

## 当代最具收藏价值的艺术名家——苏士澍、林金田



幼酷爱书法篆刻艺术,少年时拜著名金石书法家刘博琴先生为师,中青年后师从当代书坛泰斗启功先生。

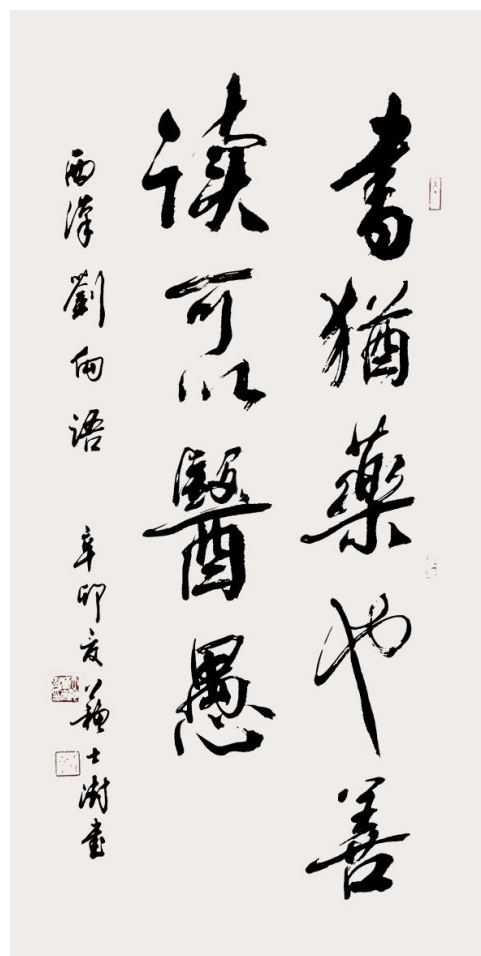
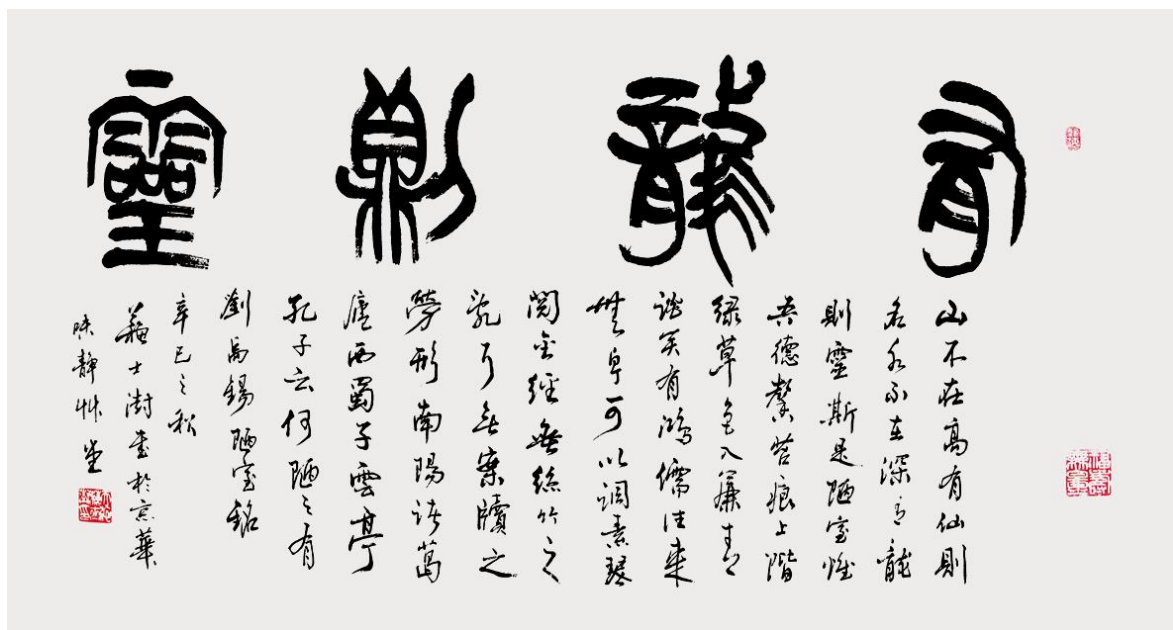
兼习诸体,善以鸡毫作篆书、隶书,饶有特色。

行书流畅含蓄,韵味极浓。

篆刻宗秦汉,寓己意于古风之中。

编有《篆字编》《隶字编》《楷字编》《行书编》等大型书法工具书及《中国书迹大观》《中国真迹大观》等大型书法专业书,著有《中国书法艺术·秦汉卷》等。

1997年荣获中国文联“德艺双馨”百家会员称号,1999年荣获国家人事部“有突出贡献青年专家”称号。



苏士澍,1949年3月生于北京,满族。现任中国书法家协会主席。

全国政协委员,国家文物局出版社社长,中国文物保护基金会副会长,中国书法家协会理事,中国书协评审委员会委员,中国书法家协会中央国家机关分会副会长,台湾省书画教育协会顾问。自



林金田,号云中山人,1955年生,福建省安溪县人。1975年开始从事教育工作,退休后定居厦门。

现为中国楹联学会会员,中国世纪大采风书画院院士,中国书画家联谊会新文艺群体书画家工作委员会会员,曲阜鸿儒书画院艺术顾问,中央国家机关书法家协会会员,中国教育电

视台水墨丹青书画院会员,英国牛津艺术学院博士生导师,福建省楹联学会理事,中国国艺人民书画院理事,厦门市工艺美术协会会员,厦门市书法家协会会员,中国民族建筑研究会书画艺术专业委员会客座教授,中国民族建筑研究会书画艺术专业委员会理事。

## 本刊点评

看过书法家林金田先生作品的人都会有一种感受,当与其作品相对时,不论心中有多少烦恼和浮躁,都会被眼前这清雅的笔墨一扫而空。林先生擅长行草,师发旭素,融于天性而自成一格,其笔墨韵致气势连贯、自由畅达,时而低昂回翔,翻转奔逐;时而若狂风大作,万马奔腾;或如高山般稳

实;或似流水般潺潺。同时,他还能将个人的思想感情以及对风雨雷霆等各种自然变幻现象的感受融入,极富字外之趣。倾注了艺术家不可遏止的激情。正是对自然的细腻观察和感受,以及极其敏锐的艺术天赋,扎实稳健的技法功底,成就了书法家林金田充满郁勃气象的“纸上舞蹈”。

