2020年3月19日 星期四 企業家日報 ENTREPRENEURS' DAILY 编辑:张宇 美编:鲁敬

中华国礼第一福作者乔领、宁雪君散文诗歌选

乔领散文

天下谁不爱江南?

我不知道水乡古镇的何等神韵,感动了一代艺术宗师吴冠中先生。无论置身异域,还是回归祖国,都让吴冠中先生以一生的精力和才华,倾情地描绘和赞美。吴先生笔下的水乡泽国,恬淡、古朴而明快、雅致的基调,征服了全世界眼力甚高的收藏家和无数观众,掀起了一波又一波的巨大轰动。

我不知道江南人家的何等魅力,陶醉了著名画家陈逸飞先生,同样上陈先生一次次张望,一次次怀念,一次次流连忘返,一次次描绘和赞美。陈逸飞先生笔下的江南,斑驳疏离中充溢着不尽的唯美、不尽的深情、不尽的东方意蕴,和不尽的回忆、不尽的眷恋、不尽的沧桑与悲欢。

我更万万没有想到,不知道命运的何等眷顾,让我青春求学的时期,我的数位极其重要的艺术导师中,有着吴冠中和陈逸飞这两位举世闻名的画坛大家。能够在当年的求学路上,遇到这么好的老师,这是我一生莫大的福报。同时,也让我在吴冠中和陈逸飞两位恩师已经故去后,毅然挑起艺术的重担,继续秉承恩师的遗泽和夙愿,努力描绘着水灵灵的万千情丝的江南美。和古老又丰富多彩的中华民族好风韵。

每次想起江南,扑面而来的都是美。那美丽的粉墙黛瓦、美丽的小桥人家、美丽的河面流水潺潺、美丽的笛音悠扬响起,还有那美丽的船娘轻轻摇橹时的歌声,以及那撑着伞儿丁香花一样袅袅婷婷的江南女子……唤呼呼!这美,无不让人为之心动,难以忘怀。

而每次踏入江南,我总是忍不住放慢脚步,缓缓而行,总是体味不够那狭长幽深的小石板弄堂里所特有的水乡田野之气氤氲其间,总是看不够那杨柳依依和碧水盈盈中摇荡着的轻快扁舟。步入此景,我如同在梦幻中着一袭薄衫,捧读一卷穿越时空的线装书,深深地笼罩在一种千百年来古老文明的文化氛围里。此时此刻,和诸多先贤一样,我总是情不自禁,有种探幽寻微的渴望。

聪明的,谁能够告诉我,究竟是什么样的情愫,让这么多人为江南而神魂颠倒,而无限遐想呢?乃至让自古以来无数的文人墨客和艺术家们,以一生的执着为它吟诵,为它描绘,为它赞美,为它欣慰!

乔领谈江南

作为当代艺术大师吴冠中先生的最后一个入室弟子,和恩师一样,我对江南古镇也怀着浓厚的深情。正因为有着和恩师一样一脉相承如此深刻的情怀,我也在描绘水乡泽国时总是不由自主地追求着和流露出情真意切的雅致与灵秀。并且我也坚持沿着前辈们的足迹,长期在油彩和水墨的世界中互补,在中西艺术相碰撞与结合中努力探索。所以我希望在时代大潮和个人的不懈努力中,自己的作品也得以呈现更加崭新和丰富多彩的面貌,在写实与抒情中完美浪漫主义,进而渐趋明朗与空灵的境界,向着全新的审美取向、情趣和气质之彼方前进。

人人心里应该都有一方江南的梦,那是美的向往。那江村的黑瓦白墙,和皓而清新的色调,宁静而恬淡的境界,总是使我无限陶醉,也促使我在画作上努力追求产生一种抒情诗般的醉人的感染力。

如梦,如醉,如诗,如歌,江南似仙境但毕竟又真的是在人间。每次踏足江南,每次想起江南,每次描绘江南,我总是特别怀念吴冠中、陈逸飞等恩师。可惜他们毕竟已然辞世,但恩师们画笔下的美丽江南和他们伟大的艺术精神宛在。大师们的作品和精神之所以美丽感人,是因为他们将自己对江南的所有情与所有爱都融入画中。

艺术是什么?艺术是灵魂。唯有高贵的灵魂,才能产生高贵的作品。我,也将沿着恩师们未竟的事业,继续努力前进吧!

