷物日本威士忌。

经过不断的研究和创新，知多谷物威士忌终于达到其绝妙的精致且复杂的口感，成功成为众人赞叹的焦点。

自然的精髓：独特风味呈现知多半岛的宁静之美

知多口感温和柔顺，带有淡淡的薄荷味和蜂蜜的甜味，而余味纯净清透，既有橡木桶的辛香也有略带苦味的甜，这样微妙、精致、且复杂的组合，不仅带来无与伦比的平衡中，还传递出独特多采的精致感。

而这前所未有的口味也让它在推出后即获得2017年获得国际烈酒竞赛金奖。正如福与伸二所说，知多威士忌“有一种淡然的自信与柔情”，轻柔浅酌，萦绕在口中的沉稳与安然，让你更好的寻味“日本威士忌的恬谧。”

Advertisement for Zhenghe Wine & Books (正和专栏 酒中书味) featuring a portrait of the author, a calligraphy piece, and text about the brand's philosophy.

Advertisement for 'Window to the East' (窗外斜阳) wine series, featuring a photograph of green leaves and text describing the wine's characteristics.