

第一章

黄鹤楼倚在庚子春大江的门槛上
这位一千八百岁的老妪，瞪大惊奇的眼睛——

她看见十万妖雾，正卷起蝙蝠般魔影
那冠状的毒舌，正舔噬着中原之珠的神经

龟山，蛇山，这回真锁大江了
“九省通衢”，由一纸封城令，成病豎入瓮

李白，崔颢，没再来扶历历汉阳老树
神女之峰，翘首祈望，谁来护我萋萋鹦鹉洲

突然，它眼睛一亮，看见天堑之旁
又耸立起一座座山，火神山，雷神山……

一座座山前，又见一群群白鹤，
从北京，从南京，从海陆空军营，正逆行飞来

他们齐刷刷排列三镇，齐向江城宣誓
“烟波江呵不用愁！让我们一起来打赢这场战斗”

他们说，中国，绝不代代都吟“西辞黄鹤楼”
为一千四百万武汉亲人，我们绝不西去，也不下扬州

第二章

六十年前的伟人，似有神示，他当年
穿的泳装，多么像今天抗疫天使的防护衣

他说，更立西江石壁，截断巫山云雨
多像今天，我大中国竖起的，一道道抗疫的屏障

一句“子在川上曰，逝者如斯夫”，洞穿了
孔家子贡，“庚子多灾难”，千年的谶语

东湖之滨的放鹰台，以八千年前的稻壳作证，
有万年文明史的江城人，石斧石铤并非专捕野禽

但就有这不屑的后人，从林则徐焚毒残灰中复活
他们高歌“食为天”了。疯狗般褻渎人性

于是，就有华南海鲜市场，野鸡，果子狸美如妲己，
就有那市场下水道里，塞满了蝙蝠，菜花蛇腐尸……

于是，终于这一天，继十七年前 SARS 姐姐挥
师北上，
胡喜眉般的 NCP，终于，妖气蔓延所有疫区

黄鹤楼，女老板辛姑娘在庚子春哭泣
祖国啊，快来武汉，救人！救人！救人！

第三章

他来了，以全中国人都熟悉的，八十四岁身影，

从十三年前的小汤山，一步跨进中原之门

一个多么惊天动地的名字，钟南山
当黄鹤楼的钟声，敲泊了大江奔忙的客船

他来了！在协和医院一站，
南山，就与龟山，蛇山比肩

列车上，一幅餐车上打盹的照片，让天下人哽咽
中国，从上世纪的 40 后，到今天的 00 后，都为

草堂古韵 |

阅兵天阙，壮哉矣！威武铿锵奇也。陆海空天方降趣，钢铁洪流机械。现代强军，精兵利器，剑气吞山岳。复兴宏愿，军心民意如铁。

毋忘国难当头，木石含怨恨，江河悲咽。一唱雄鸡天地覆，历史翻开新页。高举红旗，七十年奋斗，铸成勋业。东风浩烈，放歌华夏佳节。

沁园春·山东舰入列

铁甲威龙，镇海巡空，入列命名。世人翘首盼，谁人酸楚，谁人妒忌，华夏精兵。四海通衢，五洲贸易，保障无阻自在行。仰天问，百年青史里，谁负和平？！

中华代有英雄，堪大任、兴邦屡立功。纵

词序：柳永作戚氏，或为宋词最长调之慢曲词牌。戚氏感，乃本人对中国宋词之有感而发。

续文脉，同语言概念规范。共情感应，意象意境会意链。捡拾，童心趣，山川映恋江河泉。溪水山涧青苔，月影雾雨抹云烟。柳叶拟眉，桃花染颊，荷菊做花衣衫。学时如春鸭，莺鹭鸣啼，相识燕还。

惊醒秋梦残，醉压花低，遇合离散。人间争艳清欢，泪点点，花红春水寒。水急自横悠

黄鹤楼，谁为你翻唱这“庚子行”？

（四川）贾勇虎

您摇旗助阵——

“老爷子，你都在拼在干，我们怎能够不干？”

“你都在逆行去武汉，我们怎能不向前！”

由是，在你身后，是小汤山老战士带血的指印，

是半月未见父亲的 14 岁小女孩，给医生爸爸微信——

“我知道您穿上了白衣，就穿上了责任，“健康所系，性命相托，您忙吧，春天就会来临……”