我画江南

在追求艺术的道路上,我时常想起儿时的梦想,就是踏遍千山万水,寻找世界最美的芳华。多年以来,艺术、飘泊和梦想几乎侵占了我整个的生命和心灵,在一路风尘的跋涉中,沧桑并快乐着。

我爱祖国的大山大河,无数的雄奇江山令我心潮澎湃,豪情万丈。但我更爱优美的江南风情,我常常一有空就跑到江南,觅一方宁静的水乡小镇,在杨柳依依中,踏着青砖,漫步石板桥上。河边有从容淘菜洗衣的村姑,弄堂口有悠然喝茶的老人,还有打着雨伞款款而行的羞涩少女……一幅幅绝美的图画跃然于心,让我在沉醉中时时滋长着创作的冲动和灵感。

啊!江南美,翰墨缘。一生痴情处,最是爱江南!

我要用我的笔、我的心、我的情、我的爱,去描绘令我魂牵梦绕、辗转反侧的江南。江南啊,我要轻轻地揭开你神秘而含羞的面纱,饱饱地把你看个够,直到把你的全部融到我心里。江南啊,当我放开沉醉的心,我还要把你千年的沉睡悄悄摇醒,让你听到我在含着热泪为你深情地清吟和起舞。

江南,江南,好风如梦,好景如幻。但永不改变的,我会用我毕生的心血,带着我的风尘仆仆,和不舍的痴情,去守望你、描绘你、赞美你……

我爱大海

海,浩瀚无际的大海,同我的故乡曹四南那片厚实的土地一样,凝聚着一种无法言说的神秘的生命力,给人一种超越自然的深刻与醒悟。

我喜欢大海,喜欢它安静的样子,也喜欢它咆哮的汹涌澎湃……望眼过去那开阔无边的大海,雄浑而苍茫,把城市的狭窄、拥挤、嘈杂全都抛到九霄云外。

海是孤独的,但孤独也是一种壮美;海是沧桑的,但沧桑也是一种豪迈。

其实啊,海,更多的时候是平凡的,是普通的,但海又是那么富有气魄,恢宏而悠扬,潇洒而自由,高亢而傲岸。大海啊,它有着一种优美的神韵,有着海纳百川的大气,又有着与世无争的谦逊。

海,它神秘;海,它美丽;海,它博大;海,它浩瀚;海,它神乎其神,神秘莫测!海啊,我爱它纯洁的清流;海啊,我爱它神秘的魅力;海啊,我爱它的善良,我爱它的高尚,我爱它的华贵;海,我也爱它的深藏若虚,爱它的大美无言,爱它的遗世独立。

大海啊,它是生命的母体;而海水,则是生命的洗礼玉液。无法想象,没有大海,世界将情何以堪?

我爱大海,亦爱画海。每次面向大海,沐浴海风,神思浩荡。而每次挥笔画海,感受波涛汹涌间万千风情,时而若运筹帷幄、坦然自若,时而若万马奔腾、壮怀激烈。此时此刻,直如目王威加海内,更乃人生一大境界也!

