



当代最具收藏价值的
艺术名家——柏光林

柏光林 字景程, 1968年12月生, 江苏南京人。现为中国美术家协会会员、国家一级美术师、入网画家、国家版权局注册画家、中华人民共和国杰出书画大师、国家一级工艺美术大师、中国国画院院士、联合国国际艺术家协会常务副会长、英国文化协会全球首席副会长、英国皇家艺术研究院荣誉院士。现任中国数字艺术博物馆馆长等。



柏光林作品《世纪之光》



柏光林作品《草原又春风》



当代最具收藏价值的
艺术名家——盛絮

盛絮, 字潔仁, 国家一级美术师。其长期从事多种艺术门类的学习、研究、创作、推介等实践活动和相关工作。先后师从多位艺术家, 系统学习了油画、摄影、国画和传统工艺美术等, 创作了众多油画、国画、雕塑、雕刻和工艺美术作品, 以及众多街头节庆景观和社区景观作品。



《秋雨染深林》规格: 68cm × 136cm



当代最具收藏价值的
艺术名家——何可人

2015年11月参加“2015法国巴黎大皇宫”美术作品展。2016年12月28日—2017年1月4日, 其油画作品《股神巴菲特》在美国曼哈顿时代广场大屏幕展播。2017年10月28日—30日在北京国展美术中心参加“赤子初心中国梦——喜庆十九大书画展”。2018年1月15日—17日在北京国展美术中心参加“2018新春晚会画展”。2019年3月1日—30日参加中国美术网推出的艺术家网络投票竞赛, 荣获一等奖证书。2019年12月4日—8日参加美国国际顶尖画展——“Aquaartmiami”。



何可人油画作品《征途》



何可人油画作品《股神·巴菲特》



何可人油画作品《纽约地铁的乘客》



当代最具收藏价值的
艺术名家——杨天佑

杨天佑, 重庆璧山人, 中国书画家联谊会会员, 重庆市楹联学会会员, 中国民族建筑研究会书画艺术专业委员会会员。自幼对绘画情有独钟, 师从当代著名画家徐湛、曾刚、施云翔等当代名家, 同时兼学古人, 师自然, 尊道法, 画风艳而不俗, 大气恢弘, 意在追求山水入心、画心境、画修为。同时师从洛阳名家兼攻写意牡丹, 篆刻沿袭齐白石等名家遗风, 刀锋凌冽挺

拔、韵味十足。曾参加全国书画大展, 屡获丰绩, 积极参与各种慈善事业以及国内外一系列学术邀请展, 把自己对传统文化的领悟, 传承润化为清逸笔调, 以画示心, 以画会友。

巴山蜀水孕育了杨天佑的心灵和性情。他坚持不懈地写生和速写, 巴渝大地处处留下他的足迹。他虚心好学, 遍访名师画友。他的画笔染尽了巴山蜀水的万种风情。嘉陵江上的浩渺烟波, 长江两岸的千仞绝壁, 惊涛拍岸的乱石穿空, 阡陌古道的瀑布清泉, 夕晖朝阳的冷月霜雪无不陶冶着他的灵魂。在他眼里, 天地有灵, 山河有情, 树木有语, 巴蜀山川无处不美, 生活的积累就像陈年老酒, 时间越长越酝酿出醉人的芳香。其个人艺术风格日趋成熟, 用笔用墨用线更为随意洒脱、自由灵动。

杨天佑是喝长江和嘉陵江水长大的画家, 巴山蜀水孕育了他的心灵和性情。他坚持不懈地写生和速写, 巴渝大地处处留下他的足迹。他虚心好学, 遍访名师画友。他的画笔染尽了巴山蜀水的万种风情。