悠悠白云，悠悠的风呵

昭昭天日，昭昭的人……

他们，才是民族的英雄，才是生命的典范

才是我华夏儿女，最有风采的时代精英……

第四章

她也来了。她不是作家记者，也不是明星

一位封城后，它在武汉家里的知性女人

对老公，她是妻。对九岁女儿，她是母亲

她以一篇朴实的记叙文，成天下阅读者泪眼的湿巾

她说，祖国啊，你的武汉儿女，蒙难了，

在蒙难的日子里，她才真正品尝了孤寂，恐惧，忧心……

医院前，人头无助地攒动；加油站，油荒卷起的长龙

百货店，谣言煽起的疯抢和涨价：大白菜，二十元一斤……

而当自己突发高烧，她怎样自闭不见丈夫孩子

而当闺蜜一家感染，她怎样嚎淘大哭失声……

是我劝她封城时留下的呀，害了她一家人

闺蜜说不怪你，若回老家，岂不害了父老乡亲

封城的第九天，庚子年人日。黄昏

在她小区里，有位姑娘，伏在窗口唱出《我和我的祖国》

不到五分钟，她就发现，奇迹发生——

小区十几幢楼的大部分窗子，都一齐洞开了

十几天未见的邻居面孔，一起在窗口闪现

“我的祖国和我，像海和浪花一朵……”和着泪水，和着窗外的雨声……

而此刻，家家电视机里，大国总理正在帐篷里一碟泡菜，一盒泡面，吃着当天唯一一顿

在她身后，十岁的女儿正念作文：“习爷爷您放心，咱武汉人流泪，是因为爱得深沉……”

第五章

他也来了，但他，步履却是道奇观

别的人站立，是两个支点，而匆匆的他，脚印只

一个半……

浓眉。黝黑。风风火火。十分钟内接六个电话

整个金银潭医院，都听他在喊：快！快点！

这是武汉最大的专科传染病医院，这也是我大中国，阻击冠状病毒新型肺炎的最前沿

从第一例确诊病人，到一万人确诊，他说

全院 240 名党员血丝满眼，我，怎能落在后边？

他总是一瘸一拐地忙着，对院友讲是关节炎，实际上，渐冻症，也将他生命的倒计时钟，上紧了弦！

“我必须跑得更快，才能抢回更多病人生命

我必须跑得更快，才能跑赢已不多的时间”

2019 年的除夕。零点。当庚子年钟声敲响他，累瘫在医院，仍拨通一个电话

妻子，病毒感染已经十一天了，住的另一家医院

他的话有些哽咽，“老婆，对不住，没去看你一眼”

他说，扛住！你不会死！上帝早给咱家许了愿

我张定宇这把冻骨头，陪你到永远！……

第六章

她从雪山走来，带着《珠穆朗玛》的深情

她从北京走来，带着《天路》那悠扬的履音

栉风沐雨，亲自驾车把口罩、防护服送到武汉

她真累垮了，病榻上依旧似战场指挥员——

她说，一定把慈善捐献的，哪怕一分钱，一盒面，也要亲自送到老百姓手里边

甚至，当捐款达到 2·78 亿时，她果断请来审计

暂停接受善款，要保证！善用捐赠者的善意

她没有儿女，却收养了 280 多个孤儿

她没有多少财产，个人却捐出近一亿八千万

祖国，哪里有灾她就奔向哪里，汶川，雅安，盈江……

百姓，谁家有困难她就在哪里出现，援青，援疆，援藏……

歌迷说，她是真正的明星

是莎拉·布莱曼般的天籁

民众说，她是天使

是人民的好女儿！最干净的灵魂

她就是韩红。病榻上，她告诉记者“放心吧

我必须像个军人，永远是那个乐呵呵的空军士兵……”

第七章

浙江绍兴，一个盛产伟人的地方，

她有光耀千秋的周恩来，也有文坛泰斗鲁迅

1947 年，在她的夏履镇夏履村，一位普通农妇，又产下了一位新的丽人

战乱，给了她信念；贫穷，给了她勤奋

十八岁，她竟成了闻名四乡的“赤脚医生”

“李医生，活菩萨，好人有好报”

一首民谣，三年后送她到大学深造

二十年后，一个“李氏人工肝支持系统”

让一朵“铿锵玫瑰”，在中国工程院院士里争俏

这是无人不服的，她曾给千万乙肝患者第二春

这是无人不敬的，她曾创造了非典重患者零后遗症

她被称作医学界的“铁人”，白衣队伍的“良心”

与钟南山齐名的，中国传染病防控的女神

而在 2020 年年夜，73 岁的，曾在退休时卸任浙江省卫生厅厅长的她，又往武汉疾行

几天前，她与钟南山同时发声，“是的，人传人，”

“渠道是口鼻和飞沫！抑制她，可用酒精和高温！”