舍得

现实生活中,我很早就发现一个奇特的现象:那些乞丐每天起早贪黑,很勤奋,一直过着"得"的日子,但却越活越悲苦;而有些人,一世过着"舍"的生活,却越活越充裕,越活越成功,越活越喜乐。比如,有次我应朋友的盛情邀请,在山东泰安下面一个叫新泰的小城市里生活和作了一年的画,当时我认识当地一个叫韩清觉的煤老板,别人做生意都是跑断了腿、操碎了心,他却潇潇洒洒财运亨通,甚至有时别人运着钱来堵上门逼着他赚……细一了解,我才看到,他居然是位像我国古代的陶朱公范蠡一样品德高尚、慷慨解囊的大善萨。由此我明白,舍得之间,一定有大学问在。

试看历史上的大成功风云人物,都能舍;凡是大善大德大智慧之人,也都敢舍。有舍有得,不舍不得;小舍小得,大舍大得;欲求有得,先学施舍。生活中苛求得太多,你就会背负得太重,很难真正有成就。"大舍"是有大远见的一种磊落境界,而大舍的必然结果一定是"大得"。

有年春节回老家,当初的美女画友情怀回我:"我们一同长大,一同学画,当年你还远不及我画得好。为什么你竟得大名?一路春风,价值年年攀高?"

我答:"不是我水平高,更非我机遇好,而是我懂舍得。虽然我很笨,也没你漂亮,但如果说我不小心多了些福报的话,那就是因为我明白了舍得的道理。"我不知道这话她是否听了懂。

舍得,舍得,"舍"是种子,"得"是果实;有些种子发芽早,有些种子发芽迟;但只要是发自内心舍出的种子,你总会得到意想不到的收获。甚至,佛教说"相由心生",就连一颗柔和的心,或者起一下善念,也能滋养和转化美好的相容与福报。而如果人生也想得到更多的福报,那就要学会真诚的舍得。慈悲为怀,与人为善,人生就一定会充满吉祥、开心和快乐。

但是,舍也要讲究智慧,讲究方法。对贪婪和愚昧的人,则要用另一种舍法,甚至是敲打。芸芸众生,悟者几何?有时候,佛也难度无缘的人,说的就是这个道理。

艺术是一份爱

虽然艺术之路十分不易,但我依然心怀感恩,并且挚爱如初,永远在路上。

美轮美奂的艺术,让我更好地认识世界。那一幅幅难忘的作品,其身后的故事,它们伴着我一路的劳顿和喜怒哀乐,让我发现原来世界是如此丰富多彩,原来一个人的思想可以这样表达,原来世世代代的艺术家们是那么的智慧。

其实,各行各业的人们,每个人都离不开艺术,都应该有懂得美和欣赏美的意识。从先民们朴素而不成熟的美的作品,到现代人独特的表达思想的艺术方式,中间的发展过程是丰富和复杂的。从雅缺的远古美到沉雄博大的秦汉艺术,从文人登场的魏晋南北朝到雄浑壮丽的隋唐气象,从承前启后的五代到集大成的宋元意象,从画派林立的明清到百年来新旧交替的中西交融,乃至到个性十足的现代,每个时期都呈现出独特而精彩的特点,都留下了一批批伟大的作品,足以让后人去久久地仰望和赞叹不已。

而在我国所有的绘画形式上,我最喜欢宋元的文人画,它用简单的笔墨,在似与不似之间塑造形象,寥寥数笔就勾勒出了心中的感慨,勾勒出了无穷无尽的魅力和意境。当然,西方画中光与影的完美运用,也极大地刺激着我的感官,使我受益匪浅。同时,作为现代人,我也常常沉思,如何在兼容并蓄和继往开来中开拓创新,实现新的艺术梦想和灵魂飞翔。

艺术是美的享受,虽然创作的路途是辛苦的,但成果之美是醉人的,它值得我不畏风雨,一往无前,去倾尽全力为之痴迷、为之奋斗、为之问鼎辉煌。

艺术之美,美在海纳百川、爱意浓浓,美在灵魂的独立、崇高与伟大。其实,我们每个人都可以成为艺术家,只要我们爱这个世界,只要我们有表达自己的热忱和方法,只要我们愿意分享自己对这个世界的爱!

