

艺术财富传承人——李庆祥

李庆祥,1954年6月16日出生,广东省东莞市人,于1972年7月在东莞市华侨中学高中毕业,中共党员,企业厂长,一直从事文职工作,于2014年7月退休。热爱书法,勤学苦练,自学成才。近几年来参加全国书法比赛荣获三十七次金奖。在2015年被评为全国百强、百杰书画名家。现为曲阜鸿儒书画院理事,中国书画家联谊会新文艺群体书画家工作委员会委员,中国民政部老龄事业基金会慈善艺术家。



李庆祥作品《幸福安康》

艺术财富传承人——李仁枝

李仁枝,别(笔)名新华、润芝、仁之,1953年1月生,湖南衡阳人。国家一级书法家、美术师。毕业于中国书画函授大学,就读于清华大学美术学院。现任瑞典皇家艺术学院和牛津艺术学院客座教授、中国书法家协会会员、中国美术家协会会员、中国企业报道·艺术资本栏目顾问。



李仁枝作品《未出土时先有节》

全国知名书法家陈财福,字云上人,1964年生,从小酷爱书法和绘画。经过三十多年的不断临摹古帖和刻苦学习,终于有所成就。特别是书法有了自己的风格。他精于行书,并会多种字体等。近几年拜帖王羲之,并深有研究,现在在全国的书法界颇具影响力,成果颇丰。开办了云天书画院并担任院长。现在是中国书法家协会会员、中国民间书画家协会理事、北京邦交国礼书画院研究员、中国硬笔书法协会会员、牛津艺术学院博士生导师、中国书画家联谊会新文艺群体书画家工作委员会委员、中国民族建筑研究会书画艺术专业委员会客座教授,并在全国书法比赛中多次获奖,参加多次全国性的展览。在美国、英国、法国等好几个国家都出版了邮票,并受到了几个国家的领事馆参展邀请。



陈财福作品《艺贯东方》

艺术财富传承人——陈财福

霍尔·江巴在青海省玉树市长大,从小学、中学打下了汉藏文化的基础,逐渐把自己的兴趣转移到绘画和书法这一领域。在书法方面得到了很多大师的认可,他还师从藏族著名书法家丹玛扎噶大师,经过几年的刻苦努力,在书法领域取得了一定的成就。他的作品在中欧山地考察团、德国魏玛包豪斯大学学术交流会议、德国柏林工业大学学术会议上进行过展示,还在各地举办过书法作品展。丹玛扎噶认为自己的大徒弟,现在正在努力把书法艺术传播到各地。未来,霍尔·江巴想把藏文书法宣传和推广至全国,并且想与更多的书法大师进行交流。路漫漫兮其修远兮,吾将上下而求索,他希望能有更多的机会能把藏文化发扬光大。



霍尔·江巴作品《平静》

艺术财富传承人——霍尔·江巴