除夕夜，她又携带着两种新药，带着团队奔向被疫魔笼罩的江城……

2020 年，在中国的网上，还没有一个女人像她这样，赢得百分之百的男人女人的共尊

多少成年人在说，阿姨，愿再多给你 N 个十七年，多少孩子在讲，奶奶，你该长命百岁呀，当心，当心……

第八章

黄鹤楼的眼睛紧盯着过往的人们

突然，它发现，有无数只喉咙在呼唤同一个人

在庚子行进的队伍里，他，似没听见地走了

像当年崔颢在唐诗中说到的昔人

人们姑且不能断定，他是心先死，还是身先死

是先在训诫书上画押，还是去鬼子城报名

江城人，从没追究过辛老板娘是否是真的

也没阻止过去吃酒的人，墙上来跳舞的黄鹤是骗人

龟蛇二山，也没怨过崔颢无中生有，

以一首小诗，抢了他们千百年的名分

2020 年的北方，一夜间下起了大雪

这夜，懂得天安门纪念碑的人，都在吟诗

人们虽知道，他是真走了。她妻儿仍在病中

他的父母心比一万个崔颢还愁

但他们都明白，那最早的哨声，仍是于无声处一声惊蛰，触动了千万个钟南山，李兰娟警醒

“高山安可仰，徙此揖清芬”
他的祖先李白，似早也预见到这高尚的后生

于是，伟大的阻击战，就由这微弱的哨声点燃了中南海，以一杆漫卷的五星旗，刷新了黎明

第九章

汉江边的柳枝儿，悄悄抚开诗经的大门
黄鹤楼的泪眼里，涌进的是千百支逆行的援军

哦，岂曰无衣，与子同袍
岂曰无衣，与子同泽……

豪迈的李白，也重回辛姑娘酒店抒怀了
他身后，是一家管一个地市的中国十六个省！

哦，让我们一起来吟吧，云对雨，雾对霜
陕西对十堰、山东对黄冈

河南对随州，江苏对孝感、河北对襄阳
广东对鄂州，安徽对黄石，北京对潜江

湖南对荆州，贵州对恩施，浙江对荆门
四川对仙桃，上海对天门、江西对咸宁

天津就对神农架
山城重庆对宜昌……

他们说，逆行就是冲锋。每个专家，医生
自愿者，都是董存瑞，邱少云，黄继光……

他们说，它家就是守阵。在大难中生根
磨砺，方守得住春莺百屏，大地苍生

每一个鲜活的人物，都在生动的故事里穿行
中国，我为你自豪！除了你，谁敢站在人类地图上

向长天发问，天下，还有哪个国家
有你这十四亿听话的，懂事的公民？！

第十章

“武汉，你还好吗？你有多美？”，2020 年元宵
中国央视的大舞台上，主持人热泪盈盈——

他们在唱，轻轻地捧着您的脸，为你把眼泪擦干，
他们在吼，让我们同吟满江红，一起撑起黄鹤楼

他们看见，大江两岸，千万江城儿女
关闭了欢乐和笑容，正用坚韧和执着，擒拿蛰伏的死神

他们听见，南北东西，亿万炎黄子孙
摒弃了惊慌与恐惧，正用大爱与赤心，筑起抗疫的长城

是的，黄鹤楼，不用愁啊
我们众志成城大中原，必将再现百万雄师的胜境

是的，黄鹤楼，昂起头
我们万众一心送瘟神，纸船明烛，今晨已映红大神州

春天来了，病毒末日就要来了
愿烟花三月，举国公民，都能下扬州，全球畅游

大江东去，永远淘不尽的，是这中国精神
永恒的全心全意为人民，永远的中国必胜……

念奴娇·观祖国七秩华诞大阅兵（外六首）

（北京）张嗣兴

清平乐·老乐吟

少时聪敏，老岂呆痴笨。谁愿扣心答自问，假道诗词律韵。

或歌奋渺星云，或吟古怪红尘。了却浮名累赘，只留少小纯真。

阮郎归·华阴老腔

自娱乡党畅情衷，老腔吼佐兴。道吾心淬地天听，华山四和声。

鹧鸪天·冬夜

月照轩窗落叶踪，诗心惆怅寄西风。莹篴入耳前朝事，黄卷随心会友翁。

寻古趣，意无穷。书山冬夜伴青灯。何堪白发韶华晚，阅尽英雄好弟兄。

戚氏感（外一首）

（辽宁）姜伟

双莺戏，杜鹃声替，私语貌颜。爱缠绵。唇齿留香，融入魂魄，摇曳海天。红花绿叶，蜂绕蝶随，点燃娇娆浪漫。

惊醒秋梦残，醉压花低，遇合离散。人间争艳清欢，泪点点，花红春水寒。水急自横悠

然，山水情寄，云破月自闲。了尘缘，落魄已成翁，深杯酒，荷塘雨点。花丰腴，生化影印，竹叶低，笑问残流年。山高路远，钟情光阴，凝结时间。

绮寮怨——忆苏轼

满腹不合时宜，车前凭横瞻。敬醉翁，念悼亡妻，桃李赞，谱词新篇。句读不算之诗，本色音，词乐千古传。竹仗马，倚仗江声，醉桥上，明月不胜寒。

念古盛喜佳丽，天涯倦客，肉方自颂香甜。上表入狱，孤鸿影，与谁言？千古文人追问，大江去，香风满。把酒问天，东坡词魂在，古文胆。

鹧鸪天

（陕西）李鹏剑

红愁绿瘦春迟暮

韶华留转无计留

无穷世事无穷事

所有祈祷寄荆楚

世情厚

爱难休

长江难阻逆行路

天宫又遣三神归

新词只赋黄鹤楼

（“三神”指华佗 董奉 张仲景三神医）