艺术是一份爱,爱是人类最美的情感。我相信,当一个人怀着爱去看待世界的时候,就会发现,自己所看到的每一眼都是全世界最幸福的景观。

一叶一世界,一生一追寻。在艺术的世界里,我愿用爱,江山毓秀,岁月驻芳!

乔领、宁雪君简介

乔领,山东菏泽人,号石桥信德,擅长书、画和诗歌、散文创作,中南海国礼书画家,中国信德公益书画院院长,全球大健康产业联盟联席主席,艺术大师吴冠中先生、王文芳先生等人入室弟子。多年来,一直致力于积极弘扬祖国优秀传统文化新时代的幸福价值观。代表作品《绿水青山就是金山银山》、长城绘画《金色中国梦》举世瞩目。乔领的另一幅精心之作《一江金秋》悬挂在国家领导人办公室,并获颁中南海特别收藏和启用证书。乔领书法《德》、《厚德载物》作为故能展现祖国优秀传统文化博大精深的特性。在2010年时任联合国秘书长潘基文访华期间,作为中华国礼收藏。

宁雪君,女,祖籍四川,生于湖南,中国对外国礼书画家,中国信德公益"水杉助孤行动"负责人,中国信德公益图书馆北京分馆馆长,乔领宁雪君艺术馆馆长,乔领宁雪君福文化交流中心主任,联合国文化发展委员会文化创意理事会副秘书长,中国专家学者管理服务委员会评审专家,清华大学博士国高级顾问,钱塘文化顾问导师,国家一级美术师。宁雪君幼承家学渊博,并擅长音乐和装潢设计。多年来,以艺术和公益慈善的有机结合与善巧方便,救助了众多孤寡老人、失学孩子和白血病患儿,产生了良好的社会效果。宁雪君以擅长描绘高洁飘逸的荷花而闻名遐迩,好评如潮。她在长期努力追寻中国艺术新境界中,把自己所熟悉擅长的音乐、设计、现代摄影和多年的慧心禅悟成功引用到艺术创作上来,始终坚持继承优秀传统与创新相结合,积极反映时代风貌,作品具有极高的审美内涵。宁雪君其经典巨作《富贵长春》受到多位国家领导人题贺、勉励与赞赏,并常年作为国内新春佳节贺岁卡背景图案被社会各界广泛启用。

2014年,一场年龄跨越近百年的中西方艺术联袂盛宴/华加索、乔领、宁雪君作品展,首次在中国大陆地区正式亮相。2019年,吴冠中、乔领、宁雪君师生作品展在海南隆重举办,引起社会各界艺术品爱好者的广泛关注。乔领和宁雪君还是继上个世纪我国艺术大师乔白石先生之后,曾经再次荣获联合国艺术大奖并担当联合国文化要职的中国当代著名书画家。

十九大后,我国迈入新时代,乔领与宁雪君受命书写的《福》字书法作品,以鲜明的中华民族文化特色和大国礼仪被选定,赠送给我国迈入新时代后第一个率先访华的西方大国法国领导人马克龙总统和中国人民的老朋友拉法兰总理。之后,乔领、宁雪君的新时代中华国礼第一福皆代表中华民族文化特色,在各种重大国事活动中大放异彩,被一百多位各国领导人访华期间隆重收藏。这是在岁律轮回的特殊时期,乔领、宁雪君受命创作高树新时代中华国礼第一福,努力践行我有福、你有福、大家都有福的伟大倡导和光辉旗帜。

多年来,乔领、宁雪君一直致力于积极弘扬祖国优秀传统文化和习近平新时代的幸福价值观。在全国各地分别建有乔领、宁雪君艺术馆和乔领、宁雪君福文化交流中心多座,是各地文化建设的一项重要工程,目的是进一步依靠祖国优秀传统文化和结合地域风采,家国情怀,文旅融合,以旅游为体,以文化为魂,以艺术为用,助力祖国现代化建设伟大腾飞,助力各民族同胞团结进步、繁荣昌盛,助力我有福、你有福、我们大家都有福之新时代人类命运共同体的伟大倡导和落地践行,以及实现社会文旅产业发展鲜活而恢宏的美丽愿景。

国礼书画家:乔领、宁雪君。

乔领诗歌

故乡

故乡是那片成熟的麦田
悄然盛开满地的香
让游子梦中的思念疯长
幸福涌满心房

故乡是那弯弯的小河
河面上飘着树叶的忧伤
那树梢上痴情的明月
是否仍守望着我的漂泊

故乡是一杯浓浓的酒
轻轻地抿上一口
在姚然的泪光中
醉了游子摇摇晃晃的心情

这生我养我的故乡
总让我不甘厮守却又难舍难忘
在无数次远行的醉站
故乡是我魂灵永远的回望

追梦

给生命一个庄严承诺
然后开始不息的跋涉

喧嚣的尘世中任云卷云舒
还有谁不忘初心气贯长虹

而八万里壮美山河
仍期待我整装待发

便纵然前方有无数的风雷雪雨
姑且是对我灵魂的一种锤炼吧

胸中若有豪情梦
天涯何处不故乡

那就让生命在奋斗中绽放吧
给天下一个倏溯华美的背影

千回百转神采飞扬处一往无前
我是我的世界里最新做的大王

当哒哒的马蹄声声从远方踏来
我知道那是迎接我凯旋的交响

长城精神

长城是那吞云吐雾的巨龙
你俯使起舞的身姿雄
曾经多少次短兵交接的岁月
你是坚决抵御外敌入侵的庄严壁垒

长城是彰显民族骨梁和气魄的支柱
在和平建设的火热年代
多少人喊出不到长城非好汉
多少人为了祖国的强大勇挽重担

长城是中华民族亘古不变的灵魂
长城是炎黄子孙为之自豪的魂宝
长城是从远古扬起来的伟大旗帜
长城引领我们从成功走向更大成功

啊!伟大的长城呀
当我一次次攀上你硬朗的青砖烽台
当我尽情遥望你群峰秀美江山多娇
怎能不为你感动为你鼓舞为你骄傲

啊!伟大的长城精神呀
你是中国人民永远追求进步的大梦
当东方即白再次红日升起来的时候
长城啊你将更加辉煌你将更加壮大

我在梦中踏入江南
在轻舟徐泛里
翩然若仙
啊!我不是舍弃红尘
我是太爱了江南
这方天下最美的水乡

美丽水乡
味道古镇
魅力江南
你成就了多少丹青
你感动了多少骚客
你贡献了多少才子
你哺育了多少美人……
一方水土养一方人呀

如今
我这个北国的浪子
也在对你的
一次又一次回望中
常常地进问自己
是否能够像我的恩师
吴冠中和陈逸飞一样
情系江南
开创未来

只为你弹奏

今天
我在秋风萧瑟中
只为你弹奏
哪怕弹完之后
我就会泪倒下

你真诚的笑意
曾经温暖了我
你痕累累的心
曾经为我化解
来自八方的伤

纵然悲伤逆流成河
可我想起了你
我依然感到幸福
我要为你弹上一曲
最好听的歌

此刻
我多想
这一丝一缕的弦音
含着一瓣一瓣的馨香
只为你漫在你的身旁

少年

多想再回到少年
只用笑脸欢呼每一天

纵使黄金铺满大地
买不来童话般美丽童年

可否跨一来冲天的神奇烟花
穿越时光载我重返久逸少年

无论人生如梦沧海桑田
只求那份烂漫欢心永不消淡

梦里江南

多少次
不惜此躯我只想把梦想求证
我放开歌喉唱一曲自由在的歌
我歌颂地老天荒歌颂春平的快乐
虽然我的身体已十分疲倦还有风尘的席卷
可是伟大的英雄主义一直在远方召唤着我
沧海横流,太阳为证
我是沧海之上不舍的精灵
忽然我的眼前又滑落一滴水
啊!那可是我饱含深情的泪
我回首对我的同伴们说
加油吧!伙计们
加油吧!伙计们
有梦想何惧万里征程

艺术

对于艺术
我永远心怀憧憬
心怀敬畏
心怀感恩
无怨无悔

无论春风
无论秋雨
无论严寒或酷暑
我都愿意
用最深情的心
与大千世界交流

艺术啊
为陪守对你的诺言
我甘愿翻越千座山
我甘愿踏过万条河
我不怕艰难和疲惫
我不怕孤独与寂寞

当多年以后
蓦然回首
我所有的漂泊
所有的追求
所有的悲喜交集
都会像一首绝美的
渐行渐远的歌

梦想

我在为梦想拼搏
我在为梦想感动
梦想是美丽的愿望
梦想是飞天的宠家
梦想是成功的目标
梦想是人生的痴情

我在拼搏中感慨
人生是丰富的
因为是有意义的
因为我没有虚度时光
因为我有一个梦想
因为我在为梦想拼搏

海鹰之歌

我看见了大海
我看见了远方的梦想
在浩瀚的海天一色中
我是一只凌空翱翔的海鹰
在辗转飞行中
我掠过一阵又一阵寒风
寒风中有太多艰辛曲折
寒风中有刺骨入心的痛
寒风中亦有惆怅和落寞
有太多风吹雨打和冷嘲热讽
可我骨子里有一场冲天大梦
是心中的人间仙境,
是梦中的世外桃园,
是爱心中爆发的大智慧,
是思想放飞的自由空间。

梦想的天空呀,
天空格外湛蓝。
梦想的天空呀,
阳光格外温暖。
梦想的天空呀,
不会有悲凉和孤单。
梦想的天空呀,
光满着华彩和灿烂!

有一种漂泊

有一种漂泊在远方
经过剖骨铭心的切身体验
亦经过人情冷暖沧海桑田
和灵魂的赤裸裸洗礼与震荡

有一种漂泊选择孤独
以失恋般的悲壮走向天涯
独吞一杯五味交织的酒
酒中是满满的世态百相

有一种漂泊是命中注定
漂泊了千里万里云和月
在毅然决然的江湖快意中
却蓦然泪下想起了家乡和她

有一种漂泊恐会如期而至
走过春秋走过冬夏
走过风尘仆仆和无数惆怅
却走不出当初的美丽童话
《梦想的天空》
我的眼睛,
望向梦想的天空,
渴望像鸟儿一样,
在天空自由飞翔。

飞过千山,
飞过万水,
飞过滚滚的红尘,
飞过不尽的云端。

即使,
常常有风霜;
即使,
梦想很遥远。
但是,
我心中依然强烈向往,
我愿流泪流汗为梦想。

因为,
这是初心的不负,
这是生活的希望,
这是追求的目标,
这是力量的源泉。

啊!梦想的天空,

宁雪君散文

宁静

真正懂得生活内涵的人,都明白宁静并擅于享有宁静。

在社会发展的滚滚浪潮中,人们争先恐后加入了"金钱万能,功利至上"的竞逐之列。照照攘攘、处心积虑、勾心斗角、喜怒无常……试想,当人们沉溺奢华,物欲亢奋之时,那颗疲惫憔悴的心,去哪里寻觅心灵的栖息之地呢?

寻觅宁静,是个漫长的过程,重在调心,重在内观。宁静不是停滞,不是世故,而是处世的超脱、潇洒,一份心灵的自在。生活中的衣食住行,吃喝玩乐,欲无止境。惟宁静的心态能淡化世俗的功利、浮躁与嫉妒。胸怀存君子,律己又度人。趋向宁静,犹如催化剂。回归自然,令人心旷神怡。惜护众生,令人心灵祥和。

事业成熟靠奋发,人生成熟靠修养。充实与宁静,二者并不矛盾,却相得益彰。无聊与宁静,两者则天壤之别;无聊是一种惰性,一种懒散,而宁静则是一种追求,一种境界。

有追求,有抱负者,总是珍爱生命,深感光阴似箭,时不待我;无信念,不思进取者,容易在失落和厌倦中蹉跎岁月。

诸葛孔明说:淡泊明志,宁静致远。

朋友,愿您早日获得宁静。一旦获得人生真谛,升华了精神境界,宁静就会与您形影不离。

寻觅宁静,难否?非也。宁静就在您身边,宁静就在每个人心中。

学会感恩

以前,我曾经看到过这样一句话:"用一颗感恩的心对待生活,感恩斥责你的人,因为他助长了你的智慧;感恩绊倒你的人,因为他强化了你的双腿;感恩遗弃你的人,因为他教导你应该自立;感恩欺骗你的人,因为他增进了你的见识;感恩伤害你的人,因为他磨练了你的心态。"

仔细想想,难道不是这样的吗?生活中难免会遇到许多考验和不公,虽然我们无法改变生活的事实,但是我们可以以一颗积极的心态来面对它。感恩不仅仅是一种健康乐观的心态,更是一种善待自我和学会积极生活的智慧。

我们要感恩我们的社会,是它组成了一个丰富多彩的大千世界,让我们体味生活的多姿多彩,开阔了我们的眼界,丰富了我们的生活。我们要感恩我们的父母,感恩父母带给我们生命,在生活中给予我们点点滴滴的关爱与照顾,使我们健康成长。我们要感恩老师给了我们知识,感恩老师对我们的精心培养,让我们认识了许多美好的事物和真理。我们要感恩能够生活在中国,这个有着五千年伟大文明的国度,我们要发愿为了祖国更加美好而努力前进。

生活在感恩的世界里,不仅需要换一个角度看待事物,更重要的是人生需要拥有一颗感恩的心。感恩天地,感恩生活,感恩周围的每一个人,感恩他们的给予,用心付出我们的大爱,这样生活将会更加美好,更加幸福。

学会感恩,一定会收获不一样的人生!

敬畏之心

敬畏是什么?敬畏是人们对待生活和生命的一种态度,也是一种境界。人生,不能缺失一颗敬畏的心。因为没有敬畏,所以崇高黯然失色;因为没有敬畏,我们的人生不再神圣……敬畏,它是一种最质朴亦最神圣的力量,可以约束矫正我们跌宕起伏的心灵。

常怀敬畏之心,是人生的大智慧,也是一种高贵的修养。孔圣人说:"君子有三畏:畏天命,畏大人,畏圣人之言。孔子的意思是说,君子有三种敬畏:敬畏天命,敬畏居高位的人,敬畏圣人的教导。"君子之心,应当常怀敬畏。自古以来,那些有智慧、有仁爱的圣贤,他们之所以不凡,是由于有所畏惧,更有所敬仰。天地、万物、众生,皆应敬畏,从春风吹又生的小草,到高高的珠穆朗玛峰,从辛苦劳作的农民,到守疆卫国的战士……孩子如果对老人没有敬畏,就容易大逆不孝;学生如果对师长没有敬畏,就容易荒废学业;官吏如果对人民没有敬畏,就容易走向昏庸贪酷;从小小的一个蚂蚁乃至比蚂蚁更微小的生命,我们都应该尊重和有敬畏之心,这样才能长养我们的慈悲心,培植仁爱的美德,增长我们的福德,一定要善待一切众生,懂得因果的取舍,心存敬畏。

因为存有敬畏之心,人才不容易为所欲为,格守本分,这世间便多了纯洁、正气、崇高与庄严,也多了真情大爱和由衷的感动。因为有了敬畏之心,才能真正把握好人生的方向,把握好自己的人生,走向幸福!走向完美!走向芬芳!

像花儿一样开放

滚滚红尘,芸芸众生,我们竟相奔往城市,奔往那喧闹之地。为了能够在大都市中容身,我们不怕吞咽人篱下,不怕吃苦受罪。最后呢,当一切尘埃落定,才觉得:不过如此而已。甚至于又会转身责怪都市生活灯红酒绿的喧闹,使人不得安宁,使人失去了诗意栖居的田园。

我们往往容易屈从于习惯,盲从于潮流,却唯独失去了自己,不能让自己像花儿一样,美丽而灿然地开放。

其实,生活本来很简单,今生本是千万次轮回中又一个奇妙的驿站。那么,我们为什么不能像花儿一样?当再一次冬去春来,让我们像花儿一样,幸福的开放吧!

觉悟人生

一个觉悟了的人,能够做到宠辱不惊,遇到顺缘,心平气和地欣赏它;遇到逆缘,平平静静地回味它。一旦了解了生命的意义,顺缘和逆缘就没有太大的区别,只不过是一件件组成生命的事物,宽窄都是路,前后皆为空。

一个开悟了的人,洞悉事物的无常,懂得聚者必散,积者必溃。而面对无常,相信一切都会过去,能够身轻心安,勇于承担。

一个开悟了的人,明了和深信因果不虚的真谛,知道一切自有公道,来什么,品什么,定能无欲而养心。

一个开悟了的人,快乐不靠攀比,亦非简单的满足,而是发自内心无条件的快乐。生老病死,一切随缘,直面、明白、悦纳、一切受。这种大快乐,决不因外界的纷扰而改变。

一个开悟了的人,吃什么都香甜,看什么都顺眼,住哪儿都自在。

做一个开悟了的人,人生不再是苦海,处处莲花开。

知恩报恩

美好的生活需要一颗知恩的心来滋养,一颗报恩的心来创造。在生活中,如果我们对世事能够常怀一颗感恩之心,则世界随处可见快乐。

人生不如意事十有八九,如遭逢挫折、含辱忍垢等等,往往阴霾总藏在心底,纠结成难以逾越的障碍。可是经历过无数次岁月的洗礼,慢慢地变得成熟之后,却感觉曾经的阴霾,只不过是人生长河里的一朵浪花、如梭岁月中的一缕清风。

清晨,当欢快的小鸟把我从梦中唤醒,我推开窗户,放眼蓝天白云和碧草上晶莹的露珠,又是一个清新爽朗的一天来到,我要心感谢生命的再次美好缘起。入夜,天空中繁星点点,作为一名书画家,我铺开宣纸,用熟悉的毛笔描绘着一天的生活感受和对美好愿景的追求。这时,月光展露着温柔的笑容,四周笼罩着夜的静美和馨香。我充满了感激,我感谢大地赋予我如此丰厚的安宁和惬意。时而,挚友相聚,情深意浓。我衷心地感谢命运,给予我如此好的朋友,无论阴晴顺逆,总会让我在忧伤时感受到生活的温暖,在快乐时享受着生活的香醇,在艰难时得到睛力相助,继续前进。

知恩报恩,是做人之本和力量之源。感激父母,孝德传家。感激上师三宝,是他们给予了我们智慧和慈悲。甚至还要感激一切艰难困苦,使我们变得更加坚强、明白。

知恩报恩,就是从生活的点点滴滴中,从当下开始,呵护一切生命,珍惜每一天。因为一颗觉悟、大爱的知恩报恩的心,可以消解内心所有的积怨与无知,可以涤荡世界上一切尘埃和丑陋。知恩报恩,是一种处世哲学,更是一种生活智慧与美好追求。谁懂得了知恩、学会了报恩,谁的一辈子便会收获许许多多意想不到的快乐、祥和与福报。